

Proposition de programmation en rédaction CE2

Tout au long de l'année, les élèves s'exerceront à répondre à une ou des questions par une phrase syntaxiquement correcte.

Période 1

<p>Rédiger un court texte narratif fictionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Raconter une histoire à partir de 3 images séquentielles (une phrase correcte par image). <p>Rédiger un court texte narratif à partir de faits réels (compte-rendu):</p> <ul style="list-style-type: none"> Raconter un événement vécu en classe ou une sortie en organisant les faits chronologiquement et en utilisant des connecteurs temporels. <p>Activité qui peut être effectuée à tout moment de l'année. Pertinence ici car une sortie est prévue en géographie en P1.</p>	
<p>Activités préparatoires ou d'entraînement en lecture et/ou rédaction</p>	<p><i>Repérer et utiliser quelques connecteurs de temps ; Travailler la chronologie : remettre des phrases dans l'ordre (textes de 5 ou 6 phrases).</i></p>

Période 2

<p>Amplifier une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplifier une phrase syntaxiquement correcte en coordonnant par « et » un verbe à un autre. 	
<p>Rédiger deux courts textes narratifs fictionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire sur la période la fin de 2 récits différents 	
<p>Activités préparatoires en lecture et/ou rédaction</p>	<p><i>Repérer les 3 parties composant la structure d'un récit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Début avec exposition du problème ; - Milieu (action) ; - Fin avec résolution du problème. <p><i>Identifier les critères constituant la fin d'une histoire. Trouver, parmi trois fins d'histoire, celle qui convient.</i></p>

Période 3

<p>Amplifier une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amplifier une phrase syntaxiquement correcte en coordonnant par « et » un nom à un autre, un adjectif à un autre. 	
<p>Rédiger deux courts textes narratifs fictionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrire un épisode (action) d'une histoire dont le début et la fin sont donnés. Ecrire la suite et la fin cohérente d'une histoire (une action et une fin). 	
<p>Activités décrochées en lecture et/ou rédaction</p>	<p><i>Identifier les différents personnages d'un récit. Identifier les différentes reprises anaphoriques de ces personnages. Utiliser des substituts : pronom personnel, groupe de mots.</i></p>

Proposition de programmation en rédaction CE2

Période 4

Amplifier une phrase : réinvestissement.

Rédiger deux courts dialogues :

- Ecrire sur la période deux dialogues de 4 – 5 répliques entre 2 personnages en respectant la structure (retour à la ligne et tiret pour indiquer qu'une nouvelle personne parle, guillemets encadrant l'ensemble du dialogue, incises).

Activités préparatoires

ou d'entraînement en lecture et/ou rédaction

Identifier les dialogues dans un récit (présentation, ponctuation).

Identifier qui parle.

Connaître la ponctuation du dialogue.

Ajouter la ponctuation dans un dialogue.

Utiliser les verbes de parole dans les incises (dire, demander, répondre).

Période 5

Rédiger deux courts textes narratifs fictionnels:

- Ecrire sur la période deux récits en 3 parties (10 lignes maximum) en respectant la cohérence textuelle, la cohésion temporelle (le présent sera privilégié), les contraintes orthographiques ainsi qu'une structuration en phrases courtes ponctuées correctement.
- Chacune des 3 parties correspondra à un paragraphe.