

## CONSIGNES DE SECURITE A APPLIQUER EN CAS D'INCENDIE OU D'ALERTE

**A - ALARME** : Sonnerie ininterrompue : Elle avertit du danger et donne le signal impératif d'évacuation des lieux.

### **B - CONSIGNES GENERALES :**

- 1 - Fermer les fenêtres et éteindre les lumières s'il y a lieu.
- 2 - Repousser les chaises vers les tables pour ne pas gêner la circulation et laisser sur place tout le matériel scolaire (livres, cahiers, etc...)
- 3 - Sortir en ordre des différentes salles, le professeur sortant le dernier, muni de la feuille d'appel et fermant la porte, mais pas à clé.
- 4 - Evacuer les locaux en suivant la direction indiquée ci-dessous.
- 5 - Gagner l'aire de sport et s'y regrouper sous la responsabilité du professeur qui contrôle si tous les élèves sont présents.

### **C - MESURE D'EVACUATION RAPIDE DES LOCAUX**

#### **1 - Salles situées au rez-de-chaussée :**

- Sortie directe dans la cour.
- Regroupement sur l'aire de sport en passant devant l'entrée des fournisseurs (côté cour).

#### **2 - Salles situées aux différents étages :**

- Se diriger vers la cage d'escalier la plus proche. L'emprunter si son accès le permet.
- A titre indicatif, la descente dans la cour peut se faire selon les tableaux ci-dessous :

##### **1. Bâtiment principal + pavillon du F.S.E.= 3 escaliers**

###### **Escalier 1 - côté rue Bailly**

101-102-103-104-105-106  
201-202-203-204-205

###### **Escalier 2 - central**

107-108-109-110-111-112  
206-207-208-209-210

###### **Escalier 3 - côté pavillon**

113-114-115-116-117-118-211-  
212-213-214-215- 216-217

##### **2. Bloc scientifique : 2 escaliers**

###### **Escalier 1 - côté rue Bailly**

130-131-132-133-231-232-233-330-331-332-333

###### **Escalier 2 - côté pavillon**

134-135-136-137-234-235-236-237-239-335-  
336-337-339

- 3. Gymnase** : Le double escalier permet une descente très rapide des élèves qui doivent gagner le terrain de sport. Pour des raisons évidentes de sécurité, il est exclu que les élèves descendent au sous-sol (vestiaires) pour y prendre leurs vêtements.
- 4. Salle à manger** : Sortie directe et rapide dans la cour par les deux escaliers.  
Regroupement sur l'aire de sport.

### **D - CONSIGNES PARTICULIERES :**

1 - Elèves en classe ou en étude surveillée au moment de l'alerte : placés sous la responsabilité du professeur, du surveillant ou de l'assistant de langue, les élèves doivent, par leur attitude et leur comportement, aider à l'application des consignes générales et à l'évacuation des bâtiments.

2 - Elèves seuls dans une salle de permanence ou au foyer : la sortie des salles et l'évacuation des bâtiments se font en suivant les consignes générales et les indications précédentes. Arrivés sur l'aire de sport, ces élèves se présentent au Chef d'Etablissement ou à l'un de ses collaborateurs ; ils lui rendent compte du déroulement des opérations.

3 - Personnels enseignant, d'éducation et de surveillance :

a) Professeurs, surveillant ou assistant chargé d'un groupe d'élèves au moment de l'alerte :

Responsable d'un groupe d'élèves, le professeur, surveillant ou assistant de langue applique ou fait appliquer toutes les dispositions précédentes. En outre, sur l'aire de sport prévue pour le regroupement, il précise au Chef d'Etablissement ou à l'un de ses collaborateurs : la classe dont il a la charge, l'effectif des élèves présents et l'identité des absents. Il reste avec ses élèves dans l'attente de nouvelles consignes.

b) Professeurs, surveillants non chargés d'un groupe d'élèves au moment de l'alerte : ayant quitté les locaux (salle des professeurs, CDI,...) conformément aux consignes générales, ils se mettent sur l'aire de sport à la disposition du Chef d'Etablissement.

4 - Personnel de santé : L'infirmière fait sortir les malades immédiatement (même ceux qui étaient allongés). Elle informe ou fait informer le Chef d'Etablissement des difficultés qu'elle rencontre, et de la fin des opérations.

5 - Autres personnels : Les autres catégories de personnel appliquent les consignes spéciales relatives aux postes et emplois qu'ils occupent.