

Attention aux oreilles !

Les classes de C1 APR – C2 APR et 1COM sont allés le Mardi 10 avril 2018 à l'Autre canal à Nancy en bus pour assister au spectacle Peace & Lobe. Le spectacle a duré 2h.



Cette matinée avait pour objectif de nous présenter les risques auditifs liés à la musique amplifiée. Tout au long du spectacle, le groupe Rachid Wallas & the Featpack nous a raconté l'histoire de la musique actuelle

La guitare électrique marque le début des musiques amplifiées avec le blues, puis le Jazz en 1910-1930 ; puis le rythme & blues (Ancêtre du RNB) dans les années 40 aux USA.

Elle prendra son envol avec le rock & roll et



notamment Elvis Presley (une musique de sauvage pour certaines personnes) ; puis le rock en Angleterre .

L'amplification à grande échelle a démarré lors d'un concert des Beatles dans les années 60. Les fans étaient tellement excités que personne n'entendait les chanteurs.

Il a donc fallu augmenter le son de la musique.

La technique n'a cessé de s'améliorer pour obtenir des sons de plus en plus fort : hard rock, métal, techno, rap, electro...

Rachid a même fait monter Rodriguo sur scène, afin d'illustrer certains propos sur le son !

La classe de C1APR