

**PROJET PEDAGOGIQUE : l'action**

		A compléter si le projet est mené avec un intervenant extérieur		
Périodes : étapes du projet Préciser la fréquence et les dates d'intervention du partenaire extérieur	Objectifs opérationnels	Actions menées par l'enseignant dans les autres disciplines.	Actions menées en complémentarité dans la dominante du projet par l'enseignant	Actions menées par l'intervenant
<p>Les jeudis matins de 9H à 11H15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9/2/12 (prise de contact)</li> <li>• 1/3/12</li> <li>• 8/3/12</li> <li>• 15/3/12</li> <li>• 22/3/12</li> <li>• 29/3/12</li> <li>• 5/4/12</li> </ul>	<p><u>Français :</u></p> <p>S'exprimer clairement devant le groupe.</p> <p>Rédiger un texte narratif relatant un passage du scénario.</p> <p>-Lire des documents variés sur des supports différents.</p>	<p><b>FRANÇAIS</b></p> <p><u>Langage oral :</u></p> <p>-Moments de réflexion au cours desquels les élèves exposent leurs propositions et justifient leurs choix afin de les insérer dans le projet.</p> <p><u>Rédaction :</u></p> <p>-Ecriture du scénario de l'histoire en vue de créer un story-board .</p> <p>-Création d'une bande dessinée de l'histoire.</p> <p>-Ecriture d'un synopsis.</p> <p>-Création d'une affiche.</p> <p><u>Lecture :</u></p> <p>-Lecture des documents d'archives.</p> <p>- Recherches sur internet.</p>	<p><b>TUICE</b></p> <p>-Utilisation du traitement de texte pour écrire les textes.</p> <p>- Utilisation de l'appareil photos numériques en vue de captations d'images et de création de fichiers photos.</p> <p>-Utilisation du logiciel Audacity en vue de faire un montage sonore.</p>	<p>-Utilisation du logiciel « Artrage » en vue de créer des peintures numériques : peindre détourner ou créer des photos.</p> <p>-Utilisation d'un logiciel d'animation «Toon boom » en vue de créer du dessin animé (pixilation)</p> <p>- Animation par calque.</p> <p>- Création d'une bande son pour le film.</p>

	<p><u>Histoire / Géographie :</u>          -Comprendre et étudier quelques spécificités historiques et géographiques du quartier.</p> <p><u>Arts visuels :</u>          -Réaliser des détournements d'images.</p> <p><u>Education musicale :</u>          Explorer des possibilités sonores.</p>	<p>HISTOIRE</p> <p>-Etude comparative de documents anciens et actuels du quartier.</p> <p>GÉOGRAPHIE</p> <p>-Recensement des activités économiques du quartier (commerces, Cultures maraîchères, port céréalier).          -Etude d'un service public (la poste du quartier).</p> <p>ARTS VISUELS</p> <p>-Dessins du story-board          -Photos du quartier détournées.</p> <p>ÉDUCATION MUSICALE</p> <p>-Création d'un paysage sonore.</p>		
--	--	---	--	--