

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES SUR LE CYCLE 2

Questionner l'espace et le temps & Explorer les organisations du monde

(Document réalisé sur la base des nouveaux programmes et des documents d'application)

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS

Se situer dans l'espace

Cette **compétence transversale**, indispensable à la structuration cognitive des élèves, se construit à partir d'une **verbalisation et de rituels quotidiens** ainsi que de **séquences dédiées**, qui installent progressivement des repères spatiaux ainsi qu'un langage précis.

A la suite de ce qui a été fait en maternelle, la structuration de l'espace au cycle 2 se construit très lentement, en lien avec la maturation physiologique de l'enfant. Ce processus, qui débute à la naissance, consiste en :

- une construction de la **latéralisation** ;
- une capacité à **se repérer et à s'orienter** ;
- une maîtrise des du **vocabulaire** spatial permettant d'exprimer positions et déplacements.

L'enfant de cycle 2 est encore très **égocentrique et syncrétique** (=il construit sa pensée sur la base d'une perception globale et confuse de différents éléments du monde extérieur qui ne sont pas distingués en tant que tel).

- Il capte ses informations sur le monde au travers ses perceptions.
 - Le rôle de l'école est de lui permettre une **représentation plus objective du monde** dans lequel il vit et l'amener à prendre conscience que l'autre peut avoir un **point de vue différent** du sien.
- Le syncrétisme empêche un traitement structuré des informations perçues.
 - Les situations proposées à l'école visent à apprendre à l'enfant à trier ses perceptions, à mener des **observations systématiques**, pour en tirer des informations sur le monde environnant.

La **latéralisation** est un processus qui permet à l'individu de 'traiter' le monde perçu suivant les grands axes du schéma corporel : devant/derrière, en haut/en bas ; à gauche/à droite.

Ce processus permet de **structurer l'espace** d'abord à **partir de son corps comme point de repère unique** puis **indépendamment de sa présence dans l'espace**, en lien avec la maîtrise du **vocabulaire** désignant les actions des objets des repères et des directions dans l'espace.

Progressivement, on aborde la très difficile **représentation de l'espace**.

Représenter l'espace réel implique d'en avoir une bonne connaissance, c'est-à-dire :

- d'en avoir mémorisé les principaux objets repères ;
- de les avoir organisé un schéma mental cohérent ;
- d'en concevoir une réduction proportionnée ;
- d'en restituer l'organisation sur l'espace graphique en concevant un codage abstrait en 2 dimensions.

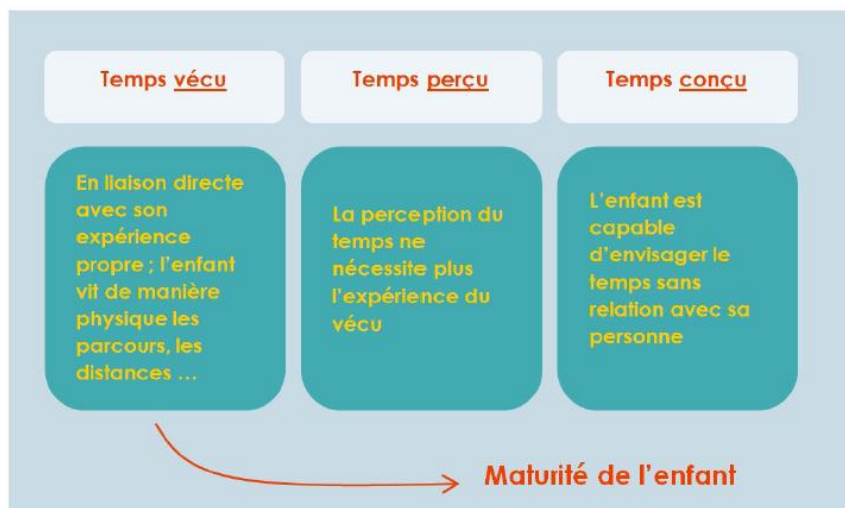
Ces **opérations cognitives sont très complexes pour l'enfant de cycle 2** et doivent être amenées progressivement pour aboutir à la maîtrise du plan.

Se situer dans le temps

Cette **compétence transversale**, indispensable à la structuration cognitive des élèves, se construit à partir d'une **verbalisation et de rituels quotidiens** ainsi que de **séquences dédiées**, qui installent progressivement des repères temporels ainsi qu'un langage précis.

La maîtrise du **caractère cyclique du temps**, abordée au cycle 1, se poursuit au cycle 2. Elle ne doit pas entraver la prise de conscience du **caractère irréversible du temps**.

L'appréhension du temps par l'enfant se réalise suivant ce modèle de développement :



Le **langage** continue d’occuper une place importante dans ce processus au cycle 2 : adverbes temporels, vocabulaire du temps conventionnel, temps des verbes, etc.

Au travers la **littérature de jeunesse et la découverte d’œuvres artistiques**, l’élève est progressivement confronté à un nouveau lexique lié à l’histoire, qui deviendra essentiel lorsqu’il commencera à aborder les traces du passé.

La **frise chronologique** est un des supports essentiels pour garder la trace du temps. L’élève y est confronté dès l’école maternelle. Elle facilite une prise de conscience du temps qui passe et permet de représenter concrètement une abstraction.

Mais faire construire une frise ne participe pas à la construction du temps. Il est nécessaire de la compléter, la manipuler, s’y référer.



Sur le cycle 2, la découverte des traces du passé peut être faite à partir de différents **supports** :

- la littérature de jeunesse ;
- l’environnement des élèves ;
- des commémorations.

A la fin du cycle 2, l’enseignant organisera ces différentes traces pour amener les élèves à une **première vision du temps historique**.

EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

Comparer des modes de vie

Au cycle 1, les enfants s’étaient déjà ouverts à des époques et à des cultures différentes. Le cycle 2 poursuit le travail engagé et lui donne une dimension nouvelle en introduisant explicitement la notion de **comparaison**. Elle permet aux élèves de comprendre qu’ils font partie d’un monde en constante évolution et d’un monde où différentes cultures coexistent dans l’espace.

On ne vise pas la connaissance exhaustive d'un mode de vie, dans un lieu ou un temps donné. Cela demanderait des élèves une capacité à analyser un système complexe, qui ne relève pas du cycle 2. On leur demande de **se concentrer sur une composante de ces modes de vie pour comparer l'époque actuelle avec des époques plus anciennes, ou l'espace proche, avec des espaces plus éloignés.**

Comparer doit permettre aux élèves de mieux comprendre ce qui leur est familier par **effet de miroir.**

Il convient d'éviter certains écueils dans la mise en œuvre de ce type de comparaison :

- ne pas créer ou renforcer des stéréotypes culturels ;
- ne pas donner à penser que les modes de vie sont entièrement déterminés par le climat ou l'époque.

On veille :

- à donner du sens aux connaissances introduites en les inscrivant dans des **projets pluridisciplinaires** ;
- à mobiliser les compétences langagières des élèves, centrales au cycle 2, tant à l'oral qu'à l'écrit.

C'est la manière dont les hommes investissent leur espace et leur époque que l'on introduit au cycle 2, afin de **préparer l'enseignement de géographie qui sera proposé au cycle 3 autour de la notion « habiter ».**

Comprendre qu'un espace est organisé

Un espace organisé comporte des aménagements permettant aux hommes d'habiter, c'est-à-dire d'exercer **5 fonctions : se loger, circuler, consommer, se divertir, travailler.**

L'organisation de l'espace se lit d'abord au cycle 2 à partir de **l'observation des paysages.**

Lire un paysage, c'est se demander comment les hommes se logent, circulent, consomment, travaillent, se divertissent et savoir repérer les aménagements dont ils se sont dotés pour exercer ces activités.

Le paysage est ce qui est le plus familier aux élèves, mais ce n'est pas l'outil le plus adéquat pour comprendre une organisation spatiale.

Les éléments constitutifs des lieux se lisent mieux sur une **carte** mais cet outil doit d'abord faire l'objet d'une familiarisation au cycle 2

- construire un **plan** pour rendre compte de données perçues par une expérience physique est un premier pas vers la capacité à lire une carte.

La capacité à mieux lire le contenu des photographies paysagères, des plans et cartes permet d'entrer dans une démarche plus géographique qui fait intervenir la **comparaison** afin de mettre en évidence quelques **invariants.**

Chez l'enfant, **la structuration de l'espace se met en place très lentement** et nécessite plusieurs activités dans l'année. Les enseignants devraient proposer :

- au moins 3 activités de construction de plan au CP ;
- l'étude de l'organisation de plusieurs espaces au CE1 et au CE2.

Mise en place progressive de la 'démarche du géographe'

Aborder un thème en géographie scolaire, c'est d'abord se demander de quoi on parle en utilisant ce que l'on sait déjà, fruit des expériences vécues. Les élèves peuvent parler du quartier, du village, de la ville, des lieux de vacances, des transports, des magasins, du paysage. Ils peuvent aussi émettre des questionnements : on pense que c'est ainsi, mais un doute existe, donnant lieu à la recherche d'informations plus précises lors de sorties, de la lecture de documents. **La géographie implique de se demander où est ce dont on parle et donc de localiser par rapport à d'autres lieux et en adoptant un point de vue et donc une échelle.** Où est ce quartier, cette zone commerciale par rapport à l'ensemble de la ville ? Où est cette station touristique par rapport au littoral, à la région et à la France ? Où passent ces voies de circulation ? etc.

La comparaison intervient pour savoir si ce qui est là est aussi ailleurs : la ville comporte divers quartiers, les espaces commerciaux sont au centre de la ville sous une forme (boutiques) et en périphérie sous une autre (zone commerciale), les stations balnéaires montrent des similitudes dans leur organisation et parfois leurs paysages.

La question de savoir « pourquoi c'est là ? » attendra le cycle 3 et surtout le cycle 4 qui analysera aussi « pourquoi c'est là et aussi ailleurs ? » et « pourquoi c'est là et pas ailleurs ? ».

