

TOMBOY

SYNOPSIS :

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

REFERENTS CULTURELS :

- La vie d'une bande d'enfants qui passent leur été dans une banlieue parisienne.

- Les différents jeux d'enfants (jeu du béret, jeu des sept familles, baignade, foot, action ou vérité ?, ...)

MISE EN RESEAU :

Avec des contes où les filles se travestissent en garçon... (Pour plus de liberté, pour aller vers une quête, pour s'enfuir, ...)

Avec un autre film qui parle de la différence Fille/garçon : Billy Elliot

FICHE TECHNIQUE:

Réalisateur : Céline Sciamma

Genre : film de genre

Pays : France

Année : 2011. Sortie en salles le 20 avril 2011.

61ème festival de Berlin, Panorama.

Interprétation : Zoé Héran (Laure / Michaël), Malonn Lévana (Jeanne, sa petite-sœur), Jeanne Disson (Lisa, l'amie de Michaël), Sophie Cattani (la mère), Mathieu Demy (le père), Rayan Boubekri (Rayan), Valérie Roucher (la mère de Rayan), Cheyenne Lainé (Cheyenne).

CARACTERISTIQUES :

Film tourné avec des enfants le temps d'un été ; peu de dialogues...de belles couleurs ; une jolie complicité entre deux enfants Laure/Michaël et Jeanne sa petite sœur.

APPROCHE TECHNIQUE (plans, prises de vue particulières, points de vue, cadrage, scènes à exploiter,...)

Le cadre est bien défini et les personnages évoluent dedans...

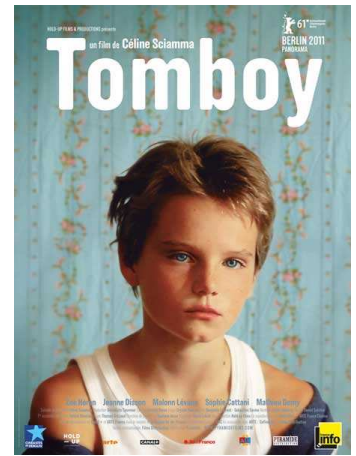
La nature autour des immeubles, la forêt notamment jouent un rôle important.

Choix des couleurs de fond identique dans la chambre et sur le terrain de foot... unité

Choix de vêtements colorés pour les enfants.

On retrouve une musique entraînante plusieurs fois dans le film (chanson « Always »)

AFFICHE :



ELEMENTS POUR UN DEBAT :

Ce film vous a-t-il touché(e) ? vous a-t-il fait rire ? à quel moment ? Pourquoi ?

Fille ou garçon ?

Comment le devient-on ? Quelles différences ? Quelles attitudes Laure/Michaël cherche-t-elle à adopter pour se faire accepter par les garçons ?

Tomboy ? Garçon manqué ? particularités ?

PROLONGEMENTS:

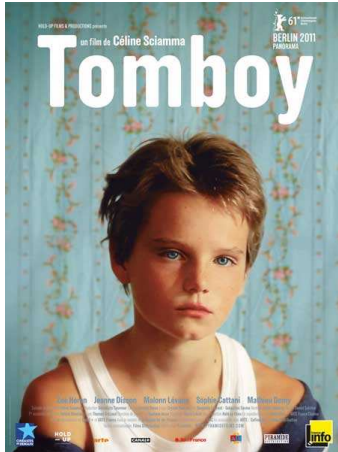
Arts du langage : travail d'écriture personnelle : qu'est-ce que j'aime faire ? Je préfère jouer avec qui ?

Qu'est-ce qui caractérise un garçon, une fille,... écrire puis confronter les idées des uns et des autres....

Pistes de travail :

Avant le film:

- Lire l'affiche, traduire le titre, hypothèses sur le contenu de ce film,



Après le film :

- Reprendre les différentes parties du film et analyser comment le scénario évolue

- 1 le déménagement
- 2 Michaël
- 3 La famille
- 4 Terrain de jeu
- 5 Fille ou garçon
- 6 la baignade
- 7 Complices
- 8 La bagarre
- 9 La robe
- 10 Laure



- Le mensonge : Laure pourra-t-elle garder le secret longtemps ? Quels sont ses problèmes ? Comment choisit-elle de les résoudre ? A quel moment Jeanne entre dans le mensonge aussi ?
- Analyse de différents plans : gros plans de la petite sœur (Jeanne) qui danse, plan de la robe bleue dans l'arbre, plans dans la salle de bain (le bain ou lorsque Laure/Michaël essaie de voir si ça fait garçon lorsqu'elle est torse nu)...