

Proposition de programmation en rédaction CM1

Période 1

<p>Amplifier une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (<i>et, ni, ou, mais</i> entre des mots ou des phrases simples ; <i>car, donc</i> entre des phrases simples). 	
<p>Rédiger un court texte narratif fictionnel :</p> <p>La nouveauté par rapport au CE2 est la mise en évidence des deux étapes dans le début d'un récit : situation initiale et élément déclencheur ou perturbateur.</p> <p>La rédaction du texte pourra éventuellement s'appuyer sur</p> <ul style="list-style-type: none"> sur 4 images séquentielles (une pour chaque étape du début, une pour le milieu et une pour la fin) avec utilisation de connecteurs temporels ; sur un guidage fort à partir de consignes d'écriture de type itinéraire narratif. 	
<p><i>Activités préparatoires en lecture</i></p>	<p><i>Repérer les 2 étapes dans le début d'un récit et les caractériser.</i></p> <p><i>Repérer et constituer une banque de quelques expressions typiques pour caractériser chacune des 2 étapes du début.</i></p>
<p><i>Activités préparatoires en rédaction</i></p>	<p><i>Ecrire l'élément perturbateur (la situation initiale et les autres parties étant données).</i></p> <p><i>Ecrire le début d'un récit (les autres parties étant données).</i></p>

Période 2

<p>Amplifier une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplifier une phrase simple par l'ajout de compléments circonstanciels et d'adverbes (en lien avec l'étude de la langue). 	
<p>Rédiger un court texte narratif fictionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Un seul changement par rapport à la période 1 : la rédaction se fera sans l'aide d'images séquentielles mais éventuellement à partir d'un support inducteur : image représentant un moment quelconque de l'histoire, synopsis 	
<p>Rédiger un court dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rédiger un court dialogue d'une dizaine de répliques maximum, deux personnages identifiés, tirets à chaque prise de parole et guillemets au début et à la fin du texte, retour à la ligne. Utilisation d'incises. Ponctuation : point, majuscule et point d'interrogation, point d'exclamation, virgule (notamment pour les incises placées ou non en fin de phrase). 	
<p><i>Activités préparatoires ou d'entraînement en lecture et/ou rédaction</i></p>	<p><i>Identifier les dialogues dans un récit (présentation, ponctuation).</i></p> <p><i>Utiliser les verbes de paroles dans les incises (dire, demander et répondre ainsi que des verbes exprimant différentes nuances en fonction des éléments du dialogue).</i></p> <p><i>Utiliser des synonymes pour dire et répondre.</i></p>

Proposition de programmation en rédaction CM1

Période 3

Amplifier une phrase :

Amplifier une phrase simple par l'enrichissement des groupes nominaux (en lien avec l'étude de la langue et en cohérence avec le travail sur le portrait)

Rédiger un court portrait :

- Rédiger un portrait physique (allure générale, vêtements, visage) et moral (éléments de caractère) d'une dizaine de lignes.

En cas de temps disponible, possibilité d'entraînement sur le texte narratif fictionnel :

- Rédiger un texte narratif d'environ 10 lignes respectant la structure du récit en 3 parties (la première étant structurée en 2 étapes) à partir d'une consigne d'écriture précise.

Activités préparatoires en lecture et vocabulaire

*Relever des comparaisons.
Exploration de champs lexicaux relatifs à la description physique et la description des grands traits du caractère.
(Liste non exhaustive)
Rédiger une carte d'identité.*

Activités d'entraînement en rédaction

*Rédiger un portrait à partir d'une carte d'identité.
Compléter un portrait selon une trame.
Ecrire un portrait à la manière de ...
Décrire une ou des parties du corps uniquement.
Décrire des éléments de caractère uniquement.
Enrichir un portrait.*

Période 4

Amplifier une phrase :

- Amplifier une phrase simple par l'enrichissement des groupes nominaux.

Rédiger plusieurs courts textes descriptifs :

- Rédiger plusieurs courts textes descriptifs par réinvestissement de champs lexicaux abordés en vocabulaire (exemples : l'intérieur d'une maison, un jardin, un parc, un animal dans son cadre de vie, ...) à partir de documents iconographiques

Activités préparatoires en lecture

*Repérer les mots de liaison qui marquent les relations spatiales (les mots qui permettent d'agencer les éléments les uns par rapport aux autres dans l'espace).
Repérer l'organisation de la description (concentrique, par plans, balayage, ...).
Repérer dans des textes les procédés utilisés pour éviter la répétition d'expressions du type « il y a ».*

En vocabulaire

Exploration de champs lexicaux afférents aux sensations (cf. T.S.A.).

Période 5

Amplifier une phrase :

- Amplifier une phrase simple par l'ajout de compléments circonstanciels et d'adverbes (en lien avec l'étude de la langue).

Rédiger plusieurs courts textes narratifs fictionnels :

- Rédiger plusieurs textes narratifs d'environ 10 lignes respectant la structure du récit en 3 parties (la première étant structurée en 2 étapes) à partir d'une consigne d'écriture précise.
Par rapport aux périodes 1 et 2, le récit pourra être enrichi avec :
 - des éléments de description de lieux pour l'état initial ;
 - des éléments de description de personnages pour l'état initial ou au cours des actions.

Rédiger un court texte narratif à partir de faits réels (compte-rendu):

- Raconter un événement vécu en classe ou une sortie en organisant les faits chronologiquement en utilisant des connecteurs temporels.

Inspection de l'Éducation Nationale de Metz Saint -Vincent

Proposition de programmation en rédaction CM1