

**Proposition de programmation en rédaction CM2**

Nota bene : sur l'ensemble de l'année, on veillera à travailler différentes catégories de textes narratifs. Des activités préparatoires en lecture permettront de repérer les caractéristiques des différentes catégories de textes narratifs abordées.

On veillera également à introduire des éléments du portrait et de la description dans les récits produits.

**Période 1**

**Rédiger un court texte narratif fictionnel :**

La nouveauté par rapport au CM1 est la mise en évidence des deux étapes dans la fin d'un récit : résolution du problème (retour à l'équilibre), situation finale.

- Rédiger un texte narratif d'une dizaine de lignes respectant les 5 étapes (les 2 étapes du début, l'étape constituée par les actions du milieu et les 2 étapes de la fin) à partir d'une consigne d'écriture ou d'un itinéraire narratif.

<i>Activités préparatoires en lecture</i>	<p><i>Repérer les 2 étapes dans la fin d'un récit et les caractériser.</i></p> <p><i>Repérer et constituer une banque de quelques expressions typiques pour caractériser chacune des 2 étapes de la fin.</i></p> <p><i>Ranger les éléments constitutifs d'un récit dans un tableau faisant apparaître les 3 parties et les 5 étapes.</i></p>
<i>Activités préparatoires en rédaction</i>	<p><i>Ecrire la résolution du problème (la situation finale et les autres parties étant données).</i></p> <p><i>Ecrire la fin d'un récit (les autres parties étant données).</i></p> <p><i>Ranger les éléments de l'itinéraire narratif ou de la consigne d'écriture dans un tableau faisant apparaître les 3 parties et les 5 étapes.</i></p>

**Période 2**

**Ecrire des comptes – rendus dans toutes les disciplines :**

- Ecrire le compte – rendu d'une observation scientifique.
- Ecrire un compte – rendu dans une autre discipline (ex : une rencontre sportive en EPS, un concert ou une exposition en Arts).

<i>Activités préparatoires en lecture</i>	<p><i>Repérer les caractéristiques d'un compte – rendu :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Titre (sous forme de question en sciences) ;</i></li> <li>- <i>Structuration en paragraphes et sous-titres ;</i></li> <li>- <i>Utilisation de « on », « nous » ;</i></li> <li>- <i>Utilisation des temps du discours : présent, passé composé ;</i></li> <li>- <i>Présence d'une conclusion en sciences ;</i></li> <li>- <i>Absence de commentaires personnels en sciences ;</i></li> <li>- <i>Utilisation d'un vocabulaire précis lié au thème rapporté.</i></li> </ul>
---	---

**Proposition de programmation en rédaction CM2**

**Périodes 3 et 4**

**Rédiger un texte narratif fictionnel d'une quinzaine de lignes :**

- Poursuivre le récit d'une histoire lue ou entendue.

**Rédiger des textes narratifs fictionnels d'une quinzaine de lignes :**

- A partir d'une consigne d'écriture très guidée, rédiger des textes narratifs de genres différents respectant les 5 étapes du récit. La consigne d'écriture pourra inclure des éléments de description et / ou de dialogue.

Exemples de genres narratifs que l'on peut aborder :

- Le récit policier (importance du portrait) ;
- Le récit fantastique (importance de la description) ;
- Le conte : écrire la version moderne d'un conte d'autrefois.

**Période 5**

**Ecrire des textes de type poétique :**

- Ecrire à la manière de ...
- Réécrire tout ou partie du poème en modifiant un paramètre (présence ou non de rimes).
- Ecrire à partir d'expressions imagées (présence ou non de rimes) un poème de x vers.
- Les comparaisons : à partir d'un substantif évoquant un objet, un être vivant ou une couleur, écrire une strophe de X vers (contrainte ou non de rimes) en utilisant des comparaisons introduites par « comme ».
- Les métaphores : à partir d'un substantif évoquant un objet, un être vivant ou une couleur, écrire une métaphore (contrainte ou non de rimes).
- Les rimes : réécrire en rimes une production des phases précédentes.
- Le rythme (nombre de pieds) : réécrire en pieds un poème de la phase précédente.
- Ecrire un poème à partir d'un thème avec la contrainte des rimes et du rythme et en incluant au moins une comparaison ou une métaphore.
- Elargissement vers d'autres formes de poésies ou jeux poétiques (haïkus, poèmes dadaïstes, calligrammes, acrostiches, ...) et écriture d'une forme au choix.

<i>Activités préparatoires en lecture</i>	<i>Découverte de la structure du poème en strophes, vers, pieds et rimes. Relever le champ lexical d'un thème.</i>
<i>Activités préparatoires en rédaction</i>	<i>Trouver des rimes pour différents mots donnés. Découper un vers en syllabes orales. Ecrire des comparaisons introduites par « comme ». Transformer des comparaisons en métaphores (remplacer « comme » par un signe de ponctuation ou un verbe).</i>
<i>Activités préparatoires en vocabulaire</i>	<i>Dégager le champ lexical d'un thème.</i>