

## **Quelle est la plus-value de l'utilisation du numérique dans la pratique de la lecture à haute voix, au-delà des résultats sur la compréhension de texte ?**

Le numérique est l'**outil plébiscité par les élèves**.

Le rapport d'enquête PISA publié en 2012 souligne pour les élèves français la performance supérieure à la performance théorique dans les tâches interactives.

Les élèves affectionnent particulièrement le travail avec l'outil numérique. Avec la tablette, chaque élève est actif et la tâche est interactive.

Grâce à l'outil numérique, **la lecture oralisée prend tout son sens pour les élèves** : ils lisent pour être écoutés, réécoutés, même en différé. Ils lisent pour leur enseignant, mais ils lisent aussi pour l'ensemble des élèves de la maternelle à qui ils adressent leurs histoires. Ils lisent pour la communauté de personnes qui les suit sur les réseaux sociaux ou l'ENT.

Lire uniquement pour être évalué sur la maîtrise de la « technicité de la lecture » est restrictif, rébarbatif, générateur de stress et très peu motivant.

Mais pour mes élèves, enregistrer sa lecture à haute voix est assimilable à l'enregistrement d'une émission de radio. Nous avons d'ailleurs nommé l'endroit propice à l'enregistrement « studio ».

Grâce à l'outil numérique, **la lecture à haute voix peut être auto-évaluée** par l'élève, mais sans être une évaluation stricto sensu. Chaque élève peut se rendre compte de ses difficultés pour ensuite y remédier dans un « plan d'action » mis en place conjointement avec l'enseignante.

En s'écoutant, chaque élève est capable de dire « ce qui le gêne » dans l'enregistrement. Il s'agit du premier axe de progrès et du premier objectif de travail.

Grâce à l'enregistrement de sa lecture sur la tablette, **l'élève se voit progresser**. Lors des bilans périodiques avec la maîtresse, il compare sa lecture de début et de fin de période. La tablette garde la mémoire du travail. Les objectifs sont toujours même partiellement atteints. Ils permettent toujours une évaluation positive. Les efforts de l'élève sont toujours reconnus.

La lecture à haute voix enregistrée **permet d'augmenter l'estime de l'élève**. Sa lecture d'abord enregistrée dans l'intimité peut être diffusée dans la classe, l'école et sur les réseaux sociaux. Le travail et les progrès sont systématiquement valorisés.

La lecture à haute voix permet aussi **la création de livres interactifs, de minis films**. La bande audio est directement superposable à l'image. Les élèves théâtralisent leur lecture et réalisent en quelques manipulations un film promouvant leur travail.

En novembre 2015, 6 élèves de CP ont transposé une histoire puis lu leur texte afin de réaliser leur premier film : *Je suis Papillon vert, veux-tu être mon ami ?* ( <https://youtu.be/G3NLizmSBjw> )

En octobre 2015, dix élèves de CE1 ont fait des recherches concernant l'histoire de l'école depuis l'antiquité. Ils ont produit leur texte puis se sont enregistrés individuellement pour réaliser leur mini film « l'histoire de l'école de la préhistoire à nos jours », diffusé lors de la grande fête de la laïcité organisée dans la circonscription. ( <https://www.youtube.com/watch?v=Cc2vL9-i8bQ> )

La lecture à haute voix enregistrée sur la tablette est aussi **une grande aide à l'apprentissage d'une leçon ou d'une poésie**. Chaque élève dispose de sa tablette pour enregistrer la lecture de son texte poétique. Décomposer, répéter, écouter, analyser permet d'apprendre rapidement le texte.

Ecole élémentaire  
22 rue nationale  
57 510 HOSTE  
0387094370  
Circonscription de St Avold Est

Lire à haute voix en s'enregistrant sur la tablette oblige l'élève à se concentrer sur le rythme, le débit, la prononciation, l'intonation. Ainsi, **l'élève qui a connaissance de ces critères de lecture a accès à la dictée à la tablette**. Cette application est d'une très grande utilité pour les élèves en difficulté scolaire ou les élèves de CP. L'application écrit strictement ce qui lui est dicté.

L'élève qui a l'habitude de s'enregistrer en situation de lecture pourra dicter distinctement à la tablette : « J'ai vu les pompiers » (Ethan CE1 – juin 2015). Si cette phrase est mal prononcée, avec une mauvaise segmentation, l'application « organisateur » de la tablette écrira : « chez vu lait pont pied ».

En novembre 2015, mes élèves de CP ont transposé un album de littérature de jeunesse pour créer leur propre album. S'enregistrer en lisant a permis de repérer les dysfonctionnements de la transposition mais aussi d'utiliser l'application de dictée à la tablette. Ils se sont filmés en travaillant pour expliquer à leur correspondant francophone comment la tablette pouvait aider à rédiger.

( <https://www.youtube.com/watch?v=ulNaKod6RKU> )

Enfin, **l'enregistrement de la lecture à haute voix est un moyen très efficace de relecture d'un travail de transcription grapho-phonologique en cycle 2 et 3**. Les élèves en grandes difficultés enregistrent systématiquement la lecture de leur production écrite pour s'assurer de leur sens. Habités à s'entendre lire, ils distinguent oralement les « groupes de souffle » qui leur permettent par exemple de ponctuer un texte. Entraînés à s'écouter tout en parcourant mot par mot leur écrit, ils identifient aussi les erreurs de graphie et sont capables de se corriger.

Deux élèves de CE1 en grande difficultés se sont filmés en mars 2015 pour expliquer à leur correspondant étranger comment la tablette couplée à l'ordinateur les aidait à la rédaction. (<https://youtu.be/xSvp0Z6lQno> )

En conclusion, la tablette est un outil offrant la possibilité à l'élève de progresser, de quantifier ses progrès, de valoriser son travail, de corriger ses productions, d'échanger, de concevoir.

La lecture à haute voix enregistrée sur la tablette donne une nouvelle dimension à l'enseignement et à l'école.

***Florence Magno, professeur des écoles, novembre 2016.***