

## Fiche informative sur l'action

**Titre de l'action : Mômes Actu et P'tits Mômes Actu, deux publications en ligne dans le premier degré**

**Académie de Nancy-Metz**

**Etablissement : Inspection de l'Education Nationale de Bar le Duc**

**ZEP : non**

**Téléphone : 03.29.45.03.58**

**Mèl de l'établissement : [ien-bar55@ac-nancy-metz.fr](mailto:ien-bar55@ac-nancy-metz.fr)**

**Sites : [www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar](http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar) et [www3.ac-nancy-metz.fr/ptit-momes-actu/](http://www3.ac-nancy-metz.fr/ptit-momes-actu/)**

**Personne contact : [pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr](mailto:pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr) animateur TUICE  
circonscription de Bar le Duc.**

**Classes concernées : 12 classes de cycle 3 et 6 classes de cycle 2**

**Disciplines concernées : essentiellement maîtrise de la langue et des TUICE**

**Date de l'écrit : juillet 2011**

### Résumé :

Le projet est né en janvier 2000 à partir de l'émergence de trois idées :

- Proposer aux élèves des écoles primaires et élémentaires de la circonscription de Bar-le-Duc un espace d'expression,
- Offrir aux enseignants une réponse à leur isolement pédagogique dans un département rural comme la Meuse en constituant un réseau d'écoles,
- Amener les collègues à participer à un projet collectif où chacun pourrait s'épanouir suivant les compétences qui lui sont propres.

Le projet vise à atteindre quatre objectifs :

- Développer les pratiques d'écriture,
- Initier les élèves à l'écrit journalistique,
- Former des esprits éclairés, responsables et critiques,
- Mettre en œuvre les compétences du B2i école et du socle commun.

Mômes-Actu s'est donc ouvert sur le serveur de l'académie de Nancy-Metz, dans un premier temps, aux élèves de cycle 3 (CE2-CM) puis de cycle 2 (GS-CE1) pour P'tit Mômes Actu. Nous avons très vite choisi de réaliser un journal en ligne et d'utiliser la messagerie pour envoyer des articles d'actualité produits individuellement ou en groupe, évalués par une classe rédactrice en chef différente à chaque numéro. Les articles retenus étaient ensuite publiés sur le Web.

### Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire Ecole primaire	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Individualisation	Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Maîtrise des langages Parents, Ecole Socle commun TICE Vie scolaire	Education artistique Education civique Français Informatique Interdisciplinarité

## Ecrit sur l'action

**Titre de l'action : Mômes Actu et P'tits Mômes Actu, deux publications en ligne dans le premier degré**

**Académie de Nancy-Metz**

**Etablissement : Inspection de l'Education Nationale de Bar le Duc**

### Ecoles concernées :

- Ecole Primaire d'Haironville
- Ecole Elémentaire de Naives-Rosières
- Ecole Elémentaire Gaston Thiébaud de Bar-le-Duc
- Ecole Primaire de Contrisson
- Ecole Elémentaire de Salmagne
- Ecole Elémentaire de Sommelonne
- Ecole Elémentaire Jean Errard de Bar-le-Duc
- Ecole Primaire de Val d'Ornain
- Ecole Primaire de Longeville
- Ecole Elémentaire des Grands Jardins d'Ancerville
- Ecole Primaire de Loisey
- Ecole Maternelle Mélusine de Ligny-en-Barrois
- Etablissement qui pilote le projet : IEN Bar-le-Duc

### 1. Description :

Le projet Mômes-Actu est né en janvier 2000 à partir de l'émergence de quatre idées :

- Proposer aux élèves des écoles primaires et élémentaires de la circonscription de Bar-le-Duc un espace d'expression,
- Offrir aux enseignants une réponse à leur isolement pédagogique dans un département rural comme la Meuse en constituant un réseau d'écoles,
- Amener les collègues à participer à un projet collectif où chacun pourrait s'épanouir suivant les compétences qui lui sont propres.
- Intégrer les technologies usuelles de l'information et de la communication



# MÔMES-ACTU

Mômes-Actu s'est donc ouvert sur le serveur de l'académie de Nancy-Metz, dans un premier temps, aux élèves de cycle 3 (CE2-CM). Nous avons très vite choisi de réaliser un journal en ligne et d'utiliser la messagerie pour envoyer des articles d'actualité produits individuellement ou en groupe, évalués par une classe rédactrice en chef différente à chaque numéro. Les articles retenus étaient ensuite publiés sur le Web à l'aide des logiciels Publisher®, pour la mise en page et Dreamweaver® pour la mise en ligne.

Ce projet centré sur l'éducation aux médias permet aux élèves de s'ouvrir sur le monde en se confrontant à l'altérité. Il offre à chacun les moyens d'interroger l'actualité, de lui donner du sens, de mieux comprendre les différents enjeux mis en œuvre et de se forger une opinion raisonnée. Cette attitude nouvelle face à l'information permettra ainsi à l'élève de mieux se distancier et de mieux s'affirmer comme un citoyen éclairé, capable d'esprit critique.

A travers la mise en œuvre de ce projet, nous voulions aussi améliorer la production des écrits des élèves et leur donner des moyens de libérer leur expression.

L'utilisation des outils informatiques semblait alors presque une évidence. Chaque classe devait se documenter régulièrement, prendre connaissance de l'actualité sur la toile et croiser l'information recueillie. Les « correspondants de presse » écrivaient ensuite leurs articles sur traitement de texte, les envoyaient à l'aide de la messagerie électronique et prenaient connaissance à la fin du cycle de parution de la nouvelle édition sur le site internet dédié au projet. Les items du B2i sont ainsi pour la plupart validés.

Dans les premières années, les numéros paraissaient tous les quinze jours, mais progressivement, d'année en année, les cycles de parutions se sont allongés. Actuellement, Mômes-Actu est un trimestriel et nous utilisons l'application SPIP pour optimiser la gestion du site. Les élèves déposent leurs articles dans un espace privé à une date fixée par le calendrier des parutions élaboré en réunion de début d'année scolaire. Les « rédacteurs en chef » prennent connaissance du travail déposé, procèdent au tri, mènent une critique constructive en utilisant des grilles d'évaluation (un exemple de grille d'évaluation en fin de document) et valident les choix, ce qui déclenche automatiquement la parution des articles. L'espace privé s'organise autour de dossiers et de sous-dossiers qui représentent les numéros des parutions et les rubriques journalistiques choisies. Depuis janvier 2006 a été créé P'tit-Mômes-Actu pour le cycle 2 qui édite trois numéros par année scolaire, il s'inspire de l'organisation de Mômes-Actu.



Chaque classe participant au projet devient « correspondant de presse », les élèves doivent suivre régulièrement l'actualité sous toutes ses formes (presse écrite, radio, télévision, internet, famille), ils débattent, confrontent leurs représentations, améliorent leur vision du monde, deviennent plus critiques et acceptent plus facilement les différences. Ils proposent à la classe « rédactrice en chef » des articles sous différentes formes (interview, reportage, enquête, article de presse). Ils les déposent dans un espace privé collaboratif dans l'attente de se voir, peut-être, édités. Il est alors important d'accompagner les élèves dont les textes ne sont pas choisis et de profiter de cette opportunité pour donner à chacun les outils nécessaires pour améliorer les écrits futurs. Les « rédacteurs en chef » du moment s'organisent pour effectuer le travail qui leur incombe. Ils travaillent en groupe, chaque groupe étant responsable d'une rubrique spécifique. Ils utilisent des grilles d'évaluation pour garder une certaine objectivité. En comité de rédaction, ils proposent les articles et argumentent sur leurs choix, ils procèdent à l'élaboration de la UNE, ils améliorent la mise en page et éditent le nouveau numéro. Ce projet se construit dans la transversalité, les thèmes abordés étant très variés, en lien étroit avec les TUIIC.

## 2. Etat des lieux

Les constats, qui nous ont permis de faire émerger ce projet, sont les suivants :

- Le manque de motivation des élèves pour l'écriture de textes.
- Le désarroi des enseignants pour motiver leurs élèves.
- Le manque de projets d'écriture et des situations d'écriture qui restent trop scolaires pour permettre à l'élève de se surpasser.
- La mauvaise représentation de l'écrit par les élèves qui voient l'écriture comme une discipline scolaire déconnectée des réalités. Il faut écrire pour faire plaisir au professeur.
- Ecrire, c'est difficile ! C'est souvent un acte personnel difficile à évaluer. Il faut accompagner l'élève dans cette difficulté pour lui permettre de franchir les obstacles qui l'empêchent de s'épanouir pleinement dans l'acte d'écrire.
- L'écriture peut devenir un outil de thérapie.
- D'importantes difficultés pour produire des écrits cohérents.
- La méconnaissance de l'actualité, le manque d'intérêt pour s'informer, un paysage médiatique très pauvre et très lisse qui empêche l'émergence de tout esprit critique.
- La difficulté d'intégrer des TUIC comme outils au service des apprentissages dans des situations réelles de communication.
- Les différentes évaluations nationales qui pointent des difficultés dans la maîtrise de la langue écrite.

## 3. Public

Les élèves de cycle 2 et 3 des écoles élémentaires et primaires et des classes spécialisées (ITEP, CLIS...) de la circonscription de Bar le Duc sont concernés par ce projet. Une quinzaine de classes sont inscrites pour l'année scolaire 2010-2011 soit 350 élèves. Les champs disciplinaires investis sont la maîtrise de la langue (conjugaison, vocabulaire, expression écrite, orthographe, lecture), géographie, histoire, arts, éducation à la citoyenneté. Le projet permet ainsi de travailler certaines compétences du socle commun de connaissances et de compétences, dans les champs 1 (la maîtrise de la langue française : dire, lire et écrire), 3 (être familiarisé avec les technologies courantes : traitement de l'information), 4 (maîtrise des bases de la technologie de l'information et de la communication, usage raisonné des outils informatiques, attitude critique et responsable vis-à-vis de l'information), 5 (lire et utiliser différents langages et en particulier les images), 6 (jugement et esprit critique, respect de l'autre et de l'altérité), 7 (autonomie, mise en œuvre d'un dessein collectif, prise de risque calculée, engagement, détermination pour finaliser un projet).

## 4. Objectifs

- Développer les pratiques d'écriture et faire apprécier aux élèves la saveur de l'écrit.
- Initier les élèves à l'écrit journalistique, leur montrer l'importance des mots et la nécessité d'utiliser le mot juste.
- Former des esprits éclairés et en particulier face aux risques inhérents à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication.
- Rendre les élèves conscients de leur responsabilité d'éditeur.
- Mettre en œuvre les compétences du B2i Ecole.

## 5. Evolution et cible

- Accorder de l'importance à l'écrit,
- Rendre les élèves plus autonomes et plus performants dans l'acte d'écrire,
- Faire percevoir que l'écrit devient la mémoire de sa pensée et conserve les traces qui donnent du sens à la vie,
- Donner le plaisir d'écrire,
- Permettre aux élèves de mieux traduire leur pensée,
- Faire prendre conscience aux élèves de l'influence des médias dans notre société et leur apprendre à se distancier par rapport à l'information.

## 6. Mise en œuvre

Une réunion de rentrée est organisée en tout début d'année scolaire pour faire le bilan et pour organiser la campagne de l'année à venir. Chaque classe intègre le projet dans le temps scolaire, chacun prenant en compte son environnement spécifique (salle informatique, classe mobile, poste en classe) et s'organise de façon autonome en respectant le planning défini.

La tâche est différente en fonction des responsabilités de chacun : les « correspondants de presse » qui proposent des articles, les « rédacteurs en chef » qui éditent le nouveau numéro.

## 7. Freins

Les freins se situent au niveau des participants et au niveau des enseignants sollicités par le porteur du projet ou par les collègues déjà associés depuis longtemps à cette aventure. L'hésitation est grande, car ils voient dans ce projet un travail supplémentaire qui va les accaparer durant toute l'année scolaire. Il faut alors user de diplomatie et présenter le travail dans sa transversalité, aux services des apprentissages fondamentaux et en relation avec les programmes en vigueur.

Les raisons souvent invoquées qui peuvent provoquer la réticence de certains collègues à rejoindre le projet sont :

- Un défaut de maîtrise de l'outil informatique,
  - Le manque d'équipement informatique dans l'école,
  - La crainte d'un surcroît de travail de préparation,
  - La représentation que certains ont du projet comme étant un projet lourd à gérer dans le temps.
  - Le manque de temps disponible pour intégrer cette activité dans l'emploi du temps de la classe,
  - Le doute sur la pertinence de se lancer dans l'éducation aux médias, car dans les programmes de l'école primaire et élémentaire, ce champ n'est pas traité spécifiquement et laissé à l'appréciation des enseignants. En parcourant, les bulletins officiels, sont néanmoins mentionnées les pistes suivantes :
- En cycle 2
    - ✓ Au Cours préparatoire : en Langage oral, « Décrire des images (illustrations, photographies...) ».
    - ✓ Les élèves « découvrent des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe) ».

- ✓ Dans les Arts visuels, sont mentionnés le cinéma, la photographie, le design, la photographie numérique, la vidéo.
- En cycle 3
  - ✓ En CE2, en Langage oral : « décrire une image ». En Lecture : « repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation des phrases, le vocabulaire ».
  - ✓ En CM1, dans Lecture : « Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédias) ».
  - ✓ En Lecture, Ecriture : « Compréhension de textes informatifs et documentaires ».
  - ✓ En Histoire, parmi les questions à étudier, « La révolution scientifique et technologique, la société de consommation ».
  - ✓ L'un des six grands domaines artistiques est : « Les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie ».
  - ✓ Parmi les objectifs, développer chez l'élève « l'aptitude à voir et regarder, à entendre et écouter, observer, décrire et comprendre [...] ». (p. 6)
  - ✓ Parmi les thèmes proposés :
    - ✓ En Instruction morale à l'école primaire, il est noté : les droits et les devoirs, la liberté individuelle et ses limites.
- Dans tous les cas, « Le recours aux TUICE devient habituel dans le cadre du Brevet informatique et internet ». Les élèves « effectuent des recherches en ligne, identifient et trient des informations ». Ils « sont sensibilisés aux risques liés à l'usage d'internet ».

En ce qui concerne les participants au projet, les obstacles souvent mis en avant sont les suivants :

- Difficultés inhérentes à l'outil informatique telles que : pannes, problèmes de connexion ou de débit internet, maîtrise partielle de l'espace numérique de travail.
- Nombre de postes informatiques insuffisant dans l'école pour travailler avec une classe complète, notamment lors de la saisie et la mise en page des textes écrits par les élèves.
- Fiabilité des outils qui peut nuire au bon fonctionnement du projet et décourager certains enseignants.
- Manque de temps pour mener à bien le travail de recherche et d'écriture, ainsi que les activités préparatoires d'étude des écrits journalistiques.
- Difficultés à satisfaire les demandes d'aide « technique » des élèves dans la phase de saisie et de mise en page sur l'interface de « Mômes Actu » et « P'tit Mômes Actu » lorsqu'on est seul dans sa classe.
- Manque d'habileté des enseignants dans la navigation sur l'interface de « Mômes Actu » et « P'tit Mômes Actu ».
- Difficultés d'intégrer le projet dans ses démarches habituelles et de le rendre ainsi transversal.
- Supports non adaptés, les médias proposent en général des textes trop difficiles et trop riches pour des élèves de primaire. La phase de recherche et de croisement de l'information est une étape périlleuse dans l'avancement du projet. Les élèves éprouvent des difficultés à ne prendre en compte que l'essentiel de l'événement choisi. Ils sont souvent noyés par la masse de l'information recueillie, ils se dispersent alors rapidement et n'éprouvent plus le besoin de réécrire leur interprétation.

- Difficultés pour les élèves à se distancier par rapport aux articles lus, ils ont encore trop tendance à paraphraser l'écrit professionnel. Les écrits présentés comme adaptés au niveau des élèves sont difficiles à utiliser car ils sont déjà trop travaillés et synthétisés. L'élève subit l'article lu, il ne parvient pas à se dégager de l'emprise du texte lu et exprime avec beaucoup de difficultés ses propres ressentis.
- Frustration des élèves dont les articles n'ont pas été choisis. L'accompagnement par l'enseignant semble alors indispensable, il permettra à l'élève de mieux se connaître et se construire un parcours personnalisé pour progresser harmonieusement, suivant ses capacités et ses compétences.
- Manque d'intérêt des élèves face à l'actualité, surtout en cycle 2 et donc difficulté de les motiver pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

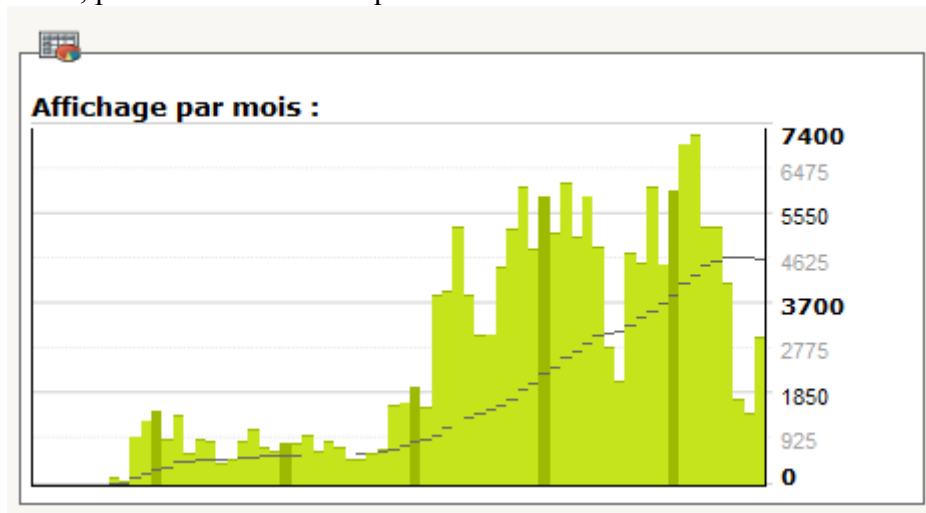
## **8. Les leviers qui permettent de dépasser les contraintes du projet**

- L'animateur TUIC de la circonscription de Bar-le-Duc coordonne le projet, apporte son aide logistique aux enseignants et assure la maintenance du site. Il peut, dans la mesure de ses possibilités, intervenir en collaboration avec l'enseignant de la classe auprès des élèves. Il propose des pistes de travail, des outils, des fiches pédagogiques.
- Une reconnaissance du projet par l'institution : programmation d'animations pédagogiques à destination des participants au projet pour assurer la « prise en main » de l'interface et apporter des informations techniques et pédagogiques.
- L'utilisation de l'outil informatique, qui permet de motiver davantage les élèves en apportant une dimension ludique au travail, facilite l'édition des textes produits et permet de mieux se concentrer sur les contenus. Pour les enseignants, l'espace de travail proposé permet de travailler à distance, en étroite collaboration, chacun peut mesurer à tout moment le travail déjà réalisé, corriger les textes et s'assurer du bon déroulement de chaque numéro. Chaque édition est historiée et permet un retour introspectif sur les écrits de chaque élève. Pour le coordonnateur, cet espace numérique permet de réguler le projet à distance en relançant la motivation, en recadrant aux moments opportuns, en apportant les aides indispensables au bon déroulement de chaque numéro.
- Le travail en équipe qui permet de partager les responsabilités d'écriture entre les différentes classes (on n'est pas obligé de produire des articles à chaque numéro). Cela permet aussi d'échanger et de confronter ses pratiques avec les collègues.
- Au niveau des élèves, il y a un challenge à relever dans un cadre imposé pour avoir le plaisir de se voir publié et lu par d'autres lecteurs que le maître ou les élèves de son école
- Les compétences du B2i, qui peuvent pratiquement être toutes validées en participant régulièrement au projet, dans des situations réelles de communication et d'utilisation de l'outil informatique : recherche et croisement d'informations sur internet, utilisation du traitement de texte pour écrire les articles, navigation sur le site de « Mômes Actu » ou « P'tit Mômes Actu », utilisation d'un espace numérique de travail et du réseau de l'établissement.
- La convivialité lors des réunions entre les enseignants ou lors de remise des récompenses (prix Créteil en 2009 et Varenne 2010 et 2011).

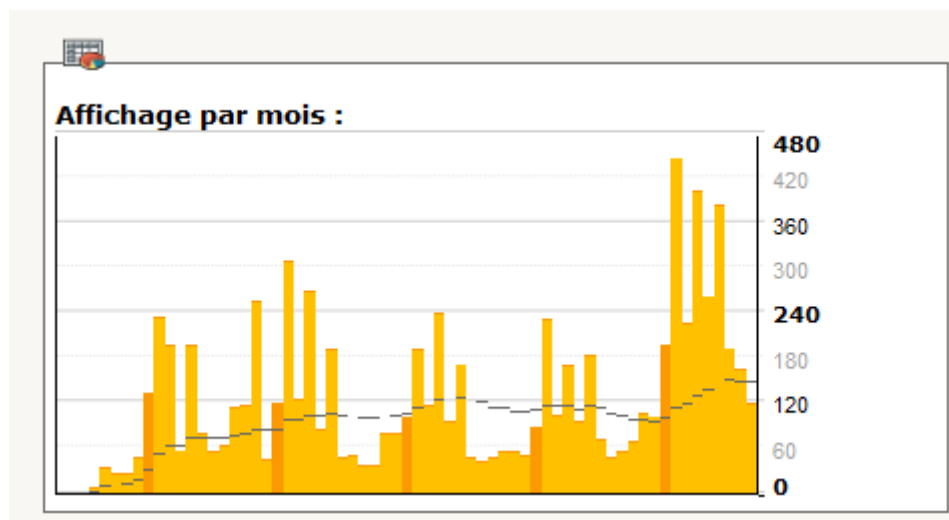
## 9. Evaluations et indicateurs

- Evolution du nombre de visites sur les deux sites

A chaque parution d'un numéro le nombre de visites augmente, ceci est dû au fait que les classes participantes vérifient si leurs articles ont été choisis ou non, et de quelle manière ils sont mis en page sur la toile. De plus, les élèves, vont regarder aussi au domicile avec leurs parents, pour leur montrer ce qu'ils font à l'école.



Évolution des visites de Mêmes-actu entre septembre 2006 et septembre 2011 (chaque colonne correspond à 1 mois, les colonnes plus foncées sont les mois de janvier)



Évolution des visites de P'tit Mêmes-Actu entre août 2006 et septembre 2011

A chaque parution, l'animateur TUICE, en charge du projet envoie un message dans toutes les écoles du département de la Meuse pour les informer de la parution du dernier numéro.



- Les objectifs décidés au mois de septembre ont-ils été bien tenus ?

Au niveau des parutions, les rubriques ont-elles toutes été investies comme convenu au mois de septembre, respectant ainsi les objectifs visés ? L'échéancier est en général bien respecté, même si occasionnellement, il arrive que la date de parution soit décalée de deux ou trois jours. Le nombre de numéros a toujours été respecté.

Les projets spécifiques, comme les participations aux différents concours (Varenne 2010 et 2011, Créteil 2009, Concours du meilleur petit journal du patrimoine 2010) ou la Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole sont comme les fils rouges de chaque année scolaire. Ils permettent de donner des pistes nouvelles, de redynamiser le projet, de se faire connaître et de nous éviter de tomber dans la routine.

- Participation régulière des écoles inscrites au projet

Les écoles inscrites au projet sont en général fidèles, il arrive parfois qu'une école ne participe pas à un ou deux numéros, car certains projets inhérents à la classe prennent le pas sur le planning des parutions décidé en début d'année scolaire.

- Les objectifs spécifiques que nous avons retenus comme fils rouges ont-ils été bénéfiques pour notre rayonnement ?

Pour les classes participantes, au début cela pourrait paraître comme une contrainte supplémentaire à adhérer au projet, mais avec le recul nécessaire, on se rend compte que le fait de mettre en œuvre des activités d'écriture, de travailler la mise en page des articles à l'aide de l'outil informatique, d'effectuer des recherches et de partager enfin avec d'autres classes le fruit de tout ce travail d'investigation permet de travailler bon nombre de compétences du socle commun.

- Les quatre objectifs généraux qui sous-tendent ce projet ont-ils été respectés ?

Développer les pratiques d'écritures, initier à l'écrit journalistique, former des esprits éclairés, responsables et critiques, mettre en œuvre les compétences du B2i et du socle commun : ces quatre objectifs sont toujours en arrière-plan dans la phase de mise en œuvre du projet. La transversalité du projet est telle que dans chaque classe, la motivation des élèves s'accroît au fur et à mesure de l'année scolaire, leurs textes deviennent plus riches et l'expression se libère progressivement. Ils utilisent les outils informatiques de façon régulière et acquièrent une bonne partie des compétences du B2i Ecole. Leurs rapports face à l'actualité se transforment, elle n'est plus considérée comme une étrangeté, mais comme une source de connaissances, elle aiguise leur curiosité, alimente leurs échanges et nourrit leur esprit critique. Les élèves suivent l'actualité avec assiduité, et leur regard devient plus exigeant. Les articles écrits sont conformes au style journalistique. Leur rapport à l'écrit s'en trouve alors bouleversé, écrire prend du sens et pour certains cela devient une passion.

Leurs attitudes changent face à la citoyenneté. Ils vérifient la véracité de leurs propos, respectent l'altérité et agissent en citoyens responsables de leurs écrits.

## 10. Incidences sur les pratiques

Le projet Mômes-Actu génère des incidences sur les pratiques à différents niveaux :

- Au niveau de l'enseignement du français (lecture, orthographe, conjugaison, vocabulaire, expression orale et écrite)
- Au niveau de la mise en œuvre du B2i (des compétences acquises tout au long du projet)
- C'est un projet transversal qui a des incidences sur d'autres champs disciplinaires, comme l'histoire, la géographie, l'éducation à la citoyenneté...

### a. Un projet au service de l'enseignement du français

La rédaction des articles permet d'améliorer la production d'écrits chez les élèves. Ils sont confrontés à une situation réelle de communication. Ils n'écrivent plus directement pour le maître, ils écrivent pour être lus et choisis par la classe « rédactrice en chef », vers des destinataires qu'ils ne connaissent pas.

Le projet est une mise en œuvre de toute une démarche d'écriture complexe : lecture compréhension, production, structuration, relecture, enrichissement, finalisation.

L'emploi du correcteur orthographique et du dictionnaire de synonymes permet une relecture plus fine et ainsi le projet participe grandement à l'acquisition des compétences orthographiques. Lors de la recherche de l'information, les élèves sont confrontés à des écrits mal adaptés, faisant référence à un vécu ou à des inférences qu'ils n'ont pas forcément, les obligeant à enrichir leur vocabulaire. La phase de rédaction conduit à un esprit de synthèse, car il s'agit de rédiger en étant le plus efficace possible, ce qui est difficile pour des enfants de cet âge et nécessite un entraînement systématique.

### b. Un projet au service de l'enseignement des TUICE

Le projet permet aux enfants de découvrir le monde des médias qui tient une place très importante dans notre société, de leur fonctionnement et de leur complexité. Il développe par ailleurs leur esprit critique face à l'information, leur permet de comprendre que des dérives peuvent apparaître : une actualité chasse l'autre, il ne faut pas laisser le lecteur. Ils vont se trouver confrontés à la diversité des traitements de l'information qui seront différents selon les médias étudiés.

Sur un plan purement scolaire, Mômes-Actu permet de valider sans s'en rendre compte, au travers de situations réelles, une bonne partie des items du B2i Ecole.

Il permet entre autres d'aborder véritablement le volet de la citoyenneté. Illustrer un article par une photo soulève le problème du droit à l'image et de son utilisation légale.

Si je n'ai pas de photo, si je n'ai pas d'illustration pour un article, comment puis-je faire autrement ? Suis-je capable de réaliser un photomontage ?

Les élèves sont aussi amenés à utiliser les outils informatiques pour recueillir et croiser l'information, lire et comprendre les articles, prélever et conserver les passages pertinents, synthétiser et écrire leur perception, partager leurs écrits sur un espace numérique de travail.

### c. Un projet transversal

Mômes-Actu participe à la découverte et à la compréhension du monde. En géographie, les enfants sont très souvent obligés de situer les événements étudiés sur une carte. Les numéros spéciaux comme le numéro 68, <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar/spip.php?rubrique205>, traitant de la première guerre mondiale, permettent d'approfondir les connaissances d'une période donnée et donnent plus de sens à l'Histoire ou le numéro 74, <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar/spip.php?rubrique302> consacrée au patrimoine meusien. Dans le domaine de l'éducation à la citoyenneté en partenariat avec l'OCCE, nous avons aussi réalisé un hors-série sur les droits fondamentaux des enfants, <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar/annee05/momes51/default.html>. Il en est de même pour les dossiers dans les autres disciplines (sciences, arts visuels, EPS...).

Faire des investigations dans le cadre d'un dossier permet la mise en œuvre d'une véritable démarche scientifique.

### 11. Des remarques qui méritent des approfondissements et nous renvoient vers des pistes de recherche ultérieure, difficilement observables et évaluables à la fois

- A Haironville, dans la classe de cours moyen, Catherine peut observer une différence dans la perception de l'action entre les élèves habitués à participer au projet et les élèves provenant d'autres écoles. Il s'avèrerait que les compétences acquises au cours des années précédentes dans le cadre du projet Mômes-Actu et P'tit Mômes seraient observables et donneraient à ces élèves plus de vivacité. Ils deviendraient alors les meneurs dans la conduite du projet.
- Les numéros paraissent régulièrement depuis plusieurs années et à part l'indicateur du nombre de visites du site, nous ne connaissons pas grand-chose du lectorat de Mômes-Actu. Mômes-Actu a-t-il un lectorat qui lui est propre ? A-t-il une politique éditoriale ? Est-elle bien lisible ? A-t-il un positionnement clair ? A qui s'adresse-t-il, quels sont ses lecteurs ? Quelles sont leurs attentes ? Quelles sont leurs réactions à la lecture des articles ? Quelle est la zone d'influence de Mômes-Actu ? Un questionnaire, sous forme de sondage, sur les attitudes engendrées par le lectorat face aux différentes parutions pourrait mieux nous renseigner. Une ébauche a vu le jour sur deux écoles, il serait intéressant de pouvoir la prolonger sur un public plus important. Il serait ensuite pertinent de réfléchir sur l'identité que nos parutions se sont construites depuis plusieurs années.
- Dans le feu de l'action, les enseignants sont souvent confrontés au droit à l'image pour illustrer les articles, et bien souvent les autorisations sont volontairement mises de côté, par manque de temps. Il faut alors trouver des biais pour éviter ces écueils. Chacun élabore alors des stratégies de contournement. Certaines classes pensent à faire dessiner les élèves, d'autres floutent, d'autres encore réalisent des montages, mais bien souvent les classes utilisent des photos copiées sur Internet en précisant uniquement l'url du fichier.
- Il est fréquent de rencontrer des difficultés à trouver le support adapté au niveau des élèves et le temps manque cruellement aux enseignants pour construire des contenus

conformes à ces exigences. Ils veulent paraphraser et ont du mal à se distancier de l'écrit professionnel. Les éditions adaptées sont difficiles à utiliser par les élèves car déjà trop travaillées et synthétisées.

- Le projet est un élément primordial pour travailler le B2i Ecole, support de validation, sans s'en rendre compte, des compétences informatiques.
- Socle commun : citoyenneté, production d'écrits, TUIC. L'éducation aux médias est-elle adaptée aux élèves de l'école élémentaire ? L'EAM n'est pas un champ de compétences dans le premier degré, mais certains items présents dans les programmes relèvent de sa sphère. Il serait intéressant de les recenser pour les classer dans un relevé spécifique Education aux Médias et de proposer une grille aux participants.
- Les réseaux sociaux, blog : quelles sont leurs influences au niveau de la classe ? Sont-ils des vecteurs positifs dans la mise en œuvre du projet ? Internet dans la chambre et le wifi en autonomie, quelles sont les contrôles exercés dans le cadre familial ? Ont-ils une incidence sur les attitudes des élèves en classe ?
- Vidéo d'un comité de rédaction, de témoignage d'élèves et d'un enseignant. Le projet est en cours avec le service audio-visuel de l'IUFM de Bar-le-Duc, dans le courant du second trimestre 11-12. Ce document nous permettra d'illustrer la tenue d'une conférence de rédaction dans une classe et d'étudier avec plus de précisions les compétences acquises par les élèves lors de ce travail spécifique.
- Pour lutter contre la routine, il est bon de faire évoluer le projet. Pour l'année prochaine, nous travaillerons sur un point plus précis. En complémentarité avec le point précédent, nous pourrions voir aboutir un écrit sur les conférences de rédaction chez les rédacteurs en chef et les correspondants.
- Les problèmes techniques ont fortement régressé depuis plusieurs années, ce qui permet d'avoir une attitude plus optimiste dans le bon déroulement du projet. Des outils efficaces et fiables sont le garant d'une bonne conduite du projet !
- Une mauvaise représentation du projet nuit-elle à l'adhésion d'autres personnes ? Ce n'est pas la quantité qui compte, c'est la qualité de l'écrit. Nous proposons que les classes correspondantes de presse écrivent un minimum de cinq articles par numéro. Ces articles peuvent être écrits en groupes, il est possible d'organiser dans la classe une alternance, une partie seulement des élèves écrivent pour le futur numéro.
- Implication des parents ? Sont-ils partenaires du projet ? Connaissent-ils le projet ? Encouragent-ils leurs enfants ? Le projet a-t-il des influences sur les rapports qu'ont les parents sur l'actualité. Quel est l'impact de ce projet à la maison ? On pourrait ouvrir les colonnes de Mômes-Actu aux remarques des parents et créer une rubrique spécifique « Paroles de Parents ».

<b>Grille d'évaluation des articles de Mômes-Actu</b>	<b>oui</b>	<b>non</b>
La silhouette de l'article		
Y-a-t-il une présentation correcte ? (On peut voir sans problème les différentes parties du texte).		
Y-a-t-il un titre ? (Il est écrit plus gros et en gras. Il n'y a pas de ponctuation - exceptions : ! et ?).		
Y-a-t-il un chapô ? (En gras, il résume l'article. Il doit accrocher le lecteur et lui donner l'envie d'aller plus loin).		
Y-a-t-il des sous titres ? (Sa présence est facultative, mais il précise le titre, mais ne remplace pas le chapô).		
Il y a des paragraphes.		
L'article est illustré par une photo, un dessin d'élève, un schéma, un graphique... (à préciser).		
Il y a une signature. (Comme de vrais journalistes, les élèves signent de leur prénom et donnent le nom de leur école).		
Le contenu de l'article		
L'information est-elle clairement exprimée ? (Je comprends rapidement de quoi il s'agit).		
Y-a-t-il la présence dans le chapô des 5 W : Who ? Where ? When ? Why ? What ? (Où cela se passe-t-il ; de Quoi ou de Qui s'agit-il ; Quand... ; Comment... ; Pourquoi...)		
Les phrases sont-elles correctement écrites.		
Y-a-t-il a un lexique pour expliquer les mots qui sont difficiles ?		
Les informations sont-elles intéressantes et argumentées ?		
Les informations données sont-elles pertinentes ? (Sont-elles récentes ? Vont-elles accrocher le lecteur ?).		
Le texte est-il cohérent ? (Il est bien structuré, on suit sans problème le fil du discours).		
Les informations sont-elles vraies ? (Sont-elles vérifiables ?)		
Le titre est-il en rapport avec l'article ? (Il peut être informatif ou incitatif).		
L'illustration est-elle bien choisie ? (Une image se lit, elle ne sert pas à décorer ou à boucher un espace vide. Elle a du sens et donne une information supplémentaire ou complémentaire).		
La légende est-elle pertinente ? On donne les sources. On respecte les droits à l'image et les droits d'auteur.		
Conclusion générale		