



Fiche informative sur l'action 2017-2018

pasi@ac-nancy-metz.fr

Titre de l'action :			
Une webradio partenariale dans un REP+			
Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) :			
REP+ Jean de la Fontaine Laxou (54)			
Collège Jean de la Fontaine	Ecoles maternelle et élémentaire St Exupéry	Ecoles maternelle et élémentaire Jules Romains	Ecoles maternelle et élémentaire A. Schweitzer
6 rue de la Moselle 54520 Laxou 03.83.96.16.55	Maxéville	Maxéville	Laxou
UAI de l'école ou de l'établissement :			
Collège La Fontaine 0541469D Ecoles élémentaires Jules Romains : 0541789b ; Schweitzer 0541948z ; St Exupéry 0541835b Ecoles maternelles Jules Romains : 0541767c ; Schweitzer 0541870p ; St Exupéry 0541813c			
Site internet de l'école ou de l'établissement :			
http://audioblog.arteradio.com/blog/3047595/radioreseau/			
Souhaitez-vous présenter cette action au prix académique de l'innovation 2017-2018 (sous réserve que l'action soit effectivement mise en œuvre) ?			
Oui			
Votre action est-elle une innovation ? Une expérimentation au titre de l'article L401-1 ? Une expérimentation relevant d'un autre cadre (précisez) ?			
Innovation			

Date de création de cette fiche :	
Juillet 2017	
Date du début de votre action :	
Novembre 2016	
Durée prévue (nombre d'années scolaires) :	
2	
Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :	
Bilans d'étapes, bilans annuels écrits Enregistrements publiés via l'Audioblog d'Arte	
Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?	
http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1226	
Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :	
<p>Cette action s'inscrit dans une dynamique nationale, académique autour du développement des usages pédagogiques de la radio numérique et du média scolaire.</p> <p>Ce projet du REP+ permet de travailler avec les élèves de manière détournée l' « écrire et parler » dans toutes les disciplines à travers un média, de développer et de renforcer les liens avec les familles et les partenaires locaux au service de la réussite des élèves.</p> <p>Les élèves enregistrent des éléments sonores dans le cadre de la classe, du périscolaire, des dispositifs inhérents au REP + comme l'école ouverte (reportages, interview, chansons...)</p> <p>Un comité de rédaction composé de représentants d'élèves de chaque école et du collège et de tous les partenaires du projet se réunit.</p> <p>Sa fonction est de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trier les productions - Construire le conducteur de l'émission - Répartir les tâches lors de l'enregistrement. <p>L'enregistrement a lieu après le comité et l'émission est diffusée sur l'audioblog qui héberge les podcasts.</p>	
Nom et prénom de la personne contact :	Le Corvaisier Patricia
Fonction :	Coordonnatrice du réseau
Numéro de téléphone :	0383961655

Mél :		Patricia.lecorvaisier@ac-nancy-metz.fr
Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :		
http://audioblog.arteradio.com/blog/3047595/radioseau/		
Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?		
Recentrage sur les apprentissages fondamentaux Pilotage pédagogique et éducatif de l'école ou de l'établissement		
Constat à l'origine de l'action :		
Difficultés avérées dans le domaine du langage oral		
Objectifs poursuivis :		
Permettre à l'élève et à son entourage de construire une culture de réseau par la mise en relation de ses acteurs et partenaires et par l'appropriation et l'utilisation d'un média. Objectifs spécifiques		
Enseignants	Infirmières du réseau	Dispositif de réussite Educative
Eduquer aux médias et à l'information afin de...	Rendre l'élève acteur de sa propre santé ...	
Réduire les inégalités sociales en développant des compétences langagières orales et écrites	Améliorer les connaissances en matière de santé	Recueillir la parole de l'autre et la favoriser
Développer un travail collaboratif chez tous les acteurs du projet	Améliorer les connaissances des métiers de la santé	Prendre la parole et avoir confiance en soi
Créer du lien entre les enseignements	Développer les capacités à promouvoir la santé vers ses pairs (CPS 2,3,5 et 6)	Concevoir, synthétiser et rédiger le fruit de sa pensée
Gérer ses émotions dans un but communicationnel	S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres (EMC – Le jugement : penser par soi-même et avec les autres)	Développer une curiosité étayée par une réflexion
Comprendre les enjeux sociaux et esthétiques de la qualité de l'expression adressée à un public par le biais du message radiophonique.	Comprendre et s'exprimer à l'oral (Domaine du socle 1, 2,3) (CPS 5)	Interroger ses représentations
		Aller à la rencontre de son environnement, le connaître et participer à son échelle à consolider le lien social au niveau local
		Maîtrise technique de l'outil d'enregistrement

	<p>Etre plus autonome, plus actifs, plus impliqués plus réflexifs, moins passifs</p> <p>Coopérer.</p>	
<p>Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :</p>		
<p>Durant l'année 2016-2017 ont été impliqués 270 élèves sur les niveaux suivants : Ecole : GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 Collège 6^e 5^e 4^e 3^e</p>		
<p>Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :</p>		
<p>Un certain nombre d'enseignants des écoles (11) et du collège (5) ont intégré la webradio dans leur pratique de classe de façon régulière ou ponctuelle. Ils ont proposé des productions diverses selon les occasions et les objectifs recherchés : compte-rendu de sorties, promotion de l'UNSS, découverte d'œuvres d'art, documentaire, interview, santé... Ces travaux ont eu lieu sur le temps scolaire mais également hors du temps scolaire : pause méridienne, école ouverte, périscolaire (avant et après l'école).</p>		
<p>Modalités de mise en œuvre de l'action :</p>		
A l'école	Au collège	Par les partenaires
<p>1. Activités selon les projets et les besoins objectivés avec les enseignants participant au projet :</p> <p>GS : dans le cadre des APC, caviardages puis enregistrements de comptines « caviardées », comptes rendus d'activités, mots tordus...</p> <p>Liaison GS CP avec les classes de CP : interviews d'enseignants, d'élèves, présentation de l'école des grands, emploi du temps d'une journée chez les grands, etc.</p> <p>CE1 : histoire du quartier avec reportage et interviews d'habitants</p> <p>CM : reportages divers, résumé d'œuvres littéraires, présentation d'œuvres d'art, comptes-rendus de visites.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latinistes : Les élèves de troisièmes racontent des mythes qui ont inspiré des expressions encore utilisées aujourd'hui. (ex : Jouer les Cassandre...) 2. Théâtre : Dans le cadre d'un projet avec la manufacture les élèves nous présentent les différentes étapes du projet. 3. Ecole ouverte du printemps : comptes-rendus des visites de la galerie Poirel et du Musée des Beaux arts de Nancy. 4. Présentation de l'UNSS. 5. Reportage sur la course Ela et ses enjeux. 	<p>1. Accompagnement par le Clemi</p> <p>Soutien pédagogique et technique suivant les besoins</p> <p>2. DRE</p> <p>Ateliers avec Radio Caraïb Nancy (RCN), partenaire du DRE de Maxéville.</p> <p>Le coordonnateur et un personnel de RCN encadrent l'atelier. Dans un second temps, l'interview est revue de manière pratique avec les enfants qui se répartissent les questions, puis le groupe se déplace vers l'interlocuteur avec des moyens mobiles d'enregistrement, toujours encadré par deux personnels RCN et DRE.</p> <p>Idéalement, une interview doit être réalisée toutes les six semaines, y compris en période</p>

<p>2. Accompagnement pédagogique et technique par la FUN (Formateur aux usages numériques) de la circonscription et la coordonnatrice du réseau.</p>	<p>6. Club santé : présentation de métiers Reportages santé (vitamines, etc.)</p>	<p>de vacances, le DRE touchant les enfants tout au long de l'année.</p> <p>A l'heure actuelle, la partie technique de montage est assurée intégralement par RCN pour une diffusion à l'antenne dans une émission encore non-déterminée, mais probablement « Pépinière de Talents ».</p> <p>A terme, les interviews réalisées par les enfants doivent rejoindre en format podcast l'Audioblog de la Webradio du REP+ La Fontaine.</p> <p>A plus long terme, partenariat avec « Mémoire de Maxéville » et reportages sur des actions ponctuelles locales.</p> <p>3. Autres partenaires</p> <p>RCN : partenariat radio locale</p> <p>UFCV : travail dans le cadre des activités périscolaires à Maxéville</p> <p>Mémoire de Maxéville</p> <p>Jeunes et Cité</p>
<p>Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?</p>		
<p>Ecoles élémentaires du réseau avec 11 enseignants de la GS au CM2 Collège 5 enseignants dont la professeure documentaliste du collège Infirmière du réseau</p>		
<p>Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?</p>		
<p>DRE de Maxéville Associations locales : Jeunes et cité, Mémoire de Maxéville, Radio Caraïb Nancy radio locale, UFCV, MJC Massinon</p>		

Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?

Non

Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe...) ?

Evaluation interne par chaque acteur dans son propre champ d'actions puis évaluation commune par des bilans d'étape réguliers ; enfin évaluation par les pilotes du réseau.

Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :

Accompagnement du CLEMI ; Aide technique de RCN radio locale.

Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?

Pas de matériel propre au REP+ jusqu'en septembre 2017 - mobilisation des équipes très disparate – déplacement des élèves chronophage pour les comités de rédaction et enregistrements.

Préciser comment vous allez évaluer votre action (objectifs, modalités et indicateurs) (2000 caractères maximum) :

	Résultats	Effets	Impact
Indicateurs	<p>Nombre d'élèves impliqués dans le projet : 270 pour l'année 2016-2017</p> <p>Nombre de partenaires impliqués : 5 en 2016-2017</p> <p>Evolution du nombre de volontaires pour le projet : en augmentation constante</p> <p>Nombre d'émissions diffusées en 2016-2017 : 3</p>	<p>Création d'opportunités de liaison entre les collègues qui ont les élèves en classe et les intervenants dans le cadre du projet radio (fête du court métrage...)</p> <p>Lien renforcé Ecole/famille/partenaires</p> <p>Des prises de parole plus aisées et plus efficaces dans le contexte de travail radio mais les effets en termes de transfert des capacités langagières ne peuvent être encore mesurés</p> <p>Des progrès dans la diction Un respect et une écoute améliorés dans les temps d'échanges</p> <p>Une timidité vaincue pour certains</p>	<p>- Sur les élèves Motivation Implication dans les apprentissages</p> <p>- Sur les pratiques des enseignants</p> <p>Une place accordée à l'oral plus importante dans leurs pratiques</p> <p>Une appropriation du matériel radio</p> <p>Des enregistrements de plus en plus nombreux, comme de véritables outils pédagogiques</p> <p>Un renforcement du lien entre écrit et oral pour de meilleures productions audios</p> <p>Une motivation et une implication de plus en plus grandes une fois la maîtrise de l'outil acquise, malgré un</p>

		Un travail approfondi de retranscription de la pensée par le biais d'une introspection et d'une mise en mot écrite puis oralisée.	<p>aspect très chronophage.</p> <p>- Avec les partenaires du projet</p> <p>Une interconnaissance au sein du réseau</p> <p>La construction d'habitudes de travail communes</p> <p>Des partenariats plus ancrés. Des comités de rédaction élèves – partenaires très fructueux.</p>
Quels effets avez-vous constatés sur les acquis des élèves ?			
Des prises de parole plus aisées et plus efficaces dans le contexte de travail radio mais les effets en termes de transfert des capacités langagières ne peuvent être encore mesurés – des progrès dans la diction - un respect et une écoute améliorés dans les temps d'échanges – une timidité vaincue pour certains – retranscription de la pensée par le biais d'une introspection et d'une mise en mot écrite puis oralisée.			
Quels effets avez-vous constatés sur les pratiques des enseignants ?			
Une place accordée à l'oral plus importante dans leurs pratiques – une appropriation du matériel radio- des enregistrements de plus en plus nombreux, comme de véritables outils pédagogiques – un renforcement du lien entre écrit et oral pour de meilleures productions audio- une motivation et une implication de plus en plus grandes une fois la maîtrise de l'outil acquise malgré un aspect très chronophage.			
Quels effets avez-vous constatés sur le leadership et les relations professionnelles ?			
Une interconnaissance au sein du réseau – la construction d'habitudes de travail communes - des partenariats plus ancrés.			
Quels effets avez-vous constatés sur l'école, l'établissement ?			
Des effets et une implication contrastés selon les établissements et les personnels : adhésion ou méfiance face à l'aspect technique du projet.			
Quels effets avez-vous constatés plus généralement sur l'environnement ?			
Amorce d'une véritable et durable culture de réseau.			
Souhaitez-vous communiquer une réussite particulière à l'extérieur ?			

La multiplicité des partenaires au sein de ce projet de réseau lui donne une particularité remarquable.

Avis du chef d'établissement ou de l'IEN :

Projet d'ampleur qui permettra de conforter le travail de réseau, l'élaboration d'une culture professionnelle partagée et co-construite, en cohérence avec le projet de réseau validé cette année scolaire.

Indexation de l'action

Mise en œuvre de l'action	<ul style="list-style-type: none">- par une équipe élargie : interdisciplinaire et/ou inter catégorielle- un ou plusieurs partenaires
Pilotage de l'action	<ul style="list-style-type: none">- REP+ : ses pilotes, la coordonnatrice, la professeur documentaliste du réseau, le coordonnateur du DRE- Quels autres acteurs ont été sollicités ? (corps d'inspection etc.), (précisez) : CLEMI
Typologie de l'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none">- sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...)- sur les pratiques professionnelles de l'équipe éducative (interdisciplinarité, gestes professionnels etc.)- sur la coopération avec les partenaires du système éducatif (parents etc.)- sur l'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement, du REP+
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none">- uniquement l'évaluation de la tâche réalisée- une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves
Typologie de l'accompagnement (qui est accompagné ?)	<ul style="list-style-type: none">- l'équipe- le(s) chef(s) de projet(s)
Typologie de l'accompagnement (qui accompagne ?)	<ul style="list-style-type: none">- le Cardie (un membre du PASI)- un formateur- un inspecteur- un chef d'établissement
Typologie de l'accompagnement (quel type d'accompagnement ?)	<ul style="list-style-type: none">- évaluation (du contenu, des pratiques, des dispositifs organisationnels, etc.)- conseil (prospectif)- aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.)

Thématiques (classification du [DRDIE](#))

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
Maîtrise du français / prévention de l'illettrisme	1.1
Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun	1.2
Enseignement des disciplines (Interdisciplinarité, progression pédagogique...)	1.3
Liaisons inter cycles ou inter degrés (écoles-collège ; collège-lycée)	1.6
Aide individualisée (aide personnalisée, accompagnement éducatif)	1.8
Prise en charge de la difficulté scolaire	1.13
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Sport et santé (hors rythmes scolaires)	3.3
Relations avec les parents	3.4
Réponse aux besoins éducatifs particuliers des élèves	3.5
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Développement du numérique	4.2

Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège Ecole élémentaire Ecole maternelle ZEP-RAR-REP	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Individualisation Partenariat	Citoyenneté, civisme Communication, médias Liaisons (inter degrés, inter cycles) Maîtrise des langages Parents, Ecole	Education civique, Français Informatique Interdisciplinarité

	PPRE	Socle commun Sport et santé TICE	
--	------	--	--