

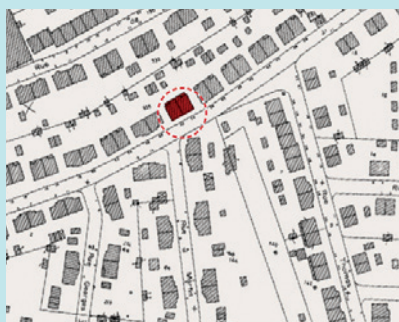
Ressources

fiche 2

Typologie de l'habitat

Habitat dans son tissu	Différents types d'habitats
<ul style="list-style-type: none"> • Zone pavillonnaire • Centre-bourg • Zone mixte * (logements, équipements, commerces, ...) • Cités ouvrières, militaires, ... • Grands ensembles 	<ul style="list-style-type: none"> • Maison individuelle * • Maisons jumelées * • Maisons mitoyennes * • Habitat intermédiaire * • Petit collectif • Grand collectif

Exemple : Cité Thyssen à Hagondange (57)



Cité ouvrière



Maisons jumelées*

<http://caue57.com/pedagogie/ressources.php> (identifier son habitat)

Fiche 2 : identifier son habitat

**COMPÉTENCE : étudier la diversité de l'habitat dans son tissu (dans sa ville ou son village).
Observer, décrire, reconnaître et classer selon une typologie.**

<p>1 Emergence des représentations</p>	<p>A l'oral, par le dessin ou à l'aide d'un tri d'images. Consigne : décrivez ou dessinez l'endroit où vous vivez.</p> <p>Pour le tri d'images proposer un grand nombre d'images ou de photos représentant la diversité de l'habitat et demander aux élèves de sélectionner les images qui correspondent le mieux à leur lieu de vie.</p>
<p>2 Approche sensible</p>	<p>A travers un itinéraire élaboré par l'enseignant, les élèves rencontreront différents types d'habitats existants dans leur lieu de vie (commune, quartier, ...).</p> <p>A chaque point d'arrêt, mettre les enfants en situation de perception en mobilisant tous les sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, les sensations tactiles (le vent, la chaleur du soleil, l'humidité, ...). Recueillir le plus d'informations possibles. Mise en mots : raconter, décrire, réagir verbalement, tout recevoir en restant dans le propos (maison, étages*, niveaux*, ...) Mise en mémoire : garder une trace (photos, notes, croquis, enregistrements, indication du lieu de la prise de vue par exemple en photographiant le nom de la rue) pour une utilisation ultérieure.</p>
<p>3 Structuration : - du réel au représenté - du réel à la conceptualisation</p>	<p>Partir des éléments recueillis : ressentis des élèves, photos, ... les placer dans la chronologie du circuit. Premier échange : description, précision du vocabulaire, ... Demander un premier classement des différents types d'habitat : questionnement sur les critères (habitat individuel ou collectif, ...). Replacer ces photos sur un plan cadastral : repérer et décrire l'emplacement, la zone qui entoure l'habitation (le tissu urbain). Questions possibles : l'habitation est-elle isolée, insérée dans un tissu dense, est-elle unique ou reproduite en plusieurs exemplaires, cette zone comporte-t-elle uniquement des habitations ou des bâtiments avec des fonctions différentes : commerciale, militaire, de travail, ... (zone résidentielle, zone mixte*).* Présenter une typologie possible de l'habitat. Evaluation intermédiaire : savoir relier une typologie d'habitat à une typologie de tissus. Place la photo de ton habitat en face du tissu correspondant.</p>
<p>4 Restitution</p>	<p>Ecrire un texte descriptif sur son habitat, présenter un exposé, faire une exposition photos, un diaporama. Réaliser un circuit de découverte commenté (typologie d'habitats diversifiés). Réaliser un film d'animation ou un documentaire présentant son lieu de vie.</p>
<p>5 Prolongements</p>	<p>Faire une proposition pour améliorer un manque ou un dysfonctionnement : créer un lien entre deux zones d'habitat, créer un square dans le village pour aérer le tissu, améliorer une façade d'habitat collectif. Ma ville mon village hier et aujourd'hui : évolution d'une zone d'habitat (rurbanisation*,...). J'imagine mon habitat idéal (dominante arts visuels). Comparer avec d'autres formes d'habitats dans le monde. Compléter cette typologie en élargissant vers d'autres typologies du bâti : constructions publiques, commerce, usine, ...</p>