

LES GRANDES ORIENTATIONS DES NOUVEAUX PROGRAMMES DE CYCLE 3

HISTOIRE/GEOGRAPHIE

Document de synthèse réalisé à partir :

- Des nouveaux programmes et documents d'application du cycle 3
- D'une synthèse sur les nouveaux programmes, réalisée par le groupe de l'enseignement primaire de l'IGEN (octobre 2016) : [LIEN](#)
- Du document 'Accompagnement de la mise en œuvre du cycle 3', réalisé par le collège des IEN et des IA-IPR, académie de Strasbourg : [LIEN](#)
- D'un diaporama présentant les clés de lecture des programmes d'histoire et de géographie du cycle 3, en ligne sur le site académique de Besançon : [LIEN](#)
- Du document de présentation des programmes d'histoire/géographie CM1/CM2 réalisé par Eric Froment sur le site de l'académie d'Amiens : [LIEN](#)

HISTOIRE au cycle 3

1. Appui sur les apprentissages construits au cycle 2

Ces apprentissages ont permis de :

- Commencer à structurer et représenter le temps en histoire
- Aborder à un premier niveau l'étude des sociétés humaines dans le temps en comparant des modes de vie

➤ Place spécifique de la classe de CE2 :

Le CE2 est une préparation au cycle 3 : il permet l'approche de l'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques pour :

- apprendre à se situer dans un **temps long** ;
- repérer les **périodes de l'histoire occidentale** et de la France en particulier, quelques grandes dates, et personnages clés.

2. Les points clés des programmes d'histoire :

Les objectifs centraux visés au cycle 3 :

- Faire comprendre aux élèves ce qu'est l'histoire.
- Leur permettre d'acquérir des repères historiques qui fondent une **culture commune à tous** et permettent de « vivre ensemble ».
- Apprendre aux élèves à **distinguer l'Histoire et la fiction**, s'interroger sur le passé, construire des repères historiques communs et non-exhaustifs afin de comprendre le monde actuel.

Une approche :

- Une **histoire incarnée** : les personnages clés.
- Des études de cas, des exemples : une **méthode inductive**.
- Des liens à construire avec l'**EMC**.

Un raisonnement historique à construire :

Il s'agit pour les élèves au cycle 3 d'aller au-delà d'*observer, décrire, identifier, raconter* pour parvenir à analyser des faits, des événements, des processus et des phénomènes de natures diverses du passé, à les expliquer, les comparer, les mettre en relation, les comprendre et les interpréter.

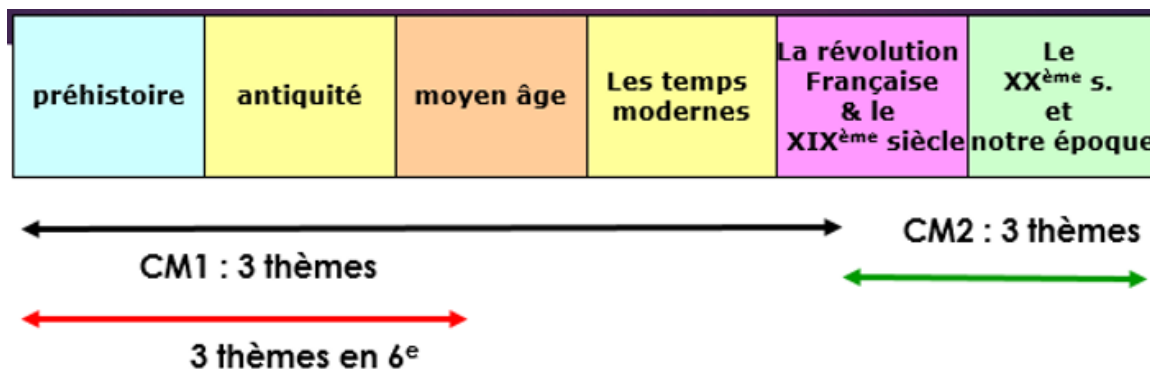
Pour cela : ils sont conduits à poser des questions, se poser des questions, formuler des hypothèses simples, les vérifier et les justifier en faisant appel aux connaissances, outils et méthodes de l'historien.

3. Les fils directeurs communs à l'ensemble du cycle en histoire :

- **Distinguer l'Histoire de la fiction**, les faits historiques des croyances, en lien avec le programme de français.
- Mettre en place des repères historiques communs permettant de comprendre que le monde et la société actuels sont les héritages de longs **processus**, de ruptures et de choix.

- Confronter les **différents types de sources** (traces archéologiques et sources écrites).
- Etudier des cartes historiques au sein de chaque séquence comme moyen de **contextualiser** les sujets d'étude.
- Aborder les dimensions synchroniques et diachroniques des faits étudiés, afin de permettre aux élèves de poursuivre la construction de leur perception de la **longue durée**.

4. Nouvelle organisation du cycle 3 et répartition des thèmes par niveau



Les 3 thèmes de la classe de CM1 :

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Thème 1. Et avant la France ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ? - Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? - Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-Xème siècles). - Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain. | <p>Thème 2. Le temps des rois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Louis IX, le 'roi chrétien' au XIIIème siècle. - François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. - Henri IV et l'édit de Nantes. - Louis XIV, le roi Soleil à Versailles. | <p>Thème 3. Le temps de la Révolution et de l'Empire</p> <ul style="list-style-type: none"> - De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. - Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire. |
|--|---|--|

Les 3 thèmes de la classe de CM2 :

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Thème 1. Le temps de la République.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1892 : la République fête ses cent ans. - L'école primaire au temps de Jules Ferry. - Des républiques, une démocratie : des libertés et des devoirs. | <p>Thème 2. L'âge industriel en France (2 sujets à aborder parmi ceux proposés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energies et machines. - Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin. - La ville industrielle. - Le monde rural. | <p>Thème 3. La France, des guerres mondiales à l'Union européenne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux guerres mondiales au vingtième siècle. - La construction européenne. |
|--|--|--|

- Une vraie continuité temporelle et thématique entre le CM1 et le Cm2.
- Pas de réelle continuité avec la 6^{ème} en termes de temporalité. La progressivité élémentaire/6^{ème} porte plutôt sur les méthodes et les outils.
- La construction progressive en élémentaire (au CM1 notamment) sert de base à la classe de 6^{ème}.

Nouveautés :

- Un **tableau de compétences** pour assurer la progressivité et la continuité dans le domaine entre les trois cycles de la scolarité obligatoire : raisonner, justifier ; se repérer dans le temps ; pratiquer différents langages et comprendre un document ; s'informer dans le monde numérique.
- Une certaine **liberté de choix** des sujets étudiés en fonction du lieu, en valorisant l'étude des traces de proximité.
- Une chronologie simplifiée et des **repères en nombre plus limité**.
- L'année de sixième, qui permet de consolider les compétences acquises et constitue une préparation du cycle 4 par les sujets étudiés.
- Des ouvertures sur les autres disciplines.

Points de vigilance :

- Un aller/retour permanent entre le passé et le présent : '**traces et héritages**'.

- Une colonne de démarches et de contenus dans le texte des nouveaux programmes qui propose plus de contenus que de démarches et qui nécessite de déterminer une **hiérarchie dans les sujets d'étude proposés** : tout ne peut être traité de la même manière.
- En 6^{ème}, un changement d'échelle et de périodisation (Préhistoire et Antiquité), peu propice à des échanges inter-degrés.

5. Progressivité des apprentissages :

Mettre en œuvre un enseignement favorisant la maîtrise progressive des principales compétences propres à l'histoire :

a. Construire le temps en histoire.

- Structurer le temps dans ses différentes dimensions (diachronie, synchronie, simultanéité, succession).
- Représenter, construire, lire le temps en histoire (frises, grands repères et personnages emblématiques). Travailler sur les notions de siècle et de millénaire.

b. Lire et comprendre des traces et des sources.

Tout au long du cycle, les élèves travaillent à partir de **traces concrètes et matérielles** : objets, empreintes, productions artistiques, littéraires, traces ou reste de toute forme de bâti, tout ce que l'on peut voir directement dans un paysage ou indirectement (grâce par exemple à la photo aérienne) et dont on peut déduire la fonction.

Puis progressivement sur les différentes **traces et sources conservées dans des archives** : documents écrits de différentes natures (officiels, juridiques, publics, privés), documents iconographiques, documents sonores et audiovisuels (témoignages, interviews, émissions de radio, chansons, musiques, documentaires, films etc.).

Pour que les élèves puissent **comprendre le sens des sources en histoire**, leur fonction, ils sont amenés à :

- Identifier de quelle source il s'agit (nature), à la placer dans le temps et à se demander si elle est contemporaine ou non de l'époque ou du fait étudié, à en trouver l'auteur et à se demander au service de qui il s'exprime ou pour qui il la réalise.
- Analyser ces sources, à en comprendre le sens général (explicite et implicite), à les confronter et à les interpréter.

c. Comprendre que le récit historique est une forme de narration particulière.

Progressivement les élèves apprennent à :

- **distinguer différentes formes de récits**, témoignages, légendes, mythes, récits littéraires, récit de l'historien et à identifier le récit de l'historien des autres.
- distinguer différents aspects de la narration (décrire, relater, rendre compte, expliquer, justifier etc.)

Ils repèrent la trame, les ressemblances et les différences des différents types de récits et dégagent la fonction de chacun d'eux.

GEOGRAPHIE au cycle 3

1. Appui sur les apprentissages construits au cycle 2

Ces apprentissages ont permis de :

- Commencer à définir la Terre et le Monde en localisant des espaces à l'aide de différents outils (globe, planisphère, cartes).
- Analyser et comprendre des paysages pour appréhender à un premier niveau l'organisation d'un territoire.

➤ Place spécifique de la classe de CE2 :

Les bases de la localisation doivent être impérativement posées au CE2 (région, France, Monde), de façon à faciliter le travail conduit au CM1 et au CM2 sur la notion centrale du cycle 3 = HABITER.

2. Les points clés de compréhension des programmes de géographie :

Les objectifs centraux visés au cycle 3 :

Dans le prolongement du cycle 2, conduire les élèves à dépasser leurs perceptions affectives pour aller une **connaissance objective du monde**, donc leur permettre avec les outils, les notions, le vocabulaire et le raisonnement du géographe de :

- **partir de l'ici** : espace vécu, de proximité ;
- **pour aller vers l'ailleurs** et envisager leur environnement comme une partie du monde ;
- afin de s'interroger sur le monde et en comprendre la complexité.

Le programme du cycle 3 est centré sur la notion d' « **habiter** » : les élèves travaillent, à partir de cas concrets, sur l'organisation des espaces variés, à toutes les échelles et sur les pratiques des humains dans ces espaces. Dans chaque thème, le programme invite à poursuivre la réflexion sur les enjeux liés au développement durable des territoires.

Une approche :

- Une **géographie humaniste** (demeurer, circuler, vivre ensemble).
- Des **études de cas, des situations concrètes** : construire une approche réflexive à partir de l'observation du quotidien.
- Ouvrir au constat de la **diversité** des habitants et des rapports au monde.

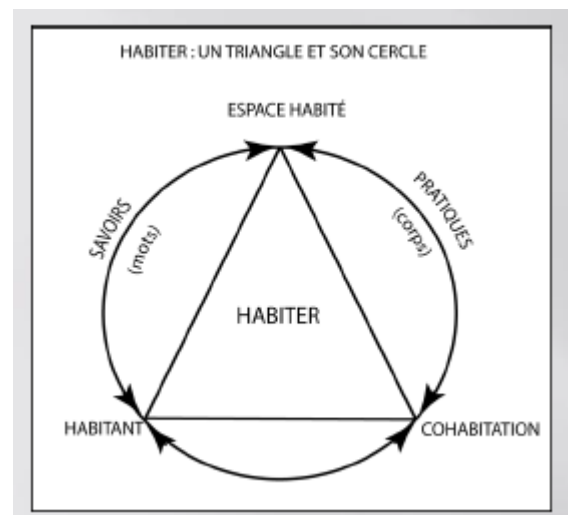
Un raisonnement géographique à construire :

Il s'agit pour les élèves de cycle 3 d'aller au-delà *d'observer, décrire, identifier*, pour parvenir à analyser des phénomènes spatiaux montrant comment les hommes vivent et mettent en valeur leurs territoires, les expliquer, les comparer, les mettre en relation, les comprendre et les interpréter.

Pour cela, ils sont conduits à poser des questions, se poser des questions, formuler des hypothèses simples, les vérifier et les justifier en faisant appel aux connaissances, outils et méthodes du géographe.

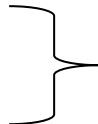
3. Les fils directeurs communs à l'ensemble du cycle en géographie :

- Programme de cycle 3 centré sur la notion d'**HABITER**, définie comme l'ensemble des façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles.
- Entrée dans le raisonnement géographique à partir de **cas concrets** pour analyser les relations dynamiques que les habitants et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les territoires et les lieux.
- Volonté de montrer que **ce sont les hommes et les femmes qui façonnent les paysages** : pas de géographie 'hors sol' !



Partir de cas très concrets

- Découverte
- Analyse
- Compréhension



des relations dynamiques que les individus-habitants et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les territoires et les lieux qu'ils :

- Habitent
- Pratiquent
- Conçoivent
- Organisent

4. Nouvelle organisation du cycle 3 et répartition des thèmes par niveau

Les 3 thèmes de la classe de CM1 :

Thème 1. Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite.

- Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie
- Localiser mon(mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.

Thème 2. Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France.

- Dans des espaces urbains.
- Dans un espace touristique.

Thème 3. Consommer en France.

- Satisfaire les besoins en énergie, en eau.
- Satisfaire les besoins alimentaires.

Les 3 thèmes de la classe de CM2 :

Thème 1. Se déplacer.

- Se déplacer au quotidien en France.
- Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.
- Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.

Thème 2. Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet.

- Un monde de réseaux.
- Un habitant connecté au monde.
- Des habitants inégalement connectés dans le monde.

Thème 3. Mieux habiter.

- Favoriser la place de la 'nature' en ville.
- Recycler.
- Habiter un écoquartier.

CM1	CM2	6 ^{ème}
Début des apprentissages : investigation des lieux de vie du quotidien et de proximité.		
D'autres échelles et d'autres « milieux » sociaux et culturels		« Habiter » dans le monde



Nouveautés :

- Un **tableau de compétences** pour assurer progressivité et continuité entre les 3 cycles de la scolarité obligatoire autour de « se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques » : nommer, localiser, situer, mémoriser, utiliser les termes appropriés, appréhender la notion d'échelle.
- Une **notion centrale = HABITER**, fil rouge de l'ensemble du cycle (6^{ème} incluse) développée de façon progressive par élargissements successifs des thèmes dans l'espace mondialisé.
- Une relative **liberté dans les choix des sujets** à l'intérieur du cadre des thèmes.

Points de vigilance :

- Pratiquer une **géographie du concret** : 'HABITER' doit inclure les pratiques spatiales dans le sens élargi ainsi que la cohabitation des groupes sociaux.
- Progresser **en partant de l'expérience directe** et en effectuant un **transfert vers des espaces plus lointains** (de l'espace local aux espaces lointains).
- Mettre en jeu la question des **échelles** : France/Europe/Monde, des relations habituelles aux réseaux (1^{ère} approche de la mondialisation).
- **Limite des vues aériennes** : le travail sur les paysages est reconduit, avec la conscience de son intérêt mais aussi de ses limites. Il faut être vigilant en effet à la sureprésentation des vues aériennes qui gomment les acteurs et conduisent à une géographie désincarnée. Ici, le paysage réhabilite des scènes, des vues au sol. Les verbes d'actions sont au centre : découvrir, se cultiver, avoir des loisirs, etc.

5. Progressivité des apprentissages :

Mettre en œuvre un enseignement favorisant la maîtrise progressive des principales compétences propres à la géographie :

5.1. Représenter l'espace et des unités spatiales :

- Travailler à partir de l'espace proche (classe, école, collège, quartier, village).
- Utiliser des repères topologiques.
- Observer l'espace vécu, nommer ses composantes et passer du vocabulaire du quotidien au vocabulaire géographique.
- Représenter l'espace vécu en 2D (dessins) puis en 3D (volumes, maquettes).
- Utiliser le plan comme outil de communication d'informations spatiales : faire un plan et créer sa légende ; lire un plan et sa légende.

5.2. Lire, comprendre, interpréter, utiliser les outils du géographe :

- **Paysages :**
Lire et comprendre des paysages et des images paysagères pour analyser des territoires.
- **Planisphères et globe :**
Apprendre à se repérer sur la Terre et fréquenter régulièrement des cartes (planisphères notamment et différemment centrés) et des globes.
- **Cartes :**
Lire, comprendre les cartes à différentes échelles Lire comprendre, interpréter des cartes thématiques puis d'autres types de cartes.
Prendre conscience de la diversité des cartes et comprendre qu'elle est un outil de communication.
Réaliser des cartes thématiques.
Réaliser des cartes de synthèse (fin de cycle 3).