



DILLER, Debbie, « *Les centres de littératie pour les élèves de 8 à 12 ans* », Chenelière Education, 2011.

Notes de lecture

Florence SPELLER,
Inspectrice de l'Éducation Nationale
pour le groupe de travail départemental
« Littératie & Numératie »

On entend par « centre », un espace dédié dans la classe où les élèves peuvent développer des compétences spécifiques liées au « dire, lire, écrire ».

Les centres de littératie développent une approche basée sur l'autonomie et l'engagement des élèves.

Les centres sont investis lors de créneaux prévus à cet effet dans l'emploi du temps ou, lorsque les habitudes sont ancrées, lors de moments non institutionnalisés (pédagogie différenciée, travail terminé, activités en autonomie...).

Les centres de littératie offrent la possibilité aux élèves de s'adonner, de façon autonome, à des activités leur permettant de consolider ce qui a été préalablement enseigné en lecture et en écriture.

Pour favoriser l'autonomie, le fonctionnement d'un centre doit toujours être présenté avant d'y engager les élèves. On veillera à fournir notamment un encadrement organisationnel et procédural adéquat.

Le centre de lecture

L'objectif du centre de lecture, est d'amener les élèves à devenir des lecteurs autonomes voire passionnés.

Il est nécessaire d'adopter une configuration adaptée aux activités proposées. L'organisation spatiale de la classe (et du centre) doit nécessairement être pensée.

La bibliothèque de classe offre un lieu privilégié pour aménager un centre de lecture. Elle permet à l'ensemble des élèves d'avoir accès à des livres et périodiques intéressants, tout au long de la journée, correspondant à leur niveau de lecture respectif (différenciation). Lorsque les élèves lisent quotidiennement, ils améliorent leurs habiletés de lecture.

Pour que les élèves deviennent des lecteurs autonomes, il est important de prendre le temps d'explicitier les différentes activités proposées en amont, lors de séances spécifiques, afin que les élèves s'approprient les démarches, les habitudes nécessaires.

Lors de ces séances d'explicitation de méthodologie, les enseignants seront vigilants à construire avec les élèves des référentiels communs, pour une plus grande adhésion et implication des élèves.

Ces référentiels, construits collectivement, devront bien sûr être affichés pour permettre aux élèves de s'y référer régulièrement et de se les approprier.

Quelques suggestions d'activités :

1. Donner du sens à la lecture :

- Créer un « mur des genres littéraires » affiché près de la bibliothèque pour permettre de se familiariser avec une grande quantité de structures différentes.
- Créer des référentiels, par exemple :
 - Un règlement de la bibliothèque
 - Une réflexion sur le comportement à adopter lors des différentes activités de lecture autonome proposée :
 - comme activité commune à toute la classe en même temps,
 - comme atelier de lecture lors d'un travail en autonomie,
 - comme atelier de différenciation pédagogique...

Voici un exemple d'entrée possible pour impulser une réflexion sur le comportement lors de lecture autonome :

Ce que je vois	Ce que j'entends	Ce que je ressens
- je lis mon propre livre - je réfléchis à mon livre - j'aime mon livre - je suis à ma place - chacun respecte l'autre - ...	- le silence - ...	- immergé dans un autre monde - agréable - relaxant - drôle - vivant - captivant...

- Chercher des raisons de lire :
 - Comprendre le passé
 - Explorer notre monde
 - Planifier un avenir
 - Visiter de nouveaux endroits
 - Créer des choses
 - Prendre de bonnes décisions
 - S'amuser

- Se détendre, se faire plaisir
- Exercer son esprit
- S'informer
- Parce qu'on aime lire
- Se familiariser avec les mêmes personnages (lors de lecture de séries littéraires)
- ...

2. Apprendre à choisir un livre correspondant à son niveau de lecture :

Créer des référentiels : « Comment choisir un livre ? » et / ou « Pourquoi choisir un livre ? ».

Comment choisir un livre ?		
Les livres trop difficiles	Les livres trop faciles	Les livres parfaits
<ul style="list-style-type: none"> - mots trop difficiles à lire - mots compliqués - beaucoup de mots sur chaque page - chapitres trop longs - livre difficile à comprendre - écriture trop petite - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - mots fréquents - phrases courtes - gros caractères - beaucoup de mots de 3 ou 4 lettres - beaucoup d'images - texte répétitif - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - chapitres courts - mots pas trop compliqués - quelques images - vocabulaire familier - ...

Pourquoi choisir un livre ?
<ul style="list-style-type: none"> - Je veux en apprendre davantage sur un sujet - Le sujet m'intéresse - Le livre a gagné un prix - C'est un texte court que je peux lire quand je n'ai pas beaucoup de temps - Un camarade l'a recommandé, il lui a bien plu - J'en ai entendu parler à la télé, la radio... - ...

3. Lire, écrire et discuter des auteurs : l'étude des auteurs aide les élèves à comprendre comment ces derniers trouvent leurs idées et donc de renforcer le lien entre la lecture et l'écriture.
4. Lire, suggérer et recommander des livres à ses camarades : encourager les élèves à discuter de livres entre eux. Ils sont invités à écrire leurs recommandations sur des fiches, des Post-it, un tableau prévu à cet effet.
5. Écrire des critiques de livres (à afficher ou à classer) : l'objectif est de donner des informations sur les livres lus. Il ne s'agit pas de faire un résumé (pour prouver qu'on l'a bien lu !) mais plutôt d'encourager les autres à découvrir qui nous a plu, à lire davantage
6. Écrire ses réflexions à propos des livres : mettre en œuvre un dispositif à base de Post-it, où les élèves pourront noter leurs idées, leurs questions, leurs réflexions au fur et à mesure de leur lecture. Ces feuillets pourront ensuite être utilisés lors de discussions entre élèves à propos des livres qu'ils ont lus.

7. Mettre un signet (marque-page) aux pages que l'on a préférées, qui questionnent, qui nous font penser à un autre livre... afin d'améliorer la compréhension.
Exemples de signets :
 - Les liens que je fais
 - Mes questions
 - Ce que je visualise
 - Ce qui m'a plu
 - Les mots intéressants
 - Les faits intéressants
 - Mes nouveaux mots
 - Mes inférences
8. Noter les titres des livres lus et des livres que l'on aimerait lire dans « un journal » de lecture personnel.
9. Emprunter des livres pour lire à la maison
10. Organiser et ranger la bibliothèque

Le centre d'écriture

La mise en place d'un endroit dédié à l'écriture stimule les élèves. Le centre d'écriture permet de consacrer, chaque jour, davantage de temps à l'écriture et d'y pratiquer plusieurs styles d'écritures (poèmes, biographies, articles de journaux, lettres argumentatives, critiques littéraires, résumés, histoires, comptes rendus, listes, ébauches de personnages, marches à suivre, règles du jeu, mini-romans...)

Comme pour le centre de lecture, il faut créer avec les élèves, puis afficher, des référentiels nécessaires au bon fonctionnement du centre.

Quelques exemples de référentiels possibles :

- Présentation du centre d'écriture : je peux
 - Écrire des lettres à mes amis ou ma famille
 - Travailler sur des textes dans mon dossier (cahier) d'écriture
 - Fabriquer une carte ou un certificat pour féliciter quelqu'un, le remercier ou célébrer une occasion spéciale
 - Lire mes textes à un camarade et l'inviter à me donner ses impressions et ses suggestions de corrections
 - ...
- Comment choisir un sujet ? :
 - Pense à un sujet que tu connais bien et qui t'intéresse
 - Traite d'activités intéressantes auxquelles tu as participé ou d'événements importants pour toi (qui t'ont fait plaisir, rire, peur, rendu triste...)
 - Utilise des idées que tu as eues en lisant des livres
 - Rappelle-toi quelque chose que tu as vu ou entendu
 - Pense à quelque chose que tu as appris et que tu aimerais partager avec les autres
 - ...

- Des sujets sur lesquels je peux écrire :
mes amis, ma famille, des films, des animaux, mes vacances, moi !, mes émissions favorites, les sports, les jouets, les activités, les couleurs, les livres, les repas, la nature, l'école, les pays...
- Les six traits d'écriture :
 - Les idées : idée principale, détails pertinents, idées intéressantes, idées cohérentes...
 - Le choix des mots : adéquats, verbes « forts », bons adjectifs, noms évocateurs...
 - La fluidité des phrases : majuscules et points, une idée par phrase, éviter les phrases décousues, ne pas changer de sujet au milieu d'un paragraphe...
 - La structure : texte cohérent, présence de paragraphes, ne s'éloigne pas du sujet principal, texte ordonné, présence de titres de chapitres, structure respectée suivant le type de texte...
 - La voix : l'expression, le style de l'auteur, son implication, ses opinions, des mots imagés, de l'humour...
 - Les conventions linguistiques : les majuscules, la ponctuation, l'orthographe, les alinéas...

Des suggestions d'activités :

- Écrire une description d'une image tirée d'un magazine, d'un camarade de classe, d'un enseignant, d'un animal de compagnie... Mettre à disposition différentes pochettes contenant :
 - des exemples de textes auxquels les élèves pourront se référer (voire ajouter leur production)
 - des images tirées de magazines
 - des photos (camarades, famille...)
 - des idées pour aider les élèves à démarrer
- Écrire pour persuader, pour argumenter et pour demander quelque chose (très utile dans la vie de tous les jours) :
 - des exemples de textes auxquels ils pourront se référer
 - fournir des listes de noms et d'adresse de gens ou organismes auxquels les élèves pourraient écrire (directeur d'école, parents, maire, autres écoles de la ville...). Ces listes sont à compléter tout au long de l'année.
- Écrire pour divertir :
 - des exemples de textes auxquels ils pourront se référer
 - des blagues
 - des bandes dessinées
 - des énigmes
 - des caricatures...
- Écrire sur son « domaine d'expertise » : tout le monde excelle dans un domaine particulier. Aider les élèves à le découvrir et à écrire sur ce qui leur plaît...
 - rédiger des manuels pratiques
 - rédiger des glossaires

- réaliser des brochures
 - réaliser des exposés...
- Explorer le site web d'un auteur :
 - le mettre en signets ou fournir une liste pour que les élèves puissent y accéder
 - créer des fiches sur leurs auteurs préférés
 - utiliser des albums comme modèles pour l'écriture
 - placer à disposition des albums lus en lecture plaisir
 - placer à disposition des albums utilisant des styles identiques...
 - Utiliser ses notes pour faire des plans, des comptes-rendus, des résumés ou des lignes de temps
 - Compléter des fiches de lecture hebdomadaires sur les livres lus et/ou des suggestions... durant les périodes de lecture autonome (cf. centre de lecture)
 - Collaborer avec d'autres élèves pour rédiger, organiser et réviser plusieurs types de textes (créer un référentiel indiquant la méthodologie de relecture)
 - Écrire des messages que les autres élèves pourront lire et comprendre sans difficulté :
Créer une boîte aux lettres pour établir une correspondance avec les pairs. Les élèves font souvent plus attention à l'orthographe et la ponctuation lorsqu'ils s'adressent à une personne qui leur est chère. (Deux règles à respecter : offrir des critiques constructives et signer le message)
 - Apprendre à utiliser du matériel et des ouvrages de référence comme les dictionnaires, les murs de mots, les guides de relecture...
 - Publier des textes rédigés lors des ateliers d'écriture (les organiser, les mettre en valeur...)
 - Copier :
 - des poèmes
 - des passages qui ont plu
 - ...