

## RACONTER UNE HISTOIRE INVENTEE AVEC LE LOGICIEL « PHOTORÉCIT »

<b>Domaine</b> S'approprier le langage	<b>Compétence visée</b> Raconter en se faisant comprendre [...] une histoire inventée		
<b>Situation motivante</b> Inventer une histoire en utilisant la mascotte de la classe comme élément déclencheur. Raconter cette histoire à d'autres enfants de l'école.	<b>Classe</b> GS	<b>Période</b> 4	

<b>Etapes de l'apprentissage</b> <i>Modalités d'organisation</i>	<b>Objectifs</b>	<b>Activités</b>	<b>Langage oral</b>	<b>Usages du numérique</b>
Mise en situation	Comprendre le début d'une histoire	Pour déclencher l'envie d'inventer une histoire l'enseignant présente l'illustration du début du récit. (Cela fait plusieurs jours que la mascotte et sa valise sont introuvables !!!) Reconnaître la valise de Petit Ours, la mascotte de la classe et s'interroger à propos du personnage (la petite poule) présent sur l'image. Ecouter l'enseignant qui raconte le début.	Lexique: le début / la suite  Donner des idées "Je pense que..."  Parler d'une histoire connue "C'est comme dans ..."	Présenter la première image de l'album créé avec le logiciel photorécit  Les élèves découvrent pourquoi la valise de la mascotte a disparu : face à l'écran, ils décrivent l'image et émettent des hypothèses.
<i>Une séance en collectif</i>  Appropriation	Faire des liens avec des histoires connues	Comprendre la tâche à réaliser: - quels personnages choisir? - comment les faire apparaître dans le récit? - que vont-ils dire? Faire référence à des histoires connues.	Comprendre le début du récit: <i>Il était une fois une petite poule qui voulait sortir de la classe et partir en voyage avec Petit Ours. Un jour, elle décida de se cacher dans la valise de Petit Ours...</i>	
Recherche	Créer un dialogue pour jouer la scène	Pour chaque groupe, choisir un personnage qui arrive dans la valise. Imaginer les dialogues en intégrant les structures répétitives communes. S'aider des histoires connues. ( <i>La Moufle et Petite Puce</i> ) Jouer la scène. Mémoriser les paroles.	Prêter sa voix à une marionnette. Prendre son tour de parole.  Répéter des formules du dialogue et intervenir à bon escient.	
Mise en commun  Structuration	Elaborer une trame narrative commune	Présenter les différents épisodes inventés. Faire des propositions pour l'ordre d'apparition des personnages et se mettre d'accord.	Redire les dialogues. Raconter dans ses propres mots.	Une fois les personnages choisis, ils sont pris en photos. Les élèves sélectionnent les photos qui seront utilisées dans leur récit (ajout / suppression / ordre d'apparition)

Consolidation	Produire un oral compréhensible par autrui	Jouer l'histoire avec les marionnettes, à partir de l'image projetée. Enregistrer les productions orales des enfants qui racontent, sans les marionnettes, à partir de l'image projetée en utilisant « photorécit ».	S'exprimer en adaptant le débit et l'intensité de sa voix. Ecouter les autres.	Enregistrer les productions orales.
Réinvestissement	Création d'un livre numérique avec le logiciel « Didapages »			