

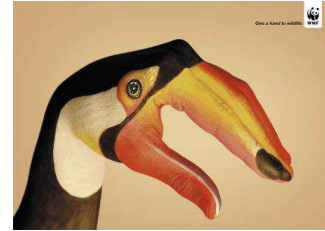
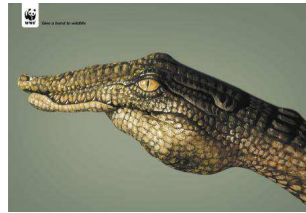
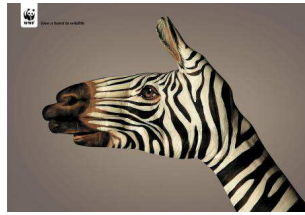
SEQUENCE Histoire des Arts : « Des mains »

Corinne LACAZE – CPD Arts visuels – Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr

SOLLICITATION DES ELEVES

Arts du visuel
Arts du langage

Observation des affiches de WW montrant des animaux peints sur les mains

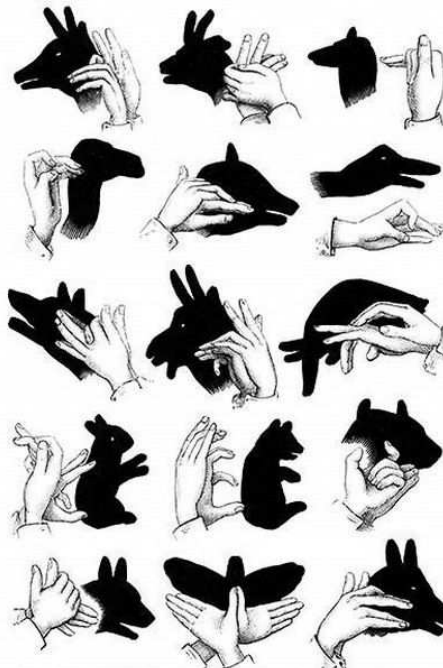


Les élèves s'expriment librement sur ces images puis on recherche leur point commun : des animaux ont été peints sur des mains. Afin de mieux prendre conscience du support (la main), inviter les élèves à positionner leur main comme sur les affiches.

REALISATIONS DES ELEVES

Arts du visuel
Arts du langage

Réaliser des animaux à partir d'ombres chinoises.
Comment les mains peuvent simplement devenir des animaux...
Prises de photographies, comparaison avec les premières images...
Comparaison avec des documents /modèles



Ombres de la main. — Renne, hamster, broie, chameau, porc, oie, loop, chèvre, éléphant, lièvre, ours, lama, chien, papillon, âne.
oldbookillustrations.com

PROCEDES UTILISES PAR LES
ARTISTES

Observation et description d'œuvres d'artistes : *(Les enfants vont pouvoir comparer leurs procédés avec ceux des artistes, puiser des idées pour les réinvestir à leur tour.)*

Art corporel : la vallée de l'Omo, Hans Silvester



Dans ce peuple, le corps devient leur support et leurs doigts servent de pinceaux.

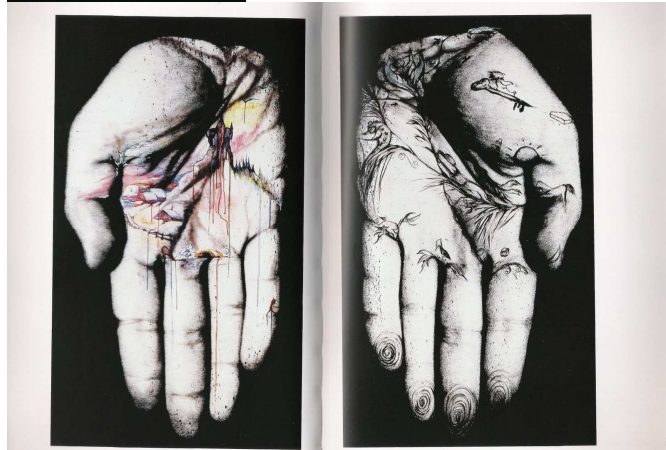
http://agoras.typepad.fr/photos/peintures_corporellesvall/image20.html



Des mains peintes au henné



Les mains de la grotte d'El Castillo, en Espagne. L'une serait datée d'au moins 37.300 ans



Les mains paysage d'Annette Messager



Etude de mains




La cathédrale



Le secret

Les mains de Rodin :

"Rodin est le sculpteur des mains comme Verlaine leur poète", disait Gustave Kahn.

	<p>La Cathédrale de 1908 est ainsi l'assemblage de deux mains droites façonnant le vide en un arc ogival ; les deux mains, droites également, du Secret se referment dans la version en marbre (1909) sur un coffret explicitant le titre de l'oeuvre par référence à une iconographie traditionnelle. Mais le Secret a pour point de départ l'étude, de dimensions nettement inférieures, d'une paire de mains délicates qui se meuvent librement : dépourvues de toute résonance symboliste, c'est plutôt une figure de danse qu'elles peuvent évoquer.</p>  <p>« Etude de mains », Léonard de Vinci, pierre noire avec rehauts de craie blanche sur papier teinté</p>
<p>TRAVAIL D'APPROFONDISSEMENT</p>	<p>Que peut-on créer avec ses mains ? : Quatre ateliers pourront être menés pour approfondir ce qui a été vu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des mains comme outils : Imaginer tout ce qu'on peut faire avec ses mains et de la peinture (pas de pinceau) → utiliser les doigts comme les peintures corporelles, faire des empreintes avec la tranche de la main, le bout des doigts, ... - Des mains comme support : Photocopier les mains des élèves, les agrandir, repérer les lignes de la main qui pourront devenir les lignes d'un paysage : premier plan, second plan, ligne d'horizon, ... On peut aussi photocopier et agrandir les empreintes digitales pour faire ce travail. - Des mains dessinées : Utiliser des feuilles de dessin de couleur et des crayons blancs, fusains, sanguines pour essayer de dessiner une main dans différentes positions (à partir de photos) - Des mains sculptées : Utiliser de la pâte à modeler ou de l'argile pour modeler une main. A plusieurs, composer une sculpture) partir de deux ou trois mains...
<p>EXPRESSION PERSONNELLE</p>	<p>Choisir une des techniques apprises lors de cette séquence et réaliser une production personnelle avec les outils et supports de son choix.</p>

Pour compléter :

Expressions utilisant le mot main

- Avoir deux mains gauches et avoir cinq pouces à chaque main : être maladroit
- Avoir un poil dans la main : être paresseux
- Mettre les mains dans le cambouis : se confronter à un problème de manière pratique
- Mettre la main à la pâte : apporter sa contribution à un ouvrage
- Mettre la main à la poche : participer financièrement
- S'en laver les mains : se délester de la responsabilité d'une situation ou d'un problème
- Passer la main : laisser sa place
- Donner un coup de main, prêter main forte : aider
- Tenir entre ses mains : être le seul responsable d'un destin (Soyez discret, ma réputation est entre vos mains.)
- Tendre la main : offrir son aide
- En mettre sa main à couper, ou : en mettre sa main au feu : en être absolument certain (C'est sans danger, j'en mettrais ma main à couper.)
- Jeu de main, jeu de vilain : la violence feinte conduit souvent à la violence réelle
- Être pris la main dans le sac : pris en flagrant délit
- De main en main jusqu'au plus vilain : expression normande signifiant se débarrasser de quelque chose dont personne ne veut au profit du dernier arrivé qui ne pourra le refuser.

A voir, la collection d'œuvres du musée de la main en suisse à Lausanne :

<http://www.musedelamain.ch/fr/104/le-musee#190>