



**PARCOURS
AVENIR**

**P
A
R
C
O
U
S**

A V E N I R et EPI

Académie Nancy - Metz
Service Académique d'Information et d'Orientation
Mars 2016



SOMMAIRE

- Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : l'entre-deux guerres et les arts du cirque
L'événementiel et son organisation

- Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : Le réchauffement climatique, pourquoi, comment, que faire ?
Les Métiers et le Développement durable : un forum, un diaporama

- Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : « Mots sur la ville »
Titre de la séquence - De la cité gallo-romaine à la city : des métiers en évolution

- Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : Conception d'une Passerelle
Explorer les métiers du Bâtiments avec le : SERIOUS GAME : MAGIC Chantier







- Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : Manger, Bouger, Respirer
Santé et développement économique durable : Les nouvelles définitions des métiers

- Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : Cartographe en herbe
Recrutons les professionnels pour construire un collège idéal



- Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : Se saisir du hasard
Des métiers entre art et numérique

Dans le cadre de la réforme du collège un groupe d'IA IPR a élaboré des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) sous différentes thématiques.

Des actions Parcours Avenir en lien avec ces EPI sont proposées dans ce document, élaboré par un groupe composé de :

	Brigitte DUTREUIL	Inspectrice d'Information et d'Orientation – DSDEN de Moselle
	Sylvie CORRE	Directrice du CIO de Rombas
	Sandra FUCHS	Directrice du CIO de Sarreguemines
	Lina MELILLO	Directrice du CIO de Saint-Dié
	Geneviève ROBARDEY	Directrice du CIO de Lunéville
	Sylvie ROUSSEAU	Directeur du CIO de Verdun

Coordonné par :

	Virginie GUSTIN	COP au SAIO
	Maryline MANDERIOLI	Directrice de CIO – Adjointe au CSAIO - SAIO

PAO

	Bernadette MAZELIN	Secrétariat SAIO - MLDS
---	--------------------	-------------------------

Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : l'entre-deux guerres et les arts du cirque

L'événementiel et son organisation

Niveau : 3^{ème}

Thématique (s) de l'EPI : culture et création artistique

EPI et disciplines concernées : EPS, Histoire, Education musicale

Objectif principal du Parcours Avenir concerné par cette action : Développer le sens de l'engagement et de l'initiative

Intervenants : enseignants, documentaliste

Partenaires : Professionnel en relation avec l'événementiel

Objectifs de l'EPI

Au travers d'une activité artistique et en s'appuyant sur la période de l'entre-deux guerres, les élèves appréhenderont l'esprit d'une époque. Ils présenteront un spectacle basé sur les arts du cirque.

Objectif de la séquence Parcours Avenir

Au travers de l'organisation de la représentation du spectacle élaboré en EPI, découverte du secteur de l'événementiel et des métiers en relation

Compétences travaillées en lien avec le socle

L'autonomie et l'initiative

- être autonome dans son travail
- s'engager dans un projet et le mener à terme

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Déroulement de l'activité

L'activité se déroulera sur 3 séquences.

1^{ère} séquence

- A. Découverte du secteur de l'événementiel et des métiers en relation

Consigne : "En tant que chef de projet, vous avez à organiser la représentation du spectacle sur lequel vous avez travaillé en EPI. Pour l'organisation de cet événement, il vous faudra **rechercher les professionnels** dans chacune des dimensions de ce projet"

1. faire 5 groupes : distribuer le tableau (colonne de droite vide), 10mn pour compléter le tableau
2. synthèse collective au tableau : 10 mn

Les dimensions du projet	Les professionnels à solliciter <i>Exemples :</i>
Coordination de l'ensemble	<i>Directeur de Production événementiel</i>
Communication	<i>Responsable marketing, publicitaire, graphiste, imprimeur, webdesigner, attaché de presse,...</i>
Administrative financière réglementaire	<i>Avocat, agent d'assurance, commercial, comptable, secrétaire,...</i>
Technique	<i>Designer d'espace, éclairagiste-sonorisation, agent de nettoyage,...</i>
Encadrement	<i>Agent de sécurité, agent d'accueil et de billetterie, ...</i>

- B. Témoignage d'un professionnel de l'événementiel
Ou visionnage d'un vidéo métier
- Administratrice de spectacle
<https://oniseptv.onisep.fr/metiers/secteurs-activite/audiovisuel-arts-du-spectacle>
 - Wedding planner :
<http://www.letudiant.fr/letudiant-tv/metier-wedding-planner.html>

2^{ème} et/ou 3^{ème} séquence

- C. Organisation et retro-planning
Les 5 dimensions sont réparties entre les 5 groupes, la coordination étant menée par l'enseignant /

- 1) Exemple de présentation d'un rétro-planning :
<http://www.oise.fr/reseau/article/view/94224/organiser-un-evenement-le-retro-planning>
- 2) Construction du rétro-planning de l'événement avec les tâches à accomplir.
- 3) Phase de réalisation : affiche, communication média, demande d'autorisation et d'assurance, mobilisation de bénévoles etc..

Modalité, Contraintes techniques :

vidéoprojecteur

Evaluation- Exploitation -

Réalisation du spectacle

Supports/outils /Ressources

<https://oniseptv.onisep.fr/>
<http://www.letudiant.fr/letudiant-tv/>

Documents réalisés par les élèves

Rétro-planning
Affiche du spectacle

Pour aller plus loin

- ♦ Trouver des ressources pédagogiques sur : www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Parcours-Avenir
- ♦ Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élèves de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclasseur Orientation).

Le réchauffement climatique, pourquoi, comment, que faire ?

Les Métiers et le Développement durable : un forum, un diaporama

Niveau : cycle 4 (5^{ème} 4^{ème} 3^{ème})

Thématique (s) de l'EPI : Transition Ecologique et développement durable

EPI et disciplines concernées : Histoire-géo, SVT, Technologie,

Objectif principal du Parcours Avenir concerné par cette action : Développer chez les élèves le sens de l'engagement et de l'initiative

Intervenants : les enseignants intervenants dans l'EPI, COP, professeur documentaliste

Partenaires : les écoles d'ingénieurs, les professionnels concernés par le développement durable, les associations ou organismes concernés par le DD (ADEME ...), les parents.

Objectifs de l'EPI

Le réchauffement climatique, pourquoi, que faire ?

Projet : amener les élèves à /

- Commencer à s'appropriier la complexité du changement global par l'expérience de regards différents et complémentaires
- Etre des habitants actifs, conscients de leurs choix de vie et de leurs conséquences

Objectif de la séquence Parcours Avenir

- Organisation d'un forum (5^{ème}-4^{ème}) et l'élaboration d'un diaporama (3^{ème}) sur la thématique des métiers impactés par le développement durable (DD).

Compétences travaillées en lien avec le socle

Domaine 1 les langages pour communiquer :

L'accent est mis sur le développement des compétences numériques

Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre

"Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs".

Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen

"L'élève prend des initiatives, entreprend et met en œuvre des projets, après avoir évalué les risques de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte." dans l'objectif "Faire preuve de responsabilité"

Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques.

"Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en les initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée".

Déroulement de l'activité

Pour les 5^{èmes} - 4^{ème}

- Les élèves par groupes de 3 ou 4 recherchent des professionnels dont l'activité est en lien avec le DD. Les recherches sont effectuées par les élèves dans le cadre disciplinaire. (prise de contact avec des professionnels et préparation du forum)

Pour les 3^{èmes} après le forum :

- Elaboration d'un diaporama sur les métiers et les formations en lien avec le DD (par exemple découvrir une école d'ingénieurs de l'académie ...), avec l'aide du (de la) COP et du (de la) professeur (re) documentaliste

Modalité, Contraintes techniques :

Salle informatisée
Connexion internet
Casque audio

Evaluation- Exploitation -

Evaluation dans chaque discipline.

Exploitation :

- Présentation du diaporama aux parents d'élèves de troisième lors d'une réunion parents profs ou d'une réunion d'information sur l'orientation.
- Accueillir des élèves et des enseignants d'une école d'ingénieurs.

Supports/outils /Ressources

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/Environnement-eau-dechets-energies-renouvelables-trio-gagnant

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-selon-mes-gouts/Je-veux-protoger-la-planete

<https://oniseptv.onisep.fr>

Publication Onisep : "Les métiers de l'environnement et du développement durable"

Documents réalisés par les élèves

Diaporama

Pour aller plus loin

- ♦ Trouver des ressources pédagogiques sur : www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Parcours-Avenir
- ♦ Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élèves de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclasseur Orientation).

Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : « Mots sur la ville »

De la cité gallo-romaine à la city : des métiers en évolution

Niveau : cycle 4 niveau 4ème

Thématique (s) de l'EPI : Langues et cultures de l'Antiquité

EPI et disciplines concernées : Histoire-Géographie, Français, LV1/LV2, Documentation, Technologie

Objectif principal du Parcours Avenir concerné par cette action : Découvrir le monde économique et professionnel

Intervenants : Enseignants des disciplines évoquées, Professeur-Documentaliste, Professeur principal, COP

Partenaires :

- Conseillers municipaux attachés à la culture, à l'urbanisme, au tourisme
- Office de tourisme
- Médias locaux

Objectifs de l'EPI

- Amener les élèves à la mise en œuvre d'une démarche de projet
- Réaliser un audio-guide plurilingue pour la visite d'une ville :
 - Les traces gallo-romaines, la ville médiévale, la ville Renaissance, la ville moderne, contemporaine et tournée vers le futur
 - Notions d'évolutions architecturales, d'urbanisme, d'évolution de modes de vie, de moyens de communication etc...

Objectif de la séquence Parcours Avenir

- Réinvestir les différentes connaissances et compétences acquises lors de la réalisation de l'audio-guide dans l'exploration de métiers liés aux différents secteurs professionnels évoqués dans le travail initial :
 - Culture/médias
 - Urbanisme
 - Architecture
 - Tourisme
 - Etc....
- Les amener à concevoir la nécessité absolue d'une mobilité géographique pour les formations menant à l'exercice des métiers évoqués

Compétences travaillées en lien avec le socle

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
 - Savoir s'exprimer, tant à l'oral qu'à l'écrit
 - Savoir échanger les points de vue
 - Utiliser le mot juste au bon moment. Précision du vocabulaire.

1) Déroulement de l'activité

1er temps :

- Consignes données par le professeur principal et le professeur documentaliste : création de « groupes ».
- Chaque groupe sera amené à s'intéresser à un secteur professionnel découvert lors de la réalisation de l'audio-guide :
 - Travail à partir d'une grille d'observation (cf. annexe : données généralistes, économiques et sociales, formations, insertion, etc....)
 - Restitution des divers travaux de groupes

2ème temps :

- Chaque groupe est amené à travailler sur un métier, rencontré lors de la réalisation de l'audio-guide, en rapport avec le secteur professionnel étudié auparavant :
 - Interview d'un professionnel
 - Réalisation d'une synthèse avec production d'une fiche métier

Prolongement possible:

- Leur permettre de faire le lien entre les métiers étudiés et d'autres métiers d'un des secteurs professionnels évoqués dans le 1^{er} temps :
 - Visite par la classe d'un lieu choisi : centre culturel, office de tourisme, les locaux de la TV locale, médiathèque, communauté de communes, etc....

- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
 - Comprendre une consigne
 - Savoir faire des recherches documentaires : documents papier, documents numériques, interviews etc...
 - Croiser les informations à partir de différentes sources. Les vérifier
 - Se questionner pour aller au-delà d'une première information
 - Organiser les informations recueillies

- Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine
 - S'ouvrir aux différents modes de pensée
 - Etablir la relation entre progrès scientifiques et techniques et évolution des activités professionnelles

Situer dans le temps et dans l'espace une activité professionnelle

2) Modalité, Contraintes techniques :

- Groupes d'élèves : chaque groupe effectue des recherches sur un thème précis
- Prévoir plusieurs séquences de recherches : difficilement envisageable auprès de **toutes** les classes de 4^{ème}
- Déplacements multiples à prévoir :
 - Lors de l'interview du professionnel
 - Pour la visite lors du 3^{ème} temps
- Contraintes matérielles : réservation des différents espaces (CDI, salle informatique)
- Temps de concertation à prévoir

3) Evaluation- Exploitation –

Dans les disciplines citées ci-dessus sous forme d'un exposé collectif (classe entière aux autres classes)

Supports/outils /Ressources

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur
ainsi que les sites spécialisés dans les domaines évoqués (office de tourisme, communauté de commune, etc....)

Documents réalisés par les élèves

- Grilles d'observation (cf. Annexe)
- Fiches métier
- Interviews
- Exposé
- Audio-guide

Pour aller plus loin

- Trouver des ressources pédagogiques sur : www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Parcours-Avenir
- Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élève de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclasseur Orientation).

Grille d'observation d'un secteur professionnel

Avec l'aide du site: <http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur>
Je peux m'aider de sites spécialisés dans le secteur étudié : Exemple tourisme
<http://www.i-f-t.fr/content/formation>: site de l'Institut français du tourisme

1. Je recherche quelques données économiques :

Exemple : "le tourisme emploie plus d'1.2 million de personnes en France".

2. Je recherche les métiers les plus connus du secteur étudié :

Exemple : "dans le tourisme, un métier connu est l'**animateur du patrimoine** qui cherche à faire connaître les lieux et monuments auprès du grand public".

3. Je recherche quels sont les nouveaux métiers du secteur que j'étudie :

Exemple : " dans le secteur du tourisme, de nouveaux métiers ont fait leur apparition comme responsable webmarketing..."

4. Je recherche quelles sont les formations proposées dans ce secteur :

Exemple : "dans le tourisme, la formation phare est le BTS tourisme qui permet de s'insérer chez la plupart des acteurs du secteur"

5. Avec mon groupe, je choisis un métier découvert lors de la création de notre audio-guide.

Exemple : "dans le tourisme, nous avons découvert le métier de guide conférencier".

Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : Conception d'une Passerelle

Explorer les métiers du bâtiment avec le serious game : Magic Chantier

Niveau : Cycle 4 (5^{ème} 4^{ème} 3^{ème})

Thématique (s) de l'EPI : Sciences, technologie et société

EPI et disciplines concernées : Français, Histoire-Géo, Technologie, Arts Plastiques, Physique-Chimie

Objectif principal du Parcours Avenir concerné par cette action : Objectif 1 Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel

Intervenants : enseignants des différentes matières, Professeur documentaliste, COP, Professeur Principal

Partenaires : Fédération Française du Bâtiment avec le serious game : Magic Chantier

Objectifs de l'EPI

Amener les élèves à mettre en place une démarche de projet :

- Rechercher, modéliser puis réaliser une maquette d'une passerelle permettant de relier les deux bâtiments du collège.
- Réinvestir les connaissances et compétences acquises dans d'autres disciplines et les mettre au service de cette réalisation concrète.
- Travailler en équipe et de manière autonome, coopérer, aiguïser un sens critique, développer la créativité

Objectifs de la séquence Parcours Avenir

Explorer les métiers du bâtiment avec le serious Game. Découvrir les gestes professionnels des 12 métiers. Dégager les enjeux qui s'imposent au bâtiment actuellement (économie d'énergie, recyclage déchets...) dans chacun des métiers.

Compétences travaillées en lien avec le socle

Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer

Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.

Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre

- Connaître les gestes de métier et les outils utilisés via son avatar
- Comprendre le sens des consignes.
- Savoir se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques,
- Apprendre à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus.

Déroulement de l'activité

1/ Recueillir les représentations des élèves à propos des 12 métiers du bâtiment représentés dans le jeu (maçon, électricien, charpentier menuisier, démolisseur, peintre moquettiste, carreleur plaquiste) sous la forme d'un brainstorming en deux temps :

- Pour vous qu'est-ce que le bâtiment ?
- Quels sont les métiers ?

2/ Dans un second temps, faire analyser et décrire par les élèves le métier de leur choix, selon les connaissances actuelles qu'ils en ont, ce qu'ils retiennent des informations acquises via l'EPI.

Pistes pour l'enseignant :

- "Quelles sont les activités d'un chauffagiste ?"
- "Quels gestes accomplit-il ?"
- "Avec quels outils ?"

3/ En binôme, les élèves confrontent leurs représentations naïves à la réalité objective du métier en jouant au serious game. (Ils choisissent le métier qu'ils ont préalablement analysé).

4/ Pendant que l'élève joue à *Magic Chantier*, il dresse la liste des tâches que son avatar doit effectuer, des outils qu'il doit utiliser et des gestes à effectuer.

Fiche métier

Exemple : *démolisseur*

Tâches	Outils	Gestes effectués
Ex : faire des trous pour les explosifs	marteau piqueur	percer

Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Identifier les facteurs d'évolution de métiers ou de domaines d'activités.
- Connaître les techniques développées par les femmes et les hommes dans le bâtiment.
- Eveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses.

Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine

- Établir la relation entre progrès scientifiques et techniques et évolution des activités professionnelles
- Découvrir les différents métiers des bâtiments à l'aide d'un Serious Game
- Situer dans le temps et dans l'espace une activité professionnelle pour mieux comprendre l'impact de l'innovation dans sa transformation et son évolution

Ce travail peut être poursuivi hors du temps scolaire et faire l'objet d'un travail à rendre à l'enseignant.
Site du *serious game* : www.lebatiment.fr

Modalité, Contraintes techniques :

Séquence qui se déroule en 2h et qui peut être prolongée à la maison (le jeu peut se reprendre où les élèves l'ont laissé...)

- Les élèves en binôme vont élaborer une fiche métier avec le modèle ci-dessus
- Séances qui se déroulent dans une salle munie de l'outil informatique avec connexion internet ou au CDI ou en salle e-lorraine

Evaluation- Exploitation -

Dans les différentes matières

Supports/outils /Ressources

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/BTP-et-architecture-des-opportunités-pour-se-construire-une-carriere

www.ffbatiment.fr/federation-francaise-du-batiment/le-batiment-et-vous/en_chiffres/les-chiffres-en-france.html

www.lesmetiers.net/orientation/p1_195822/les-metiers-du-batiment

Documents réalisés par les élèves

- Fiche métier
- Diaporama sur les métiers du Bâtiment....

Pour aller plus loin

- ♦ Trouver des ressources pédagogiques sur : www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Parcours-Avenir
- ♦ Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élèves de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclasser Orientation).

Manger, Bouger, Respirer

Santé et développement économique durable : Les nouvelles définitions des métiers

Niveau : Cycle 4 (5^{ème})

Thématique (s) de l'EPI : Corps, santé, bien-être, sécurité

EPI et disciplines concernées : SVT, PC, Français

Objectif principal du Parcours Avenir concerné par cette action : Objectif 1 : Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel (B : Prendre conscience que le MEP est en constante évolution)

Intervenants : professeurs, COP, professeur documentaliste

Partenaires : anciens salariés société de transport (SNCF), anciens salariés société de production énergétique (EDF), autres...

Objectifs de l'EPI

- Connaître les facteurs de bien-être physique, social et mental.
- Adopter une attitude responsable en préservant sa santé.
- Elaborer un film dans le cadre du Festival du film de chercheurs sur l'éducation à la santé.

Objectifs de la séquence Parcours Avenir

Montrer comment chaque secteur professionnel s'est saisi de la nouvelle problématique du développement durable et a fait évoluer sa technologie et ses métiers.

Montrer comment ces évolutions scientifiques et techniques ont impacté les modes de vie (santé...) et favorisé la mixité dans les métiers.

Compétences travaillées en lien avec le socle

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques.

- *prélever, organiser et traiter l'information utile ;*
- *tirer des conclusions des observations en termes de conduites responsables.*

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine.

- *Savoir repérer les évolutions des métiers et leurs implications.*
- *Se poser des questions et chercher des réponses*

Déroulement de l'activité

1/ Prérequis :

- contacter d'anciens salariés dans les domaines de l'énergie, du transport, de la chimie prêts à transmettre leur parcours de vie (via des associations de salariés).
- Leur fournir un fil conducteur afin que les notions d'évolution des techniques, des conditions de travail, des contraintes liées à la prise en compte du DD, des qualifications et de la mixité apparaissent dans leur discours.

2/ Organiser une rencontre de deux heures :

- A - Les professionnels invités seront au nombre de 4 au minimum. Les élèves se répartissent en quatre groupes, chaque groupe est chargé d'interviewer un ancien professionnel. Ils désigneront : 2 intervieweurs, 2 secrétaires chargés de prendre des notes, 2 rapporteurs. Il leur sera fourni une grille de questions-types ouvertes pour laisser la parole libre. L'interview durera de 30 à 45 minutes.
- B - Les membres du groupe se réunissent afin de sélectionner les informations qui leur semblent pertinentes dans l'évolution des métiers (de 15 à 30 minutes).
- C - Les rapporteurs de chaque groupe exposent à l'ensemble de la classe ce qu'ils ont découvert sur le métier et le secteur représentés. A deux voix, pour une durée de 5 minutes.
- D - Confirmer et compléter les conclusions des élèves en termes d'évolution des métiers.

Modalité, Contraintes techniques :

Une grande salle peu sonore permettant la répartition en quatre groupes.
Plusieurs animateurs : 2 au minimum. Professeurs HG et COP par exemple ou professeurs HG et PC/SVT.

Evaluation- Exploitation

Un retour dans le cadre de l'EPI peut être fait en recherchant les conséquences des conditions de travail sur la santé des salariés et les conséquences des évolutions des technologies sur la santé des populations.

Supports/outils /Ressources

Documents réalisés par les élèves

Un poster métier/secteur "AVANT/APRES"

Pour aller plus loin

- ♦ Trouver des ressources pédagogiques sur : www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Parcours-Avenir
- ♦ Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élèves de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclassseur Orientation).

Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI :
Cartographe en herbe

Recrutons les professionnels pour construire un collège idéal

Niveau : Cycle 4 (5^{ème})

Thématique (s) de l'EPI : Information-Communication-Citoyenneté

EPI et disciplines concernées : Histoire-Géographie, EPS et Mathématiques

Objectif principal du Parcours Avenir concerné par cette action : Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnel

Intervenants : COP-Documentaliste-Enseignants

Partenaires :

Objectifs de l'EPI

Amener les élèves à s'approprier les notions de repérage cartographique afin de relativiser les distances

- Au travers de la maîtrise des constituants géographiques, réaliser une carte du collège idéal
- Réinvestir les connaissances et compétences acquises en maths, histoire-géographie et EPS
- Travailler en petits groupes, confronter ses points de vue

Objectifs de la séquence « Parcours Avenir »

Explorer les métiers de l'urbanisme, de l'architecture et du bâtiment
Découvrir des métiers peu connus de ces secteurs professionnels
Dégager des notions de qualification, de mixité et de mobilité

Compétences travaillées en lien avec le socle

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

- Brainstorming pour lister les professionnels nécessaires à la réalisation du projet
- Argumentation sur le choix des candidats
- Capacité à dialoguer

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

-Démarche de recherche et de traitement de l'information :

- S'approprier les fiches métiers au travers de différentes sources d'information
- Extraire l'information utile à l'exercice
- Apprendre à travailler ensemble et à mutualiser les informations recueillies

Déroulement de l'activité

1 - En petits groupes, définir les besoins en professionnels pour réaliser ce projet de collège idéal

Amener les élèves à déterminer une liste de métiers pour chacun des 2 domaines architecture-urbanisme et construction (brainstorming)

Approfondir et augmenter la liste si besoin en s'aidant d'une recherche documentaire

S'approprier les fiches métiers issues de la recherche documentaire

2 - Recrutement de professionnels nécessaires à la réalisation du projet

On divise la classe en groupes, en veillant à avoir un nombre pair de groupes, pour désigner X équipes de recruteurs et X équipes de candidats.

En fonction du temps disponible, l'enseignant va choisir des métiers pour être recruté en veillant à ce qu'il y ait une représentativité des niveaux et des lieux de formation, mais aussi des modalités de formation (FI, apprentissage, FC...).

Ensuite tirage au sort par les candidats d'un métier, qu'ils devront s'approprier.

L'enseignant veillera à ce que, pour chaque métier, il y ait plusieurs candidats et une mixité fille-garçon.

Chaque élève candidat se crée un personnage au travers d'une fiche d'identité (CV) qui fait apparaître certains critères comme le diplôme, le lieu de formation, le lieu d'habitation, les moyens de locomotion, la situation familiale....

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
- Contribuer à l'ouverture sur des problématiques sociétales ;

Domaine 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine

- S'initier au fonctionnement du marché du travail
- S'approprier les contraintes liées aux lieux de formation

L'équipe des recruteurs va devoir sélectionner les candidats à partir de critères liés à la mobilité, au diplôme, éventuellement à l'expérience ...

3 - Brainstorming sur les choix des recruteurs.

Modalité, Contraintes techniques :

- Séances qui se déroulent au CDI pour avoir accès à la documentation papier et numérique

Evaluation- Exploitation -

- Positionner sur une carte les lieux de formation des différents diplômes.

Confronter les représentations sur les métiers de filles et métiers de garçons

Supports/outils /Ressources

Publication Onisep : "Les métiers du bâtiment et des travaux publics"
www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/BTP-et-architecture-des-opportunités-pour-se-construire-une-carrière
<http://cvenligne.onisep.fr/index.php/>
www.lesmetiers.net
CIDJ

Documents réalisés par les élèves

Pour aller plus loin

- Trouver des ressources pédagogiques sur : www.onisep.fr/Espace-pédagogique#Parcours-Avenir
- Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élèves de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclasser Orientation).

Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : *Se saisir du hasard.*

Des métiers entre art et numérique

Niveau : Cycle 4 (4^{ème} 3^{ème})

Thématique (s) de l'EPI : Sciences, technologie et société

EPI et disciplines concernées : Arts Plastiques, Mathématiques.

Objectif principal du Parcours Avenir concerné par cette action : Objectif 1 : Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel

Intervenants : enseignants des différentes matières, COP, professeur principal

Partenaires : CIO

Objectifs de l'EPI

Faire évoluer les représentations des élèves sur l'articulation entre art et numérique :

- Prendre en compte le hasard dans sa démarche
- montrer l'articulation entre logiciels numériques en arts plastiques et mathématiques
- Intégrer le numérique comme outil dans le processus artistique
- Appréhender la manière dont les artistes se saisissent du hasard et l'apport numérique dans ce processus

Poursuite dans le cadre du Parcours Avenir

Découvrir les métiers entre art et numérique :

- Faire prendre conscience des prérequis nécessaires (compétences, diplômes) à leur exercice
- Appréhender la notion d'insertion professionnelle dans ces métiers

Compétences travaillées en lien avec le socle

Domaine 1 – Les langages pour penser et communiquer

- Combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture
- Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis

Déroulement de l'activité

- 1/ A partir de la diffusion d'une vidéo d'animation, faire lister aux élèves les connaissances et compétences nécessaires à sa réalisation (reprendre ce qui aura été vu en arts plastiques et en mathématiques dans le cadre de cet EPI). Conclure ce 1er temps sur la nécessité de compétences techniques et artistiques.
- 2/ Faire lister aux élèves les métiers qu'ils connaissent dans ce domaine (compléter la liste si besoin) : animateur, 3D, webdesigner, infographiste, game designer, chef de projet en jeu vidéo, graphiste 3D...
- 3/ Constituer 5 groupes : 1 par métier souligné, soit 2 élèves par poste informatique (plusieurs groupes travailleront sur le même métier).
- 4/ A partir de la vidéo de l'interview d'un professionnel et de sa fiche métier du site ONISEP TV, chaque groupe remplit un questionnaire préétabli (sur le métier, son insertion dans le marché du travail, les formations et une question individuelle sur la projection de l'élève dans ce métier).
- 5/ Restitution orale, confrontation des informations recueillies

Modalité, Contraintes techniques :

- Salle munie de l'outil informatique avec connexion internet (avec minimum un poste pour 2 élèves)
- Un questionnaire par élève (1ère partie collective d'informations en groupe, dernière question individuelle)

Domaine 2 – Les méthodes et outils pour apprendre

- Comprendre un document, prendre des notes
- Utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour faire des recherches, accéder à l'information et la hiérarchiser

Domaine 4 – les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Comprendre que les mathématiques permettent de développer une représentation scientifique des phénomènes, quelles offrent des outils de modélisations (les logiciels de création)

Domaine 5 - Les représentations du monde et de l'activité humaine

- S'approprier des œuvres artistiques
- Situer dans l'espace et le temps une formation (mobilité nécessaire pour des études)

Evaluation- Exploitation -

A travers les différentes disciplines

Exploitation/prolongement possible :

- Faire participer la classe au concours « Découvrez les métiers du numérique »
- Dans le cadre de l'exposition finale de cet EPI : à partir d'une fiche métier à rédiger, réaliser soit un diaporama sur chacun des métiers découverts (utilisation d'animations dans le diaporama), soit de mobiles, un par métier, en arts plastiques pour cette exposition (mise en avant de l'aléatoire dans la présentation)

Supports/outils /Ressources

Pour 1/ vidéo d'animation : <https://vimeo.com/146642157> (ou <https://vimeo.com/152371526> ou autres sur ce site) ou sur le site de l'école des Gobelins (dans galerie des travaux d'étudiants, filtrer par domaines cinéma d'animation : Claire)

Pour 4/ <https://oniseptv.onisep.fr> (vidéos + fiches métiers)
Un questionnaire par élève

Publications Onisep : Les métiers du Web, Les métiers du graphisme et du design et Les métiers du jeu vidéo

Site ONISEP TV dans recherche entrer le métier : Animateur 3d, animatrice 3D, game-designer, graphiste 3D jeu vidéo et webdesigner (1 vidéo et une fiche-métier)
Un questionnaire par élève.

Publications ONISEP : Parcours : Les métiers du Web, Les métiers du graphisme et du design et Les métiers du jeu vidéo

Documents réalisés par les élèves

Le questionnaire (ou fiche métier) sera enregistré dans le Folios de l'élève

(En fonction du prolongement : un diaporama ou un mobile)

Pour aller plus loin

- ♦ Trouver des ressources pédagogiques sur : www.onisep.fr/Espace-pedagogique#Parcours-Avenir
- ♦ Travailler ensemble (élèves, équipes éducatives, parents et partenaires) autour d'un même projet (démarches, actions) et permettre à chaque élèves de garder trace de ses productions, expériences et compétences grâce à Folios (ex Webclasseur Orientation).

Séquence Parcours Avenir en lien avec l'EPI : Sciences, technologie et société

Des métiers entre art et numérique

Nom du métier :

Donne au moins un synonyme de ce métier :

A quel secteur professionnel appartient ce métier ?

Quelle est l'activité principale de ce métier ?

Quelle sont, selon toi, les 3 compétences principales pour faire ce métier ?

Pour faire ce métier, quelles sont les technologies à utiliser ?

Au niveau des débouchés, trouve-t-on facilement un emploi dans ce secteur professionnel ? (justifie la réponse)

Dans quel type d'entreprise, peut-on trouver un emploi ?

Quel salaire espéré en tant que débutant ?

