

LITTERATURE ET SOCIETE

Thèmes 2014/2015

Cette année nous travaillons sur deux thèmes passionnants (même s'ils ne paraissent pas très réjouissants) : celui de l'artiste face à la maladie, la mort et la science et celui de l'artiste face à la guerre. L'étude de ces thèmes nous offre d'abord l'occasion d'approcher et analyser de grandes œuvres du patrimoine culturel international et de participer à la vie culturelle nancéienne.



Ainsi, dans le cadre de l'étude du thème l'artiste face à la maladie, la mort et la science, les deux groupes de LS ont étudié deux pièces de théâtre : Knock de Jules Romains, et Le malade imaginaire de Molière. Comme cette dernière œuvre a été jouée au Théâtre de la Manufacture de Nancy (mise en scène de Michel Didym), nous avons assisté à l'une des représentations.

Avant celle-ci, les élèves ont eu l'occasion soit de visiter le théâtre, soit d'assister à l'une des répétitions de la troupe puis de rencontrer le metteur en scène pour un échange intéressant.

L'un des deux groupes a, en outre, étudié le film Une affaire de femmes de Claude Chabrol, qui aborde la problématique de l'avortement clandestin sous l'occupation.



Dans le cadre de l'étude du deuxième thème de l'année : l'artiste face à la guerre, ce sont deux films qui ont été analysés :

- Les Sentiers de la Gloire de Stanley Kubrick, visionné par les élèves au Cinéma Caméo de Nancy, dont le contexte historique est la Première Guerre mondiale.
- Full Metal Jacket du même réalisateur, film sur la Guerre du Vietnam.

Ces grandes œuvres pacifistes seront complétées par l'opéra Aliados de Sebastian Rivas. Ce dernier étant joué à l'Opéra-théâtre de Nancy, les élèves participent à un parcours opéra qui leur permet de visiter une importante institution culturelle nancéienne, mais aussi d'assister à une représentation de cet opus contemporain faisant référence à la Guerre des Malouines (1982) et mettant en scène Margaret Thatcher et Augusto Pinochet.



Bien sûr, l'étude de ces œuvres permet d'approcher des formes d'expressions artistiques différentes et d'en cerner les spécificités et l'histoire. Elle offre aussi l'occasion de mener une réflexion à la fois littéraire, philosophique et historique sur des thèmes universels.

L'acquisition d'un esprit critique par les élèves est également visée. En effet, outre ces œuvres, des articles de journaux sont aussi analysés afin de déterminer les grands enjeux de certains débats contemporains (technologies numériques et santé par exemple).

En définitive, l'enseignement d'exploration « littérature et société », dispensé de manière peu académique, satisfera tous les élèves intéressés par la création artistique dans tous ses états, en particulier sur la place nancéienne, mais aussi par la réflexion historique, sociologique et philosophique sur des thèmes intemporels.

Note: toutes les sorties et visites sont gratuites et entièrement prises en charge par le Lycée.

Les enseignants : Agnès Crave et Emmanuel Ska