

**Programmation Ateliers de compréhension**

<b>PÉRIODE</b>	<b>MODULES</b>
<b>1</b>	Lecture de consignes Lecture d'énoncés ( <i>créneau d'éducation religieuse</i> )
<b>2</b>	Le compte - rendu
<b>3</b>	Le dialogue Transformer une bande dessinée en texte narratif
<b>4</b>	Le texte descriptif
<b>5</b>	Ecrire une histoire en changeant de narrateur

- ✓ Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.
- ✓ Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation (*lectures offertes hebdomadaires*).
- ✓ Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre.
- ✓ Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- ✓ Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.
- ✓ Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.
- ✓ Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- ✓ Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autre, de manière argumentée.
- ✓ Utiliser les outils usuels de la classe pour rechercher une information, surmonter une difficulté.
- ✓ Effectuer des recherches avec l'aide de l'adulte dans des ouvrages documentaires.

## Programmation Littérature – cercles de lecture

PÉRIODE	GRUPE FAIBLES LECTEURS	GROUPES LECTEURS	GRUPE BONS LECTEURS
1	Distinguer les différents types d'écrits		
	Entrer dans l'univers du livre – Choisir un ouvrage		
	Distinguer différents genres littéraires : tri d'extrait d'œuvres de classe et d'école		
	Expliciter les caractéristiques de chaque genre littéraire		
	Retour sur les lectures individuelles et première intégration dans le carnet de lecture (essai)		
Mise au propre dans le carnet de lecture et choix d'un nouvel ouvrage			
2	Exploration de quatre genres littéraires : Chaque groupe abordera les romans réaliste, fantastique, aventure et historique.		
	Présentation – Débat, en groupe-classe, des lectures de chacun des élèves dans leurs cercles respectifs		
3	Le conte : Lecture – Audition de contes en salle informatique	Le conte : Variantes internationales	Le conte : Classiques et Parodies
	Présentation – Débat, en groupe-classe, des lectures de chacun des élèves dans leurs cercles respectifs		
4	Etude intégrale d'un roman policier		
5	Bande-dessinée	Album	Ouvrages adaptés puis exposé (Matilda, Alice, Jumanji, James etc.)
	Théâtre Lecture puis représentations croisées de saynètes d'Ann Rocard		

- ✓ Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- ✓ Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.
- ✓ Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues (CARNET DE LECTURE).
- ✓ Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.

## Programmation Rédaction

PÉRIODE	CHANTIERS D'ÉCRITURE	ACTIVITÉS DÉCROCHÉES
1	L'autoportrait	Brouillons d'écrivains Déplacer, Supprimer, Remplacer, Ajouter
2	Description d'un objet insolite	Enrichir une phrase Éviter les verbes « être, avoir, faire, voir »
3	Récit fantastique à partir de l'ouvrage « Les mystères de Harris Burdick » De Chris Van Allsburg	Utiliser les conjonctions Intégrer un connecteur logique
4	Récit : compte-rendu de visite, fait-divers (lien avec la semaine de la presse)	Insérer un connecteur chronologique Éviter l'utilisation d' « il y a »
5	Dialogues	Utiliser les anaphores Enrichir les verbes du dialogue

- ✓ Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- ✓ Rédiger des textes courts de différents types (récits, description, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision et en évitant les répétitions.
- ✓ Amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés, d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.