

# SALUT AU ROI GUSTAVE

## Cycle 2

**ORIGINE** Suède

**REFERENCE** Danses autour du Monde n°1

### DECOUPAGE

Introduction – 8T-

**THEME A - FIGURES** I-----a---16T-----I  
Tempo lent I-----a'---16T-----I

**THEME B - REFRAIN** I-----b---16T-----I  
Tempo très rapide I-----b'---16T-----I

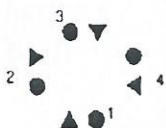
Les 2 thèmes sont repris 5 fois

### STRUCTURE DE LA DANSE

- figure 1 + refrain
- figure 2 + refrain
- figure 1 + refrain
- figure 2 + refrain
- figure 3 + refrain (sortie)

**PAS** marchés -- sautillés

### DISPOSITIF DE DEPART



Quadrille : 4 couples sur un carré, garçons à gauche de leurs partenaires  
Couples pairs se faisant face et impairs également

### DEROULEMENT

#### FIGURE 1- THEME A:

-phrase a :

- départ pied gauche. Se donner la main intérieure
  - couples 1 et 3 :- 3 pas de marche en avant , joindre les 2 pieds et salut de la tête (4T)
  - 3 pas marchés en arrière (départ pied droit); joindre les 2 pieds en retrouvant sa place(4T)
  - idem pour les couples 2 et 4 (8T)
- phrase a' : reprise de la phrase précédente.

REFRAIN - THEME B :phrase **b** :

- les couples 2 et 4 forment chacun un arceau en levant le bras intérieur au couple.
- les couples 1 et 3 vont vers le centre avec 4 pas de marche, changent de partenaires.(4T)
- Les couples ainsi formés, passent sous l'arceau de gauche (4T), se séparent pour retourner à leur place initiale et se retrouver face à leur partenaire(4T).
- Face à face , après avoir frappé 1 fois dans leurs mains, ils forment une petite ronde, font un tour complet en marchant (ou en sautillant) et retrouvent leurs places (4T)

phrase **b'** : idem **b** en inversant les rôlesFIGURE 2- THEME A :phrase **a** :

les couples 1 et 3 s'avancent l'un vers l'autre, le couple 1 lève les bras, le couple 3 passe sous l'arceau . Ils poursuivent leur marche et se retourne au 8<sup>ème</sup> temps. Retour à sa place en 8 pas de marche, mais c'est le couple 3 qui lève les bras

phrase **a'** :

- idem pour les couples 2 et 4

FIGURE 3- THEME A : préparation du cortège et de la sortie

- le couple 4 forme un arceau
- le couple 1 s'avance et passe dessous suivi par le couple 2, puis 3
- le couple 4 se retourne et suit le cortège

SORTIE - REFRAIN- THEME B :

Les danseurs quittent l'espace en couples ou séparément en sautillant.