



Fiche informative sur l'action 2016-2017

pasi@ac-nancy-metz.fr

Titre de l'action :
Mômes radio Mise en place d'un projet web-radio itinérant pour favoriser l'écriture, l'oral et l'éducation aux médias en cycle 2 ou 3
Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) :
Anne-Laure CABORET (Formatrice aux Usages du Numérique et Coordinatrice du projet) DSDEN de la Meuse / IEN Bar le Duc Cité administrative 24 Avenue du 94 ^{ème} RI BP 20564 BAR-LE-DUC Cedex anne-laure.caboret@ac-nancy-metz.fr 03 29 76 69 78
UAI de l'école ou de l'établissement :
0551045M
Site internet de l'école ou de l'établissement :
http://www4.ac-nancy-metz.fr/momes-actus/spip.php?rubrique999
Souhaitez-vous présenter cette action au prix académique de l'innovation 2016 (sous réserve que l'action soit effectivement mise en œuvre) ?
Non
Votre action est-elle une innovation ? Une expérimentation au titre de l'article L401-1 ? Une expérimentation relevant d'un autre cadre (précisez) ?
Cette action, à l'initiative des formateurs DSDEN, permet un accompagnement des enseignants désirant s'inscrire dans un projet web-radio avec leur classe, sans qu'il y ait un engagement « lourd ».

Date de création de cette fiche :	
Mars 2017	
Date du début de votre action :	
Septembre 2014	
Durée prévue (nombre d'années scolaires) :	
Trois années scolaires	
Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :	
<p>Les enregistrements réalisés sont disponibles sur le site du projet. Une vidéo expliquant le dispositif est disponible en téléchargement à l'adresse suivante : https://we.tl/Lv3EuFGLvj</p> <p>Et en lien permanent ici : http://www4.ac-nancy-metz.fr/numerique55/spip.php?article31</p>	
Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?	
http://www4.ac-nancy-metz.fr/momes-actus/spip.php?rubrique999	
Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :	
<p>Le dispositif « Mômes-radio » permet aux écoles inscrites au projet d'être accompagnées pour produire une émission radio, dans le cadre habituel de la classe. Enseignants formés et élèves découvrent ainsi les spécificités de l'écriture radiophonique. Ils développent des compétences langagières orales et des compétences requises dans le domaine du son, tout en s'initiant à des outils numériques particuliers. La séance d'enregistrement est réalisée avec l'aide de formateurs. Les réalisations sont ensuite valorisées par une mise en ligne sur le site du projet ainsi que par une diffusion sur une radio locale, partenaire du projet.</p>	
Nom et prénom de la personne contact :	Anne-Laure Caboret
Fonction :	Formatrice aux usages du numérique
Numéro de téléphone :	03 29 76 69 78
Mél :	anne-laure.caboret@ac-nancy-metz.fr

Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1214>

Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?

- pilotage pédagogique et éducatif de l'école ou de l'établissement.
- action en lien avec la formation des enseignants.

Constat à l'origine de l'action :

- Difficultés pour les classes de mettre en place des situations d'éducation aux médias.
- Nécessité de développer des compétences langagières, notamment à l'oral.

Objectifs poursuivis :

- Découvrir les caractéristiques du discours et de l'écriture radiophonique : « Ecrire pour être entendu » et découvrir les éléments indispensables afin de créer une émission radiophonique.
 - o Parler en prenant en compte son auditoire,
 - o Adopter une attitude critique par rapport au langage produit,
 - o Apprendre ou renforcer de nombreuses compétences orales (articulation, prononciation, vocabulaire précis et approprié),
 - o Produire un écrit.
- Développer et/ou approfondir des compétences requises dans le domaine du son et du numérique (pour construire des fichiers techniquement diffusables, monter une émission radio, ...)
 - o Prendre conscience de l'importance de la voix comme outil de communication,
 - o Acquérir des repères pour la composition de génériques, virgules, ...
- Elaborer un projet d'action qui permettra de produire une émission radiophonique dans la classe ou l'école. => Coopérer avec ses camarades, développer le travail de groupe.

Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :

En 2014-2015 :

- 34 classes participantes (Cycle 2 et cycle 3),
- 17 écoles,
- soit 738 élèves.

En 2015-2016 :

- 22 classes participantes (dont 2 classes de maternelles, 2 classes de cycle 2, 17 classes de cycle 3, une ULIS école),
- soit 9 écoles,
- soit près de 500 élèves.

En 2016-2017 :

- 4 classes participantes (cycle 3).

Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :

Le dispositif « Mômes-radio » permet aux écoles inscrites au projet d'être accompagnées pour produire une émission radio, dans le cadre habituel de la classe. Les sujets traités partent du vécu proche des élèves. Le projet Mômes-radio est un projet fédérateur qui permet aux élèves de parler de ce qu'ils vivent à l'école. C'est donc un projet vivant qui donne du sens aux apprentissages.

Les enseignants concernés sont formés et confrontés aux problématiques vécues ensuite par leurs élèves. Ils découvrent ainsi les spécificités de l'écriture radiophonique (« écrire pour être entendu »). Ils développent des compétences langagières orales et des compétences requises dans le domaine du son, tout en s'initiant à des outils numériques particuliers (pour la prise de son, l'enregistrement et le montage de l'émission radio).

La séance d'enregistrement de l'émission est accompagnée pédagogiquement et techniquement par des formateurs, en partenariat avec des animateurs d'une radio locale.

Les émissions produites sont ensuite diffusées par les partenaires du projet, sur une radio locale (Meuse FM) puis mises en ligne sur le site du projet. Le travail des élèves est ainsi valorisé.

Modalités de mise en œuvre de l'action :

- Des temps de formation des enseignants inscrits au projet :
 - animations pédagogiques,
 - stage de formation continue
 - ⇒ pour définir les objectifs et cadre du projet,
 - ⇒ pour développer et/ou approfondir les compétences requises dans le domaine du son et découvrir les éléments indispensables afin de créer une émission radiophonique.
- Un accompagnement des classes et des équipes enseignantes par la présence des formateurs :
 - pour préparer les émissions en amont (au sein des classes),
 - le jour de l'enregistrement de l'émission (au sein des écoles participantes),
 - pour diffuser ou mettre en ligne les émissions produites.

Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?

- Formateurs et encadrement du dispositif :
 - 2 formateurs aux usages du numérique,
 - 1 conseiller pédagogique en éducation musicale,
 - 2 professionnels ou bénévoles de la radio locale Meuse FM.

L'équipe de formateurs dispose d'un studio radio mobile et se déplace dans les écoles.

- Enseignants 1^{er} degré (28 formés en 2014-2015 et 18 formés en 2015-2016).

Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?

Un partenariat a été mis en place avec la radio Meuse FM. Les professionnels et bénévoles de la radio peuvent intervenir lors des temps de formation des enseignants, au sein des écoles lors des enregistrements des émissions radio. Le partenaire s'est engagé à diffuser les émissions produites par les classes sur les ondes.

Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?

non

Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe...) ?

Evaluation du projet tous les ans avec l'ensemble des participants et partenaires au projet (sous forme de réunion-bilan).

En 2014-2015 : 45 émissions produites dans les classes.

En 2015-2016 : 23 émissions produites dans les classes.

Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :

Accompagnement du CLEMI.

Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?

- La maîtrise des outils de prise de son et d'enregistrement n'a pas pu être suffisamment approfondie.
- Les enseignants sont demandeurs de temps de formation plus importants, pour devenir plus autonomes vis-à-vis de la technique.
- La gestion du temps (de préparation ou d'enregistrement des émissions) reste difficile.

Préciser comment vous allez évaluer votre action (objectifs, modalités et indicateurs) (2000 caractères maximum) :

Au vu des objectifs développés précédemment, l'évaluation du projet tiendra compte :

- de la mise en place et de la finalisation des différents projets radio de classe,
- de l'implication des enseignants et des élèves au sein du projet (nombre de participants, nombre d'émissions produites, investissement des élèves et enseignants au sein du projet, ...)
- de la qualité des émissions produites.

Quels effets avez-vous constatés sur les acquis des élèves ?

Les élèves développent :

- des compétences langagières orales
 - parler en prenant en compte son auditoire,
 - dire pour être entendu et compris (articulation, prononciation, diction, débit de parole, ... (C2),
 - en organisant leur discours / produisant des phrases construites,
 - en écoutant des autres.
- des compétences langagières écrites
 - produire un écrit radiophonique « *Ecrire pour être entendu* ».
- la confiance en eux et l'estime de soi : même les élèves les plus réservés, ont pris confiance en eux, ont appris à mieux gérer leur stress pour oser parler devant les autres.

- la ténacité.
- l'esprit critique : apprendre que ce qui se dit ou est vu n'est pas forcément la réalité (par rapport au montage, à l'angle choisi).
- travailler en projet / travailler en groupe.
- des compétences numériques (utilisation d'un logiciel de montage son (« Audacity »)).

Quels effets avez-vous constatés sur les pratiques des enseignants ?

Les enseignants se sont réellement impliqués au sein du projet.
Le projet facilite les croisements entre les disciplines : l'émission, produite à partir du vécu de la classe, donne à présenter d'autres projets mis en place dans diverses disciplines.
Le projet permet de travailler l'oral d'une autre manière.

Quels effets avez-vous constatés sur le leadership et les relations professionnelles ?

Le projet permet une collaboration étroite entre chaque partenaire du projet. Chacun y apporte son expérience, son point de vue (monde éducatif / pédagogique apporté par l'équipe DSDEN et les enseignants et monde professionnel soutenu par la radio).

Quels effets avez-vous constatés sur l'école, l'établissement ?

Le projet Mômes-radio est un projet fédérateur qui a permis aux équipes engagées de collaborer, échanger. Il favorise les croisements entre les disciplines et devient réellement porteur de sens pour les élèves.
Il permet d'impliquer tous les élèves et enseignants inscrits, quel que soit leur profil, et s'inscrit ainsi réellement au service de la réussite de tous les élèves.

Quels effets avez-vous constatés plus généralement sur l'environnement ?

Les émissions radio produites ont généré de nombreux retours positifs de la part des auditeurs (et pas seulement des parents).
Le projet renvoie une image vivante de l'école et contribue une nouvelle fois à valoriser les élèves et à développer l'estime de soi.

Souhaitez-vous communiquer une réussite particulière à l'extérieur ?

Avis du chef d'établissement ou de l'IEN :

Avis favorable.

Indexation de l'action

Mise en œuvre de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - par une équipe élargie : interdisciplinaire et/ou inter catégorielle - un ou plusieurs partenaires : formateurs DSDEN et partenariat radio locale
Pilotage de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - Quels autres acteurs ont été sollicités ? (corps d'inspection etc.), (précisez) : Formateurs aux usages du numérique (IEN)
Typologie de l'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur l'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - une évaluation interne ET externe
Typologie de l'accompagnement (qui est accompagné ?)	<ul style="list-style-type: none"> - l'équipe - autre : les élèves
Typologie de l'accompagnement (qui accompagne ?)	<ul style="list-style-type: none"> - le Cardie (un membre du PASI) - un formateur - autre : un partenaire radio locale
Typologie de l'accompagnement (quel type d'accompagnement ?)	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation (du contenu, des pratiques, des dispositifs organisationnels, etc.) - conseil (prospectif) - aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.) - élaboration de ressources
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	<ul style="list-style-type: none"> - les apprentissages fondamentaux en numératie et littératie - l'innovation, l'expérimentation et la conception de projets - l'amélioration de l'école et le travail enseignant - l'accompagnement d'équipes et le développement professionnel

Thématiques (classification du [DRDIE](#))

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
Maîtrise du français / prévention de l'illettrisme	1.1
Enseignement des disciplines (<i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i>)	1.3
Organisation de la classe	1.4

VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Relations avec les parents	3.4
Climat dans l'établissement (<i>absentéisme, tenue de classe, prévention des violences et discriminations, bien-être des élèves, égalité filles-garçons</i>)	3.6
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Ressources pédagogiques et numériques (<i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i>)	4.1
Développement du numérique	4.2
AUTRES	
Education aux médias	

Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire Ecole maternelle	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Partenariat Stages	Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Maîtrise des langages Organisation de la classe TICE Vie scolaire	Français Informatique Interdisciplinarité
		voix	EMC