

## Porte des Allemands

### Accueil du public scolaire

*Depuis son inauguration en juin 2014, la Porte des Allemands est un lieu culturel pluridisciplinaire. Elle met désormais en place des ateliers destinés aux écoles maternelles et primaires, créés durant l'année scolaire 2015-2016 et pérennisés cette année.*

#### 1. Calendrier

- Accueil en matinée du lundi au vendredi
- Accueil en après-midi uniquement le lundi
- Accueil scolaire du 04 mars au 6 juillet 2019

#### 2. Modalités de réservation

- Informations générales via Allo-mairie 0 800 891 981 (à partir de février 2019)
- Formulaire ci-joint à remplir et à envoyer par mail impérativement à l'adresse suivante :
  - [portedesallemands@mairie-metz.fr](mailto:portedesallemands@mairie-metz.fr)

#### 3. Tarification

- Pour l'année scolaire 2018/2019, les visites sont gratuites.

#### 4. Prise en charge du public scolaire

- L'offre proposée pour 2018/2019 ne concerne que les élèves du 1<sup>er</sup> degré (PS au CM2)
- **Chaque atelier est effectué par classe entière et il ne peut y avoir qu'une classe par créneau horaire.**
- Les maternelles viendront sur place pour une durée d'1h15 ce qui comprendra 2 ateliers de 30 minutes chacun ainsi que 15 minutes dédiées à l'accueil, au vestiaire et aux toilettes.
- Les primaires viendront pour une durée d'1h45 ce qui comprend 2 ateliers de 45 minutes chacun ainsi que 15 minutes dédiées à l'accueil, au vestiaire et aux toilettes.

## 5. Ateliers proposés

### A. Maternelles

#### **Atelier 1 : Au fil du conte...**

La Porte des Allemands devient le cadre d'un conte se déroulant au Moyen Âge. Les idées et choix des élèves et les éléments tirés au sort guideront la progression de l'histoire. Grâce à des accessoires, les enfants pourront également mimer certaines scènes.



#### **Atelier 2 : A la découverte de l'architecture**

Les élèves découvriront les formes architecturales composant la Porte des Allemands grâce aux formes géométriques. Ils se mettront ensuite dans la peau d'un jeune architecte et ils construiront leur château idéal à partir de formes simples.

#### **Atelier 3 : Le chevalier a perdu ses affaires !**

La Porte des Allemands devient un terrain propice à la découverte de détails d'architecture. Les différentes quêtes toutes réalisées avec le médiateur permettront aux élèves de comprendre certaines particularités de l'édifice.



### B. Primaires



#### **Atelier 1 : Construire au Moyen Âge**

Les élèves découvriront les matériaux et différentes techniques de construction utilisées par les tailleurs de pierre, les architectes et les maçons de l'époque médiévale. Ils pourront par exemple comprendre ce que sont les marques de tâcherons, les arcs en plein-cintre et les croisées d'ogives.

### **Atelier 2 : Raconte-moi une histoire !**

Guidé par le médiateur, les élèves participent à la création d'un conte qui se déroule à la Porte des Allemands au Moyen-Âge. Les choix et l'imagination des enfants ainsi que les éléments tirés au sort permettent la progression de l'histoire. Les élèves miment certaines scènes grâce à des accessoires. Le conte final sera envoyé par mail à l'enseignant.



### **Atelier 3 : A la recherche des monstres !**



Il s'agit d'une visite qui prend la forme d'une recherche d'indices cachées dans la Porte des Allemands. Ils permettent aux élèves de CE de recevoir des morceaux de puzzle, lequel permet de découvrir un des monstres. Les CM ont un livret qui leur permet de découvrir une lettre par étape franchie afin de constituer le mot révélant la cachette des monstres. Equipés de jumelles les élèves pourront découvrir ces monstres sur la caponnière.

### **Atelier 4 : Défendre Metz au Moyen Âge (à partir du CE1)**

Le rempart, la porte des Allemands et ses archères seront observés pour faire découvrir aux élèves pourquoi Metz était réputée comme imprenable. Une frise interactive et une maquette manipulable feront partie des outils utilisés par les enfants.



## **6. But des ateliers proposés**

Dans tous les ateliers, sans exception, les enfants seront acteurs des découvertes grâce aux sollicitations des médiateurs et grâce aux nombreuses manipulations. Les outils envisagés sont par exemple une frise chronologique interactive, des jeux de construction en 2D et en 3D, des maquettes à observer ou à remonter, des plans, des jumelles, des échantillons de matériaux, des livrets, des photographies ou des gravures anciennes...

**Les objectifs pédagogiques des ateliers seront les suivants:**

- Observation, description, analyse, déduction
- Expression orale, écoute
- Travail sur l'imaginaire
- Découverte de périodes historiques
- Découverte de l'architecture
- Travail sur l'espace (orientation, compréhension d'un espace en trois dimensions...)
- Utilisation des sens (toucher, vue, ouïe)
- Découverte d'un lieu culturel