

FOCUS 1 : PLAN

Comment l'héroïne passe-t-elle du « tempérament » au « caractère » ?

A-Une visée transformatrice

B-Vivre dans un monde humain

C-Relations nécessaires et complémentarités légitimes, la place centrale d'autrui dans le devenir soi

a- Rôle et définition de la vertu

b- La dimension sociale de la vertu : la sociabilité éduquée

c-L'importance d'autrui dans l'invention de soi

Conclusion