

## FICHE FILM « La ruée vers l'or », Charlie Chaplin, 1925

Corinne LACAZE CPD Arts DSDEN54 – [Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr](mailto:Corinne.Lacaze@ac-nancy-metz.fr)

### SYNOPSIS :

Le Klondyke en 1898. La file des chercheurs d'or s'étire au creux des montagnes enneigées.

Charlot, prospecteur solitaire, trouve refuge dans une cabane isolée, où il est bientôt rejoint par Gros Jim.

La faim les tenaille : qui sera mangé ? Un ours à la chair fraîche vient mettre un terme à l'horrible dilemme.

A la ville, Charlot est séduit par Georgia, la « girl du saloon ». Elle feint de répondre à ses avances et accepte une invitation à dîner.

Mais elle lui fait faux bond, et le pauvre petit homme se retrouve seul...

Gros Jim qui a des trous de mémoire, se souvient brusquement de l'emplacement d'un filon riche en minéral...

### REFERENTS CULTURELS :

- Rêve de fortune des hommes pauvres qui cherchent de l'or dans des conditions difficiles

- le thème de la faim est repris plusieurs fois ; ceci est tiré d'un fait divers réel que Charlie Chaplin avait lu dans le journal, où des chercheurs d'or avaient connu une tragique aventure dans la Sierra Nevada, coincés par une tempête.

- le vocabulaire des chercheurs d'or : pépites, paillettes, filon,...

### MISE EN RESEAU :

(Avec d'autres types d'images, d'autres œuvres d'art)

- Montrer d'autres films de Charly Chaplin... (Constantes dans le jeu du personnage, accessoires qui reviennent, costumes,...)

- montrer des extraits du film de 1925 avec les cartons et la musique, comparer avec la deuxième version de 1942

### FICHE TECHNIQUE:

**Réalisateur :** Charlie Chaplin

**Genre :** film burlesque noir et blanc, muet

**Pays :** Etats-Unis

**Version originale :** 1925, 96', noir & blanc.

**Nouvelle version :** 1942, 69', voix et musique de Charles Chaplin.

**Titre original :** The Gold Rush.

**Interprétation :** Charlie Chaplin (le prospecteur solitaire), Georgia Hale (Georgia), Mack Swain (Big Jim), Tom Murray (Black Larsen), Henry Bergman (Hank Curtis), Malcom Waite (Jack).

### CARACTERISTIQUES :

Film burlesque avec des scènes très drôles, (la danse des petits pains, Charlot et Big Jim qui mangent une chaussure,...)

Film tendre et mélancolique.

Pauvreté et amour contrarié sont les thèmes abordés. On voit l'univers des chercheurs d'or en Alaska.

**APPROCHE TECHNIQUE** (plans, prises de vue particulières, points de vue, cadrage, scènes à exploiter,...) Tournage en décors réels très difficile. Construction du décor, dont la cabane sur un balancier pivotant actionné par des poulies compliqué.

Cadrage serré lorsqu'il confond la patte de l'ours et la jambe de Big Jim. Quelques scènes culte à voir et revoir : la scène des petits pains, la scène de la cabane qui penche.

La musique du film : les films muets n'étaient pas silencieux mais proposés avec un accompagnement musical joué en direct.

Dans la nouvelle adaptation de 1942, Charlie Chaplin compose et enregistre une partition totalement neuve, avec pour directeur musical un célèbre musicien populaire, Max Terr, qui fut nommé aux Oscars de 1943 pour la musique originale de La Ruée vers l'or.

### AFFICHE :



### ELEMENTS POUR UN DEBAT :

- Quelles scènes ont dû être compliquées à tourner ?

(Scène avec l'ours au début, dans la cabane, scène avec la cabane en équilibre)

- Quels trucages avez-vous repérés ? (Charlot qui se change en poulet, quelle est la taille de ce poulet ? a-t-il une taille normale ?)

- A quoi reconnaît-on Charlot ? (démarche, chapeau, canne, ...)

### PROLONGEMENTS:

Arts du son : écouter la bande son du film... quels choix a fait Charly Chaplin dans la version 2

Arts du visuel : travailler la notion d'équilibre, ce qui permettra de mieux comprendre la scène de la fin du film.

Arts du spectacle vivant : les hallucinations de Big Jim : imaginer d'autres hallucinations créées par la faim et les mimer.

## Pistes de travail :

Mots clés : burlesque, or, neige, vagabond, cinéma muet, voix off

Lien vers la première séquence sur le site Nanouk : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-ruee-vers-l-or/kino#film>

Lien vers un dossier ARTE sur les chercheurs d'or : <https://youtu.be/H5451bkFS3s>

Lien vers un dossier pédagogique très complet sur le film : [https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/IMG/pdf/La\\_ruee\\_vers\\_IPropositions\\_d\\_activites\\_-Michel\\_clouin\\_-IA\\_val\\_d\\_Oise.pdf](https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/IMG/pdf/La_ruee_vers_IPropositions_d_activites_-Michel_clouin_-IA_val_d_Oise.pdf)

### **Avant le film:**

- Lire l'affiche : quels éléments trouve-t-on sur cette affiche ? Connaissez-vous ce personnage ? A quels éléments le reconnaît-on ?
- Où se situe l'Alaska ? La Sierra Nevada ? parler des chercheurs d'or (début du document ARTE)

### **Après le film :**

- La notion d'équilibre : reconstituer la scène de la maison en équilibre avec une boîte à chaussures et des objets à l'intérieur... comprendre comment cela peut basculer jusqu'à la chute.
- quels trucages ont pu être utilisés pour tourner cette scène ?



- la scène du poulet... analyse des mimiques et des trucages...



- la scène de la danse des petits pains : le revoir, l'analyser, mimer cette scène avec les fourchettes et les petits pains (ou d'autres formes piquées à la fourchette)...

