

**Focus sur une œuvre
de l'Artothèque 54 :
une carte
de Nicolas HAMM**

Vous allez pouvoir cette année découvrir dans chaque journal une œuvre différente faisant partie d'une collection constituée grâce au partenariat entre la DRAC, la DSDEN54 et l'atelier CANOPE de Nancy. Cet ensemble d'œuvres d'artistes contemporains de la région a été constituée afin que les classes puissent les emprunter (pour une période scolaire) et rencontrer les artistes qui les ont créées. Les œuvres sont visibles à la médiathèque de l'Atelier Canopé (99, rue de Metz) (Prendre contact avec Corinne LACAZE pour en réserver une et caler la date de visite de l'artiste sur la période d'emprunt. Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr)

Des pistes pédagogiques sont proposées avec chaque prêt en fonction de la nature des œuvres (peinture, sculpture, gravure, photographie, installation, ...) et la conseillère pourra vous accompagner dans une réflexion autour de la constitution d'un musée de classe ou d'un espace d'exposition permanent au sein de l'école.

Nicolas HAMM «Arkhae Mundi »



« Arkhae Mundi » Encre sur cuir, 70 x 50 cm

Cette œuvre peut permettre d'aborder le monde dans lequel on vit de façon originale. A quoi ressemble notre univers ? Quelles sont nos habitudes de vie, notre façon de nous habiller, de nous déplacer, de manger ?

Une véritable enquête pourra être menée pour découvrir ce que représente cette œuvre et d'où elle peut provenir.

Les élèves seront amenés à éduquer leur regard, chercher comment ce cercle de cuir rouge a pu arriver jusque dans leur classe, qui l'a trouvé, l'a fabriqué, comment il a pu être conçu et surtout ce qu'il nous raconte ?

Après s'être questionnés, les élèves pourront rencontrer l'artiste qui essaiera de leur apporter des réponses lors de sa visite dans la classe. Il en profitera également pour leur proposer un atelier autour du dessin afin d'affiner leurs projets. En effet, dans le dossier pédagogique qui accompagne cette œuvre, un mini projet autour d'un univers imaginaire leur est proposé.

Les élèves, en ouvrant et en complétant au fur et mesure un carnet de dessin, seront amenés à créer eux-mêmes un univers complet allant d'un territoire créé en images ou en volume aux personnages qui le peuplent et à leurs objets du quotidien, leurs habitudes de vie. Ils pourront également revisiter les animaux qui seront présents, le milieu naturel, les moyens de transports, ...

Une ouverture vers des artistes qui ont rêvés des mondes idéaux leur permettra de découvrir le palais idéal du facteur Cheval ou le jardin de Niki de Saint Phalle, revivre la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb ou Amerigo Vespucci

Nul doute qu'ils auront à cœur de présenter leurs créations à l'artiste et à le faire entrer dans leur monde imaginaire.