

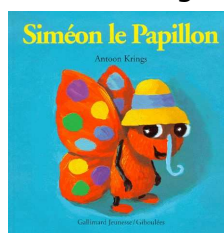
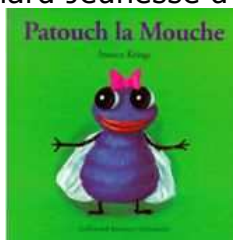
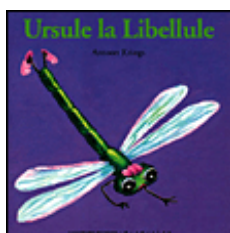
## SEQUENCE Histoire Des Arts « PETITES BETES » Cycle 1 Arts du visuel – Arts du langage

### SOLLICITATION DES ELEVES

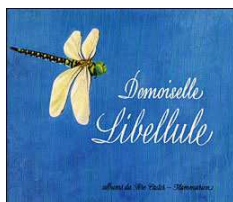
→ recueillir dans la classe une petite bête apportée par les enfants

→ lire un album jeunesse :

Les albums Gallimard Jeunesse d'Antoon Krings



Voir site : <http://www.droledepetitclub.fr/>



Editions MILAN Dessinateurs : **Natacha FRADIN, AGENCE COLIBRI** (Le jardin est peuplé d'animaux étonnants. Escargot, coccinelle, chouette ou écureuil, au fil des pages, l'enfant découvre ce monde qui deviendra pour lui le plus familier. Des textes courts et instructifs légendent les photos : un premier pas sur le sentier des découvertes dans l'univers fascinant des animaux. Une collection adaptée aux petites mains avec son format réduit, ses coins arrondis et ses pages « indéchirables ».)

Voir aussi la série les minuscules (images de synthèses dans un décor naturel... un peu drôle même s'ils mettent les araignées dans les insectes!)

voir des vidéos à cette adresse: <http://youtu.be/qxX94PTSjDw>

et des images sur le site officiel: <http://www.minuscule-dvd.com/goodies> (sur lequel je n'ai pas réussi à lire les vidéos, d'où le lien vers Youtube)

et aussi un lien vers le livre de Claude Boujon dont nous a parlé Catherine:

<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=34092>

|   |  |
|---|--|
| <p>REALISATIONS DES ELEVES</p>            | <p>Avec environ un million d'espèces recensées, les insectes sont innombrables. Ils rampent, ils marchent, ils sautent, ils volent ou ils nagent... abordons le monde des minuscules par le dessin...</p> <p>Tirer le nom d'un insecte dans une boîte et imaginons-le avec les crayons...</p> <p>l'élégante grande sauterelle verte, l'étonnant phasme, le magnifique machaon, l'incroyable porte-lanterne, la jolie fourmi, le papillon multicolore, le bourdon bourdonnant, ...</p> <p>→ Vidéo... leçon de dessin Léon le Bourdon Antoon Krings</p>  |
| <p>PROCEDES UTILISES PAR LES ARTISTES</p> | <p><b>Jennifer Angus</b> : artiste américaine, elle crée des mosaïques à partir d'insectes qu'elle assemble en respectant des rythmes bien précis, créant des motifs. Elle crée ainsi des tapisseries grouillantes mais ordonnées en jouant sur les graphismes dessinés et ceux générés par le collage d'insectes naturalisés.</p> <p><a href="http://www.jenniferangus.com/">http://www.jenniferangus.com/</a></p>  <p><b>David Vanorbeek</b> : artiste belge, il sculpte des insectes à partir de fil de fer et de bronze torsadé. Ses insectes ont la taille de nos animaux de compagnie et sont disposés çà et là dans l'environnement proche : sur les murs des maisons, dans les parcs... Loin de les détériorer, les intempéries et le soleil agissent avec l'artiste et transforment ces créatures. Voir Vidéos où l'artiste montre ses insectes et raconte son travail :</p> <p><a href="http://www.artdeev.com/dvd-david-vanorbeek-art-sculptures/">http://www.artdeev.com/dvd-david-vanorbeek-art-sculptures/</a></p>  |

**Germaine Richier**



La fourmi



la mante religieuse

<http://place-aux-arts.com.over-blog.com/photo-1797296-100-Germaine-Richier-la-mante-religieuse-1946.JPG.html>

**Jephan de Villiers :**

<http://www.jephandevilliers.be/>

le bois, la plume, la terre, la boue... sculptés, séchés, transformés.... Pour créer des bestioles, des objets insolites...



Fragments de mémoire  
2004



Métamorphoses nocturnes  
2001

Voir historique :

<http://www.inra.fr/opie-insectes/illent5.htm>

artistes réalistes ou hyperréalistes :

voir article sur Nicole Guibert

<http://www.inra.fr/opie-insectes/pdf/i158verdier.pdf>

TRAVAIL  
D'APPROFONDISSE  
MENT

Proposer des ateliers qui abordent différentes notions :

○ RECUPERATION :

Six pattes un abdomen une tête : composer des insectes avec des matériaux de récupération, du fil de fer, du papier de soie...

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CARAPACE :<br/>Nous avons des os et des muscles autour... les insectes, c'est l'inverse, la carapace est au dehors travailler la structure des corps avec du métal... imaginer l'animal tout en carapace</li> <li>○ MIMETISME :<br/>Exploiter le mimétisme : qui se fond avec la feuille sur laquelle il est.</li> <li>○ LEGERETE :<br/>Légèreté lourdeur comment rendre cet animal plus léger...</li> <li>○ TRANSPARENCE :<br/>Jouer avec l'ombre et la transparence... mettre en scène des compositions plastiques en jouant avec la lumière.</li> <li>○ ECHELLE :<br/>Réaliser des insectes grandeur nature (tout petit), construire des insectes géants x 10, x 100...</li> </ul> |
| <p>EXPRESSION<br/>PERSONNELLE</p> | <p>Composer son insecte favori posé sur un élément naturel : pierre feuille, écorce,... le mettre en scène... composer avec tous les insectes de la classe</p>   |