



PROJET CHAPEAU

Un projet transversal qui va permettre de croiser les domaines artistiques.

Corinne Lacaze - CPD Arts Visuels 54 – Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr

(Document réalisé à la suite d'un projet collaboratif avec les commissions Arts visuels et éducation musicale de l'ANCP et AF autour du Chapeau)

GUIDE POUR BATIR UN MODULE HISTOIRE DES ARTS

Le thème abordé :	Chapeau	
Les mots clés :	Coiffe, bonnet, panama, melon, canotier, bibi, haut-de-forme, casque, sombrero, ... Feutre, paille, fleurs, ... Rond, pointu, ...	
Deux œuvres phare :	 Picasso photographié par Irving Penn	 René Magritte « L'homme au chapeau melon » 1964
Des problématiques possibles autour du chapeau	Comment les hommes ont-ils utilisé des chapeaux et pourquoi ? Comment imaginer un chapeau original pour danser, pour se rendre plus beau, se protéger du froid, se protéger d'une attaque, ... ? Quelle forme donner à un chapeau en lien avec une fonction ?	
D'autres œuvres à mettre en lien :	Voir diaporama... « Les coiffes et les chapeaux dans la peinture, la photographie, le cinéma »	
Des liens dans une ou plusieurs autres périodes :	Historique du chapeau... voir documents	
Des ponts vers d'autres domaines artistiques :	Le chapeau comme objet déclencheur dans la danse, le théâtre, le cirque... Histoires de chapeaux... voir littérature jeunesse autour du chapeau Le chapeau voyageur... chapeaux de tous les pays et chants et musiques qui s'y rapportent. (voir documents)	

BATIR UNE SEQUENCE AUTOUR DES CHAPEAUX

(Différentes propositions à choisir et adapter en fonction de l'âge des élèves)

SOLLICITATION DES ELEVES	- Présenter un album où le chapeau a beaucoup d'importance. (voir liste d'albums) en faire une lecture active avec objets et ton de voix...
Arts du visuel	- Récupérer dans une malle toutes sortes de chapeaux, essayage, prise de vues avec les chapeaux, recherche d'un titre pour la photo, - Collectes d'images de chapeaux dans les magazines, dans la boîte à images, dans les reproductions d'œuvres de la classe
Arts du langage	- Tirer d'un chapeau toutes sortes d'expressions autour du chapeau (voir liste plus loin), puis, essayer de comprendre ce qu'elles signifient, traduire plastiquement ces expressions et mettre en valeur ces productions : Connaître, comprendre et jouer à partir des expressions - deviner le sens des expressions puis jouer avec (avant d'accéder au sens véritable) - faire correspondre expression et traduction - imaginer un quiz qui proposera plusieurs traductions d'une même expression (par les élèves) - inventer des situations dans lesquelles on utilise ces expressions - inventer des saynettes à partir de ces expressions - inventer des poèmes à partir de ces expressions Traduire plastiquement l'expression : - Dessiner - Illustrer l'expression avec des matériaux de récupération en volume - Illustrer l'expression en collage à partir d'images de magazines - Illustrer l'expression avec des matériaux de récupération en volume - Imaginer un tableau vivant illustrant l'expression, se mettre en scène dans le lieu de son choix ; Photographier Mettre en valeur, en scène les productions : - le livre des expressions - l'exposition des expressions - la boutique des expressions : à chaque expression correspond un

	<p>objet sculpture, le présenter dans une boutique avec son nom et son prix.</p> <p>- Le musée des expressions : à partir de chaque production, inventer un cartel amusant</p> <p>- le défilé de chapeaux "expression" : l'expression est présentée plastiquement sur un chapeau; inventer une démarche particulière qui conviendrait au chapeau présenté</p>
<p>REALISATIONS DES ELEVES</p> <p>Arts du visuel</p> <p>Arts du spectacle vivant</p>	<p>→ « Tu dessines un chapeau à partir des indications tirées dans un chapeau » (livre de Frédéric Clément)</p> <p>→ On accroche tous ces dessins, on trie, on commente et on compare. Comment sont ces chapeaux ? Est-il facile de dessiner un chapeau ? quelles sont les difficultés ?</p> <p>Exprimer des sentiments et des émotions à partir d'un chant : « Mon beau chapeau » de Sacha Distel (voir fiche détaillée plus loin)</p>
<p>PROCEDES UTILISES PAR LES ARTISTES</p>	<p>Voir diaporama...</p> <p>« Les coiffes et les chapeaux dans la peinture, la photographie, le cinéma »</p>
<p>TRAVAIL D'APPROFONDISSEMENT</p> <p>Arts du visuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter une collection de portraits chapeautés réalisés avec des techniques différentes : dessin, peinture, photographie, illustrations dans littérature jeunesse... Observer, choisir un chapeau, le reproduire (au calque ou à la main.) Se constituer ainsi un répertoire de formes (peut être fait par l'enseignante pour les plus petits). ➤ Observer, décrire les formes obtenues: chapeaux hauts, plats, ronds, pointu... ➤ Se constituer collectivement une liste de couvre-chefs: casquette, casque, galurin, képi, bonnet, haut de forme, ... ➤ Se fabriquer un petit carnet en papier et réaliser une série de dessins de chapeaux tous différents.... ➤ Comment donner l'impression de rondeur, de plein... : Faire des essais avec différents médiums (feutres, pastels gras ou secs, trois crayons,...) sur différents supports (feuille de dessin, papier kraft, calque, ...) Expérimenter, essayer de placer des rehauts de blanc, des hachures, des petits traits pour donner le volume... ➤ Vers le volume : A partir de photocopie de portraits, choisir un portrait chapeauté et transformer l'image plane en volume en ajoutant des éléments sur le chapeau : plumes,



Illustration de Frédéric Clément

papier roulé, froissé, rubans, fleurs...

- **En volume :** Fabriquer un chapeau extraordinaire ou un chapeau à thème en s'inspirant d'Alice au pays des merveilles.
- Réfléchir collectivement à une liste de thèmes possibles (ex: le chapeau des champs, le chapeau des bois, le chapeau des senteurs, le chapeau du marché, le chapeau du jardinier, le chapeau maison...)
- Rechercher, collecter des objets, des papiers qui pourront donner du volume (papier de soie, aluminium...).
- Faire des choix, poser, composer puis coller les objets sur un support cartonné (ex: couvercle boîte à chaussure, forme cylindrique, bloc de polystyrène...).



- **Photomontage :** Découvrir des œuvres réalisées en photomontage.



Max Ernst,
Le rossignol Chinois,
1920, photomontage,
12,2 x 8,8 cm,
Musée de Grenoble



Max Ernst,
Euclide,
1945



Raoul Hausmann
ABCD,
1923, 1924
40,4 x 28,2 cm
Centre Pompidou Paris

Chercher les liens entre ces trois images. Imaginer un titre et comment ces images ont pu être composées. Lire les cartels. Comment réaliser un collage à partir d'un nom de chapeau? le chapeau parfum, casserole, tour Eiffel... Collecter et faire des choix d'images dans la boîte de la classe

EXPRESSION
PERSONNELLE

Réalisation personnelle : à partir de tous ces acquis, dessiner un nouveau chapeau à un personnage choisi dans l'histoire de l'art. (personnage issu d'une reproduction auquel on a ôté le chapeau)

Les expressions autour du chapeau :

- **Chapeau ! Chapeau bas !,**

Indique qu'on reconnaît le mérite, la valeur d'une action, de quelqu'un ; bravo.

- **Avaler, manger son chapeau,**

Être contraint de changer d'avis, de se dédire. Être contraint d'accepter une situation contre sa volonté. (Reconnaître son erreur)

- **Coup de chapeau,**

Salut donné en soulevant son chapeau ; hommage, témoignage d'admiration, de considération.

- **Faire porter le chapeau à quelqu'un,**

Le rendre responsable d'un échec.

- **Porter le chapeau,**

Être rendu responsable d'un échec.

- **Sur les chapeaux de roue,**

Se dit d'un véhicule qui démarre ou prend un virage à grande vitesse ; se dit de ce qui se déroule à un rythme très rapide ; à toute allure : Un film qui démarre sur les chapeaux de roue.

- **Tirer son chapeau à quelqu'un,**

Lui reconnaître une supériorité, un mérite.

- **Travailler du chapeau,**

Être un peu fou.

- **En baver des ronds de chapeaux**

Action effectuée avec une grande difficulté.

- **Sortir du chapeau :**

Faire apparaître comme par magie.

- **S'occuper du chapeau de la gamine :**

Se mêler des affaires des autres.

- **Faire un coup du chapeau :**

Marquer trois buts dans un même match de football.

- **Retraite chapeau**

Régime dérogatoire de retraite de présidents ou directeurs généraux financée intégralement par l'entreprise.

- **Le coup du sombrero**

Passer son adversaire en le lobant

- **Faire un chapeau :**

Action qui consiste à faire une réputation plus ou moins fallacieuse à quelqu'un.

- **Fou comme un chapelier :** au 19ème siècle, le feutre était fabriqué à partir de poils d'animaux et de nitrate de mercure qui permettait de faire adhérer solidement les poils entre eux. Le nitrate de mercure était un produit très toxique dont l'inhalation pouvait entraîner les chapeliers vers la folie.

- **Chapeaux de roulements :** Extrémités de diverses pièces mécaniques.

- **Recevoir le chapeau :** Devenir cardinal.

- **Le chapeau journalistique :** Qui sous-titre le texte dans votre journal.