

Sujet A : THEME : LA VITESSE

Document 1 : Andy Warhol, *Fives Deaths in orange* (1963)



## Document 2 :

### **Philippe Besson, *Vivre vite*, 2016**

*Besson donne la parole aux proches de James Dean\* dans des monologues fictifs qui dressent un portrait de l'acteur.*

\*James Dean est un acteur américain passionné de courses de voitures et de vitesse, qui s'est tué en faisant des essais de vitesse à l'âge de 24 ans.

Il s'en est payé une bonne tranche, je vous prie de me croire, on le voyait partir et il mettait des heures avant de revenir. Il 'était pas toujours prudent, et ses vieux, je veux dire les Winslow, lui passaient tout. Ils se mettaient en quatre pour qu'il soit heureux.

Quand même son oncle lui criait d'être prudent, mais le gamin, il était déjà loin, vous pensez bien, il avait fichu le camp dans un énorme vrombissement, il faisait celui qui n'avait rien entendu.

Vous auriez dû voir quand il finissait par revenir de ses virées : ça faisait des étoiles dans ses yeux.

Je sais que ça lui a joué des tours que tout ça a mal fini, que c'est la vitesse qui nous l'a tué mais, que voulez-vous, on n'aurait pas pu l'empêcher, c'était son truc la vitesse, ça devait se terminer comme ça.

C'est tragique, bien sûr, de disparaître aussi jeune, mais quoi ? C'est une sacrée belle mort pour un type comme lui.

***En quoi ces documents éclairent-ils votre réflexion sur le thème au programme ?***