
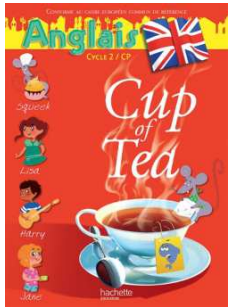


## Méthodes pouvant être utilisées pour les classes de CP et de CE1

Titre et Editeur	Contenu	Avis
 <p>L'oxalide</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 8 unités thématiques au CP, 10 au CE1</li><li>- Chaque séance dure 30 à 45 minutes selon le niveau d'enseignement. Une unité d'apprentissage correspond environ à un temps de 3 semaines</li><li>- Mise en œuvre des supports audio : utilisation systématique du support audio dans les phases d'apprentissage.</li><li>- Mise en œuvre des supports visuels : supports images flashcards.</li><li>- Ouverture pluridisciplinaire et culturelle dans chaque unité d'apprentissage.</li><li>- Modalités d'évaluations : évaluation formative proposée après plusieurs leçons + une évaluation plus sommative à la fin de chaque unité d'apprentissage.</li></ul>	<p><b><u>L'intérêt</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Facilité de lecture : au niveau du CP cet outil est suffisant pour concevoir une progression sur toute l'année.</li><li>- Les objectifs sont clairement énoncés.</li><li>- Les activités sont variées : jeux d'extérieur (de cours, jeux de cartes, réalisation d'objets...).</li><li>- Le lien avec l'ouverture culturelle est présent dans chaque unité d'apprentissage.</li><li>- Il n'y a pas de manuel ou fichier élève.</li><li>- Les apports didactiques sont inclus dans la présentation du plan de séance.</li><li>- Des repères culturels sont donnés à l'enseignant dans une partie intitulée « Teacher's corner ».</li></ul> <p><b><u>Les limites</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pas de possibilité de projeter des images : il n'existe que des flashcards version papier.</li><li>- Nécessité de recourir à d'autres supports (chants, comptines...) pour approfondir une thématique.</li><li>- L'utilisation de la vidéo n'est pas prévue or la projection de certaines images serait</li></ul>

intéressante.



Hachette éducation

- 5 unités thématiques au CP, et au CE1, découpées de la manière suivante :
  - o Une page Chant pour écouter une comptine traditionnelle et démarrer l'unité de façon ludique.
  - o Deux doubles pages de leçons composées chacune de plusieurs séances d'écoute... (avec 10 posters + 125 flashcards + 2 CD)
- Mise en œuvre des supports audio : utilisation systématique du support audio dans les phases d'apprentissage.
- Mise en œuvre des supports visuels : supports images flashcards.
- Ouverture culturelle dans chaque unité d'apprentissage.
- Evaluation proposée à la fin de chaque unité d'apprentissage.

Ce manuel a été conçu en privilégiant l'oral (consignes sous forme de logos, activités exclusivement orales...).

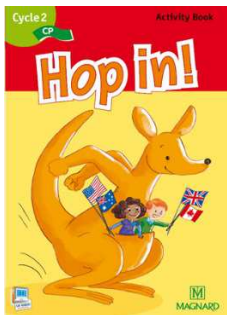
- Guide du maître avec un CD audio et des flashcards photocopiables.
- Activity book.
- 32 posters.

**Intérêt :**

- Référence systématique en début d'unité en lien avec les compétences (Comprendre à l'oral / Réagir et dialoguer / Parler en continu) du CECRL.
- Livre du maître très détaillé.
- Consignes en anglais.
- Dans chaque unité, une référence culturelle.
- Comptines, chansons.
- Intégration de la littérature de jeunesse avec le conte « Alice au pays des merveilles ».
- Evaluation en fin de chaque unité qui privilégie les compétences orales des élèves.
- Une grille d'évaluation peut permettre la liaison entre les classes et les cycles.

**Limites :**

- Peu de chansons.
- Le livre du maître est dense et demande un temps d'appropriation certain.
- Les consignes ne sont pas traduites.



Magnard

- 9 thèmes au CP, 18 au CE1
- Chaque séance dure de 20 à 35 minutes au CP et de 30 à 45 minutes au CE1 selon les activités.
- Mise en œuvre des supports audio : utilisation systématique du support audio dans les phases d'apprentissage.
- Mise en œuvre des supports visuels : supports images flashcards + posters.
- Ouverture pluridisciplinaire et culturelle dans chaque unité d'apprentissage.
- Modalités d'évaluations : évaluation formative proposée après plusieurs leçons + une évaluation plus sommative à la fin de chaque unité d'apprentissage.
- Guide du maître (téléchargeable ou imprimé) en français
- Progression spiralaire de la GS au CM2
- Des outils communs pour chaque cycle (posters)
- Des outils spécifiques pour chaque niveau de classe (livre de l'élève + 1 CD pour le CP et 3 CD pour le CE1)

### **Intérêt :**

- Référence systématique en début de projet en lien avec les compétences (Comprendre, réagir et parler en interaction orale / Comprendre à l'oral / Parler en continu) du CECRL.
- Livre du maître très structuré et minuté, avec des indications de durées et matériel.
- Consignes en anglais.
- Dans chaque thème, à l'usage de l'enseignant, un rappel grammatical ainsi qu'une fenêtre des sons.
- Flashcards photocopiables à la fin de chaque thème d'apprentissage.
- Comptines, chansons.
- Posters.
- Intégration de la littérature de jeunesse avec un conte traditionnel « Boucle d'or ».
- Intégration de quelques jeux de cour, et de références culturelles en lien avec les thématiques abordées.
- Evaluation prévue en fin de chaque thématique abordée.
- Continuité pédagogique dans le cycle avec possible transmission d'une fiche de suivi de l'élève.

### **Limites :**

- Les Flashcards ne permettent pas une utilisation collective (format trop petit).