

Focus sur une œuvre de l'Artothèque 54 : la cabane EXPOPAIX de Matthieu EXPOSITO

Vous allez pouvoir cette année découvrir dans chaque journal une œuvre différente faisant partie d'une collection constituée grâce au partenariat entre la DRAC, la DSDEN54 et l'atelier CANOPE de Nancy.

Cet ensemble d'œuvres d'artistes contemporains de la région a été constituée afin que les classes puissent les emprunter et rencontrer les artistes qui les ont créées.

Les œuvres sont visibles à la médiathèque de l'Atelier Canopé (99, rue de Metz)

Prendre contact avec Corinne LACAZE pour en réserver une et caler la date de visite de l'artiste sur la période d'emprunt. (Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr)

Des pistes pédagogiques sont proposées avec chaque prêt en fonction de la nature des œuvres (peinture, sculpture, gravure, photographie, installation, ...) et la conseillère pourra vous accompagner dans une réflexion autour de la constitution d'un musée de classe ou d'un espace d'exposition permanent au sein de l'école.

Matthieu EXPOSITO «Cabane EXPOPAIX»



Boîte en bois contenant tous les éléments nécessaires à la réalisation d'une cabane EXPOPAIX pour enfants.

Cette œuvre peut permettre d'aborder ce qu'est une « installation » avec des élèves, leur permettant d'expérimenter cela en classe.



Réalisation à l'école Vautrin de Maxéville
en juin 2017

La cabane est un lieu singulier, un refuge où l'on se blottit pour se protéger. La cabane nous invite à la rêverie aussi et peut devenir un lieu de réflexion, un lieu d'échange, de partage.

Avec les élèves, il sera intéressant de :

- parler de leurs vécus par rapport à la cabane (en ont-ils déjà construit ? où ? dans le jardin ? dans la maison ? sous une table ? ...)
- envisager quels matériaux peuvent être utilisés dans la construction d'une cabane,
- faire des croquis, voire des maquettes de leurs cabanes rêvées,
- aller voir d'autres travaux d'artistes qui ont réfléchi au concept, conçu des habitats d'urgence ou autres (la maison des jours meilleurs de Jean Prouvé, les cabanes de Shigeru Ban, les installations d'Ernesto Neto, ...)

LA PAIX est au cœur de l'œuvre de Matthieu Exposito : quelques livres ou poèmes pourront être introduits et lus dans la cabane. Les élèves pourront également prendre le temps de faire des dessins, d'écrire eux-mêmes des poèmes ou des mots évoquant la paix.