

DOMAINE D'APPRENTISSAGE :

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

PRODUIRE DES ÉCRITS au Cycle 1

Objectifs : - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

- Créer des liens et des interactions entre les élèves eux-mêmes et entre les élèves et leur enseignante (Vivre ensemble)

Descriptif : 2 projets d'écriture chez les GS :

- Chaque jour, une nouvelle histoire des Grands
- Journal du confinement d'Hugo et de Mia

Projet d'écriture : Chaque jour, une nouvelle histoire des Grands

Démarche : 1) Présentation du projet sur le site de notre école

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/maternelles-pulnoy/>

4V - Chaque jour, une nouvelle histoire des Grands

“Pour **Carnaval**, j'ai demandé à chacun de vous d'inventer une "**Histoire de Carnaval**" :

CONSIGNES

- Choisis deux amis et attribue-leur un déguisement
- Déguise aussi la maîtresse

- Choisis deux lieux où se passe l'histoire
- Puis choisis un objet que l'un des personnages aura perdu
- Ensuite raconte leur aventure les faisant passer par ces différents lieux pour retrouver l'objet perdu.
- Dicte l'histoire à tes parents qui me l'enverront.

Chaque jour, je publierai **une nouvelle histoire que vous avez imaginée sur le site de l'école. Peut-être vous retrouverez-vous dans l'histoire de vos copains...
Demande à **Maman ou Papa** de te les lire chaque jour !!!...**

Remarques : Le fait que les enfants racontent une histoire incluant deux amis et la maîtresse déguisés, **crée une attente par rapport aux nouvelles histoires à paraître** pour *savoir s'ils vont être les héros* d'une prochaine aventure et pour *deviner en quoi la maîtresse sera à nouveau costumée*. **Ce projet à distance renforce les liens entre les élèves et la maîtresse éparpillés**, chacun à son domicile, la classe étant éclatée en raison du confinement.

2) Publication d'une histoire chaque jour de classe

- 1- **Histoire d'Alice** avec *Thiago (Super-Héros), Léa (Princesse) et Maîtresse Catherine (Mère-Noël)*.
- 2- **Histoire de Célian L'épée perdue** avec *Célian (Indien), Samuel (Pirate), Inès (Fée) et Maîtresse Catherine (Papillon)*.
- 3- **Histoire de Nael Les supers-héros qui combattent les pirates** avec *Thibault (Loup Garou), Raf (Formite), Nael (Ninja) et Maîtresse Catherine (Princesse)*.
- 4- **Histoire d'Emma** avec *Alice (Princesse), Léa (Chat) et Maîtresse Catherine (Girafe)...*

3) Activités autour de ces histoires

- **Répondre aux questions posées par l'enseignante** (Ex. : *En quoi est déguisée cette fois-ci la Maîtresse ? Quel est l'objet perdu ? À qui appartient-il ? À quel(s) endroit(s) vont les personnages ? Quels sont les personnages amis et les personnages méchants de cette histoire ? L'histoire se termine-t-elle bien ? ...*).

Remarque : Les questions sont envoyées par mails aux parents

- **Illustrations des histoires par les élèves** postées en ligne sur le site de l'école.

4V - Dessins des histoires inventées par les Grands

Remarque : ce partage des histoires et des dessins permet des interactions entre les élèves.

Projet d'écriture : Journal du confinement d'Hugo et de Mia

Objectifs : - Créer une histoire-relais, poursuivie par un autre enfant sous forme de dictée à l'adulte

- Inventer des situations imaginaires en période de confinement
- Écrire un texte humoristique (bêtises des enfants)
- Aborder le genre littéraire du journal intime

Démarche : 1) **Présentation du projet (par mail aux enfants)**

« Nous allons écrire l'histoire de deux enfants : **Hugo** le grand frère et **Mia** sa petite sœur, confinés dans leur maison.

Chacun votre tour, vous continuerez leur histoire en racontant ce qu'ils font, pensent et ressentent chaque jour.

Vous dicterez à vos parents les activités et toutes les bêtises qu'ils imaginent.

Je commencerai l'histoire puis je l'enverrai à l'un d'entre vous qui écrira ce que font les enfants le **Jour 1**, puis il me la retournera et je l'enverrai à un autre enfant de notre classe qui écrira ce qu'ils font comme bêtises le **Jour 2...**

Quand vous aurez tous écrit leurs aventures, je les publierai **sur le site de l'école.**

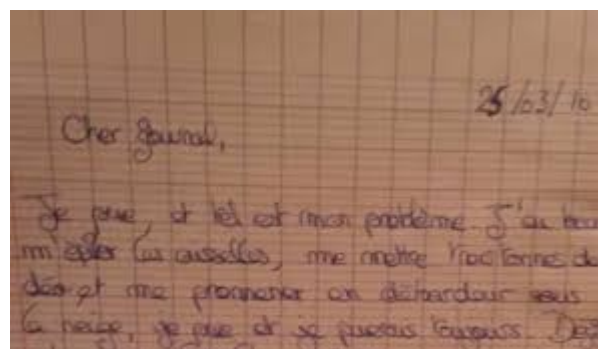
Nous le ferons sous la forme d'**un Journal intime**, celui d'Hugo. »

Qu'est-ce-qu'un journal intime ?

Définition :

Un journal intime n'est pas un journal comme celui de la presse que lisent tes parents. **Un journal intime est un cahier dans lequel on écrit chaque jour ce que l'on fait, ce que l'on pense ou ce que l'on ressent en notant à chaque fois la date à laquelle cela s'est passé.** Certains y collent des dessins ou des photos.

Parfois, ce **journal intime** a un cadenas et est fermé à clef.



Remarques : - **Hugo** et **Mia** ne sont pas des élèves de notre classe mais des **personnages fictifs.**

- Les enfants se mettront **dans la peau d'Hugo** pour **raconter** leurs journées.

2) Écriture du Journal intime

A) Introduction de l'histoire par la Maîtresse

« Durant la période de confinement, **Hugo** le grand-frère et **Mia** sa petite sœur sont obligés de rester à la maison. Comme ils s'ennuient, ils inventent de nombreuses bêtises.

Hugo tient un journal intime dans lequel il écrit chaque jour ce qu'il fait avec **Mia**.

Mets-toi à la place d'**Hugo** et **continue d'écrire son journal** pour raconter ses aventures à la maison durant toute une journée. »

B) Poursuite de l'écriture par les élèves

JOURNAL DU CONFINEMENT D'HUGO ET DE MIA

Jour 1 : Ce matin avec ma petite sœur **Mia**, nous avons... (élève 1)

Jour 2 : Aujourd'hui, j'ai envie de faire une farce à **Mia**... (élève 2)

.../...

3) Publication du journal intime d'Hugo sur le site de l'école