

La Semaine de la solidarité internationale



Du lundi 17 novembre au Vendredi 21 novembre

LE CLUB SOLIDARITE

VOUS PROPOSE



DES PROJECTIONS DE FILMS ENGAGES



PRESENTATION D'UN CHANTIER DE JEUNES EN AFRIQUE

Par Irène Gunepin, le mercredi 19 à 9 H 30



PRESENTATION DU PROJET AU MALI le mercredi 19 à 10h30

Lycée Jean Prouvé – Lycée Efip Bamako
en partenariat avec l'association Horizon 54



RENCONTRE avec l'association « enfants d'ASIE » qui œuvre au Cambodge principalement. Date à définir.



COLLECTE de denrées non périssables au profit des restaurants du cœur.



VENTE DE GATEAUX ET BOISSONS dans la case africaine aux récréations au profit du club solidarité pour financer le chantier au Mali

PROJECTIONS DE FILMS DU LUNDI 10 H AU VENDREDI 16H 30

Dans la salle SEN, un état des lieux doit être fait par le professeur avant et après chaque séance, des fauteuils neufs sont installés, prêtés gentiment par le comité de vie lycéenne C.V.L. 50 places sont disponibles.

Le prêt et retour des cassettes et DVD se feront au CDI avec un pointage.

FILMS	DUREE	SYNOPSIS
<p>Opération Turquoise Film français d'Alain Tasma</p>	110 min	Première fiction à traiter du rôle ambigu joué par l'armée française dans le conflit qui a déchiré le Rwanda. En 1994, sur mandat des Nations unies, la France est chargée de créer des « zones humanitaires sûres » au Rwanda...
<p>Hôtel Rwanda Film britannique de Terry George (2005)</p>	121 min	L'histoire vraie du Rwandais Paul Rusesabagina, un hutu, gérant de l'hôtel de luxe « Les Mille Collines à Kigali », qui sauva des centaines de Rwandais <i>tutsis</i> menacés par le génocide de 1994
<p>Quelques jours en Avril Téléfilm américano-britannique de Raoul Peck (2005)</p>	130 min	6 avril 1994, l'avion du président rwandais, Juvénal Habyarimana, explose en plein vol. Quelques heures plus tard, le premier génocide africain débute au Rwanda. Un génocide expéditif. Près d'un million de morts en trois mois. À travers le destin de deux frères, Raoul Peck décrypte avec rigueur les mécanismes du génocide rwandais. Tourné sur les lieux mêmes de la tragédie, un film bouleversant où l'intime croise le politique pour restituer la complexité du réel.
<p>Shooting Dogs Film américain de Michael Caton-Jones (2006)</p>	114 min	Rwanda, le 6 avril 1994 L'assassinat du président Habyarimana marque le début du génocide. Un prêtre catholique anglais et un jeune enseignant coopérant se retrouvent dans le chaos des premières heures de ce massacre. Totalelement impuissants, incapables de juguler la haine, ils sont confrontés à leur propre limite : mourir en restant ou vivre en fuyant le pays.
<p>Darfour, le diable arrive à cheval Film américain de Ricki Stern (2007)</p>	95 min	Brian Steidle, ancien capitaine des Marines, a été observateur militaire non armé pour le compte de l'Union africaine au Darfour. A son arrivée en 2004, le conflit était devenu une vaste opération militaire orchestrée par le gouvernement pour anéantir les tribus africaines de la région avec le soutien des djandjawids.

<p>The constant gardener film britannique de Fernando Meirelles, (2005)</p>	<p>129 min</p>	<p>L'histoire aurait pour origine des faits réels : des essais pharmaceutiques illégaux au Nigeria ayant entraîné le décès de plusieurs personnes : Un diplomate britannique vivant au Kenya retrouve sa femme assassinée avec un militant médical et sanitaire local, avec qui elle voyageait dans la brousse</p>
<p>Le dernier roi d'Ecosse Film britannique de Kevin Macdonald</p>	<p>125 min</p>	<p>Jeune médecin écossais tout juste diplômé, Nicholas Garrigan débarque en Ouganda en quête d'aventure et décidé à venir en aide à la population. Séduit par le charisme du chef de l'Etat, le jeune médecin devient le confident du dictateur d'Amin Dada, , témoin d'un des plus terrifiants régimes africains du XX^{ème} siècle</p>
<p>Goodbye Bafana Film britannique, , et sud-africain de Bille August</p>	<p>117 min</p>	<p><i>Goodbye Bafana</i> raconte la relation qui se noue entre un gardien de prison et Nelson Mandela et à travers ces 27 années d'incarcération, ce sont 3 décennies de l'histoire de l'Afrique du Sud que l'on découvre</p>
<p>Si le vent soulève les sables Film français de Marion Hansel (2006)</p>	<p>95 min</p>	<p>Des africains quittent leur village menacé par la desertification. Rahne, le seul lettré conduit sa famille vers l'Est. Le problème de la survie est exposé de façon bouleversante</p>
<p>Collision Un film américain de Paul Haggis avec Sandra Bullock, Matt Dillon, Jennifer Esposito,(2004)</p>	<p>107 min</p>	<p>Un vol de voiture, un accident de la route, des individus de couches sociales et ethniques différentes qui vont être amenés à se croiser. Les personnages sont confrontés à des événements à partir desquels en découlent les thèmes principaux du film : les propos racistes, la violence (physique et verbale), l'agressivité et l'intolérance.</p>
<p>Le cauchemar de Darwin Documentaire belge, français, réalisé par Hubert Sauper (2005)</p>	<p>110 min</p>	<p>Les paradoxes de la mondialisation à travers le commerce de la perche du Nil, autour du lac Victoria en Tanzanie</p>
<p>We feed the world ou</p>	<p>96 min</p>	<p>Regard sur l'agriculture mondiale moderne. En passant par la Roumanie, l'Autriche, le Brésil, la France et L'Espagne, le réalisateur se focalise sur</p>

<p>Le marché de la faim Documentaire autrichien d'Erwin Wagenhofer (2007)</p>		<p>la manière dont est fabriqué ce qui arrive dans notre assiette et ses conséquences Il montre que la domination du Nord sur le Sud est encore présente dans ce domaine</p>
<p>Fast food nation Film américain de Richard Linklater (2006)</p>	<p>113 min</p>	<p>Comment l'industrie du fast food a envahi toute la société américaine. Pour ce faire, on suit en parallèle le parcours des personnes qui participent au fonctionnement de cette économie : les industriels qui ne pensent qu'à leur chiffre d'affaires, les gérants qui couvrent les anomalies et les scandales, le personnel sous-payé des fast food, les clandestins mexicains exploités</p>
<p>El Ejido, la loi du profit Documentaire franco-marocain de Jawad Rhalib (2007)</p>	<p>80 min</p>	<p>El Ejido, en Andalousie au sud de l'Espagne, est la capitale de l'agriculture intensive sous serre. C'est de là que provient la majorité des fruits et légumes espagnols : tomates, melons, poivrons ... et tout ça produit par 14 000 immigrés (dont 40% de sans papiers) dans des conditions proches de l'esclavage.</p>
<p>Coulisses du hard discount Documentaire allemand (2007)</p>	<p>25 min</p>	<p>Les bas prix, à quel prix ? Une enquête sur la pénibilité du travail des femmes dans l'univers du hard discount où, plus qu'ailleurs, elles sont particulièrement exploitées. Exploitation des employés, pressions sur les producteurs</p>
<p>Made in Asia Documentaire de Nicola Graef (2007)</p>	<p>45 min</p>	<p>Derrière les prix cassés de la confection "made in Asia", se trouvent souvent des conditions de travail scandaleuses. Aujourd'hui, un code du travail protège les employés mais plus on est loin des fournisseurs, plus il est difficile d'intervenir . Une enquête au coeur des filières textiles mondiales.</p>
<p>Made in China Documentaire de Jean-Yves Cauchard (2006)</p>	<p>52 min</p>	<p>Nouvelle vision du décollage économique de la Chine. Une armée de petites mains qui cousent, troussent, agrafent à la chaîne et qui font la fortune de l'Empire du Milieu C'est l'histoire de la famille Yang est une famille paysanne ordinaire, confrontée à une crise sans précédent et obligée de quitter son village pour survivre</p>
<p>L'île aux fleurs Documentaire brésilien de Jorge Furtado,</p>	<p>12 min</p>	<p>Nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée, décharge publique de l'île aux Fleurs. Douze minutes qui suffisent pour mettre en</p>

(1989)		branle les rouages indéfectibles du commerce mondial. Génial !
--------	--	--