



## Objectifs:

- Connaître un type de phrase: Phrase interrogative
- Connaître quelques pronoms interrogatifs
- Être capable d'écrire une phrase interrogative en utilisant un pronom interrogatif ou l'inversion du sujet.

### Séance 1: Classe entière

#### Production d'écrit

Étape 1: 🕒 10'

Présentation de la fiche de production et explication du travail attendu.

Étape 2: 🕒 25'

travail individuel sur table.

#### Matériel:

- fiches de production (v. annexe)

### Séance 2 : Classe entière

#### Mise en commun

Étape 1: 🕒 15'

Présentation des questions obtenues dans la production: En lire certaines et trier les phrases exactes et les phrases incorrectes.

En tirer trois techniques pour écrire une question

- "Est ce que?"
- pronom interrogatif
- inversion du sujet.

Étape 2: 🕒 10'

Distribution et explication de la leçon.

Étape 3: 🕒 25'

Exercices d'application dans cahier du jour (v. annexes)

#### Matériel:

- paperboard question
- Trace écrite
- fiches d'exercices



Séances 3 et 4: *En classe entière ou en groupe*

## Entraînement par jeux

Jeux proposés par l'Académie de Rennes:

### JEU DU PORTRAIT:

Le meneur de jeu choisit un élève de la classe sans le dire aux autres. Les joueurs posent des questions pour trouver le nom de l'élève. Le meneur du jeu ne peut répondre que par oui ou non.

Contrainte: Changer de forme de question à chaque fois

### DES QUESTIONS, UNE RÉPONSE

Les joueurs s'assoient en cercle. Chaque joueur a choisi le nom d'un animal. Exemple : Un éléphant. Un joueur est désigné pour répondre aux questions. Un premier joueur pose une question en employant « Est-ce que ... ? ». Exemple : Est-ce qu'il est gros ? Le deuxième pose une question en inversant le sujet et le verbe. Exemple : Vit-il en Afrique ? Le suivant doit utiliser un mot interrogatif dans sa question. Exemple : Que mange-t-il ? Si la réponse n'est pas trouvée, le quatrième joueur pose une question en utilisant de nouveau « Est-ce que ... ? ». Celui qui trouve est à son tour questionné.

### DÉPLACEMENTS

Chaque joueur prépare une étiquette sur laquelle il écrit une phrase avec un sujet et un groupe verbal.

Exemple : *Jean de La Fontaine a écrit des fables.*

Puis il lit sa phrase. Le joueur suivant doit proposer une phrase interrogative avec le sujet inversé.

Exemple : *Quelles fables de Jean de La Fontaine connais-tu ?*

Le joueur suivant propose une question en inversant le sujet et le verbe.

exemple: *Jean de La Fontaine écrit-il des fables?*

Enfin, le joueur suivant pose une question en utilisant "est-ce que?"

Exemple: *Est-ce que Jean de La Fontaine écrit des fables?*

---



# ANNEXES



**Maintenant que tu as fini d'écrire ton questionnaire, réponds par oui ou par non aux affirmations suivantes :**

Il y a au moins 5 questions.	
Je suis retourné à la ligne pour chaque question.	
Chaque question m'apportera des réponses importantes.	
Les phrases commencent par des majuscules.	
Les phrases se terminent par un point d'interrogation.	
Les phrases interrogatives ont un sens, tout le monde peut les comprendre.	
Les phrases interrogatives sont correctement construites.	

## La phrase interrogative

### **1) Lis les phrases et souligne les phrases interrogatives :**

La chèvre de Monsieur Seguin est blanche.

Qu'adore-t-elle faire dans la montagne ?

Elle aime brouter de l'herbe fraîche.

Que va faire Monsieur Seguin avec cette chèvre désobéissante ?

Il va l'enfermer dans l'étable.

### **2) Recopie seulement les phrases interrogatives :**

Les voitures circulent sur le boulevard.

Vont-elles s'arrêter au feu rouge ?

L'ambulance pourra-t-elle passer ?

Des piétons se pressent.

Est-ce que je peux traverser ?

### **3) D'après le modèle, transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives :**

Ex : Tu as regardé.

→ Est-ce que tu as regardé ?

→ As-tu regardé ?

Tu es inquiète.

Ta grand-mère est gentille.

Vous courez vite.

Tu aimes la confiture.

## La phrase interrogative

### 1/ Complète les phrases avec le bon mot : Où, comment, quel, qui, que.

- a. .... t'appelles-tu ?
- b. .... voulez-vous faire ?
- c. .... chante si bien ?
- d. .... sont passés mes chaussons ?
- e. .... âge as-tu ?
- f. .... a volé l'orange du marchand ?
- g. .... allez-vous ?

### 2/ Réécris les phrases dans l'ordre. (sur ton cahier du jour)

- a. est / ton / ? / Fabien / -il / frère
- b. est / frère / ton / où / caché / ?
- c. ? / oublié / son / parapluie / a / qui
- d. dessines- / un / pourquoi / tu / chat

### 3/ Relie les phrases par deux : la question et sa réponse.

Que fait le cuisinier ?

Ce sera sûrement Sarah.

Quand partiront-ils ?

Oui

Pourquoi travailles-tu si vite ?

Il prépare un gâteau.

Qui balayera la cuisine ?

Bientôt.

Est-ce que Fabien est assis ?

Parce que je suis pressée.

