



Fiche GUIDE

Approche sensible

Treize fiches thématiques forment une trame pour aborder et «filtrer» les espaces que les enfants traversent quotidiennement.

Chaque fiche développe un thème mais elles comportent toutes une structure identique.

Des documents graphiques ou des textes alimentent des applications possibles avec les élèves et des pistes pédagogiques destinées aux enseignants qui souhaitent approfondir le sujet.

Les prolongements concernent tous les niveaux. C'est aux enseignants de retenir ceux qu'ils peuvent exploiter directement ou transposer en fonction du niveau de leur classe.

En complément du glossaire joint à la fin du document (mots indiqués par *) vous pouvez consulter le glossaire illustré de la FNCAUE.

Contenu des fiches

Approcher son cadre de vie

Fiche 1 : Vivre en ville ou dans un village, en parler

Fiche 2 : Identifier son habitat

Fiche 3 : Lire une carte

Fiche 4 : Percevoir et représenter

Fiche 5 : Représenter son cadre de vie

Comprendre son cadre de vie

Fiche 6 : Différencier le public du privé

Fiche 7 : Comparer la commune d'hier et d'aujourd'hui

Fiche 8 : Regarder un bâtiment

Fiche 9 : Percevoir les ambiances

Fiche 10 : Déterminer l'identité de son quartier ou de sa commune

Raconter, proposer, imaginer son cadre de vie

Fiche 11 : Repérer des curiosités dans sa commune

Fiche 12 : Construire un itinéraire

Fiche 13 : Imaginer, rêver son cadre de vie

Fiche 0 : la démarche commune à toutes les fiches de travail

Pour chacune des fiches proposées, la démarche pédagogique sera sensiblement identique et prendra appui sur les cinq étapes suivantes : émergence des représentations, approche sensible, structuration, restitution et prolongements.

On gardera également en permanence comme fil conducteur l'espace naturel, l'action (positive et négative) de l'homme sur cet espace et l'influence de ses actes sur l'espace et sur lui-même.

<p>1 Émergence des représentations</p>	<p>Faire émerger les représentations avant l'approche sur le terrain, à l'oral ou par écrit, avec ou sans support, de manière individuelle, en groupe ou en collectif.</p>
<p>2 Approche sensible</p>	<p>S'immerger de façon sensible en sollicitant au maximum les 5 sens (vue, ouïe, toucher, odorat, goût). Mettre en mots le ressenti avec la part de subjectivité (oral et écrit). Cette étape est fondamentale, elle permet d'identifier les points récurrents chez les enfants, voire de les hiérarchiser.</p> <p>Utilisation de croquis, de photographies, de prises de sons. Echanges spontanés avec les personnes rencontrées sur place. Collecte de matériaux directe ou indirecte (frottages, ramassage d'éléments naturels, végétaux, minéraux...).</p>
<p>3 Structuration : - du réel au représenté - du réel à la conceptualisation</p>	<p>A partir des représentations initiales et des éléments collectés sur le terrain, confronter les ressentis, se questionner, analyser et identifier les convergences et les divergences pour faire apparaître des problématiques (points forts, points faibles,...).</p> <p>Chercher, expérimenter pour comprendre à l'aide d'autres supports : cartes, images, textes, rencontres, enquêtes, ... Il s'agit de localiser, identifier, comparer, reconnaître, différencier, hiérarchiser.</p> <p>Nouveaux questionnements. Retour sur le terrain si nécessaire. Découvrir un autre lieu en comparaison. Autre recherche documentaire.</p>
<p>4 Restitution</p>	<p>Aboutir à une trace écrite. Mettre en forme une réflexion.</p> <p>Transmettre les découvertes : par oral, par écrit, ... (texte, dessin, affiche, livret, carnet de croquis commenté, album photos, interview, diaporama, etc.).</p>
<p>5 Prolongements</p>	<p>Transmettre des propositions pour améliorer le cadre de vie, pour développer une attitude citoyenne par rapport à l'environnement.</p> <p>Par exemple lors du Conseil d'école ou du Conseil municipal des enfants. Imaginer un autre cadre de vie.</p> <p>Créations artistiques diverses : plastiques, sonores, littéraires...</p>