

## La production d'écrits dans les programmes de 2008

### CP et CE1

- Ils apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe. Ils sont amenés à utiliser l'ordinateur : écriture au clavier, utilisation d'un dictionnaire électronique.

### Les compétences attendues en fin de palier 1 ?

**Palier 1** : écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes

### Les objectifs d'enseignement de la rédaction ?

Objectifs d'enseignement :	Objectifs d'apprentissage :
Faire entrer (voie d'entrée ludique) les élèves dans la production d'écrits  - Amener les élèves à réfléchir sur la démarche d'une production d'écrits (contraintes, premier jet, amélioration, résolution de problèmes de « grammaire » à l'aide de référents divers ...)  - Développer le plaisir des élèves à produire des écrits variés	Ecrire en autonomie un écrit de une à cinq phrases simples à complexes avec ou sans contraintes  - Améliorer un premier écrit (gamme d'exercices)  - Utiliser les divers référents de la classe pour résoudre des problèmes de « grammaire » (syntaxe, orthographe lexicale, orthographe grammaticale)  - Produire un écrit (entrée ludique) avec plaisir et rechercher un effet positif sur le (les) récepteur(s)

### Quelques réflexions sur la production écrite

C'est en écrivant qu'on devient écrivain (Raymond Queneau)

Plus on écrit, plus on saura écrire :

- Les écrits courts se pratiquent quotidiennement, au cahier du jour, dans un temps limité comme le calcul mental.
- Avoir recours à l'écrit le plus souvent possible, au cahier de brouillon, à l'ardoise. On a trop tendance à rester dans l'oral dans une séance et recourir au tableau pour écrire les mots, les idées...

L'art naît de contraintes, vit de luttes et meurt de libertés (André Gide)

Ce sont les règles d'écriture imposées qui libèrent l'imagination.

- Les écrits courts permettent de réinvestir des notions grammaticales, lexicales et orthographiques dans un contexte ludique. Les albums employés sont surtout utilisés comme amorce à un jeu d'écriture. On peut écrire, seul, à deux, en groupe classe. Les écrits individuels peuvent devenir des écrits de classe mis en page et valorisés grâce aux arts visuels et à l'utilisation des TICE.