

Consigne : En quoi ces deux documents éclairent-ils votre réflexion sur le thème au programme : « À toute vitesse ! » ?

Document 1 : Victor Hugo, *Voyage en Belgique*, 1837

V. Hugo, grand écrivain français et chef de file du romantisme, entreprend des voyages qu'il raconte dans des lettres. Voici un extrait de l'une d'elles.

Anvers, 22 août, 4 heures du soir.

[...]

Je suis réconcilié avec les chemins de fer ; c'est décidément très beau. Le premier que j'avais vu n'était qu'un ignoble chemin de fabriqué. J'ai fait hier la course d'Anvers à Bruxelles et le retour. Je partais à quatre heures dix minutes et j'étais revenu à huit heures un quart, ayant dans l'intervalle passé cinq quarts d'heure à Bruxelles et fait vingt-trois lieues de France.

C'est un mouvement magnifique et qu'il faut avoir senti pour s'en rendre compte. La rapidité est inouïe. Les fleurs du bord du chemin ne sont plus des fleurs, ce sont des taches ou plutôt des raies rouges ou blanches ; plus de points, tout devient raie ; les blés sont de grandes chevelures jaunes, les luzernes sont de longues tresses vertes ; les villes, les clochers et les arbres dansent et se mêlent follement à l'horizon ; de temps en temps, une ombre, une forme, un spectre debout paraît et disparaît comme l'éclair à côté de la portière ; c'est un garde du chemin qui, selon l'usage, porte militairement les armes au convoi. On se dit dans la voiture : C'est à trois lieues, nous y serons dans dix minutes.

Le soir, comme je revenais, la nuit tombait. J'étais dans la première voiture. Le remorqueur flamboyait devant moi avec un bruit terrible, et de grands rayons rouges, qui teignaient les arbres et les collines, tournaient avec les roues. Le convoi qui allait à Bruxelles a rencontré le nôtre. Rien d'effrayant comme ces deux rapidités qui se côtoyaient, et qui, pour les voyageurs, se multipliaient l'une par l'autre. On ne se distinguait pas d'un convoi à l'autre ; on ne voyait passer ni des wagons, ni des hommes, ni des femmes, on voyait passer des formes blanchâtres ou sombres dans un tourbillon. De ce tourbillon sortaient des cris, des rires, des huées. Il y avait de chaque côté soixante wagons, plus de mille personnes ainsi emportées, les unes au nord, les autres au midi, comme par l'ouragan.

[...]

Document 2 : Page de présentation du projet CityAirbus, capture d'écran du site internet, 2020.

Il s'agit d'une plaquette visant à présenter les caractéristiques techniques du prototype existant d'un taxi-drone conçu par la société Airbus dans le cadre d'un appel de la ville de Paris pour concevoir le déplacement urbain de demain. La capacité de ces taxis volants sans pilote est de 4 passagers, la vitesse de 120 km/h, pour un vol en autonomie de 15 min.

Technical specifications



Advantages



AUTONOMOUS

Remotely piloted with advanced control systems



QUIET

Less noise than traditional helicopters



TIME-SAVING

Up to 3x faster than cars



EMISSIONS-FREE

Fully electric & battery-powered

Traduction :

Autonome : Piloté à distance avec des systèmes de contrôle avancés

Silencieux : Moins de bruit que les hélicoptères traditionnels

Gain de temps : Jusqu'à trois fois plus rapide que la voiture

Sans émissions : Tout électrique et alimenté par batterie