

« Comment vivre et faire vivre la poésie aujourd'hui ? »
Conférence de Jean-Pierre Siméon le 29 janvier 20
Bibliographie sélective et florilège subjectif

Recueils poétiques :

Traquer la louve. (1978). Le Pont de L'Épée.
Hypnose du silence. (1981). Rougerie Éditions.
Fuite de l'immobile. (1984). Cheyne Editeur.
Un Essaim amoureux. (1986). Cheyne Editeur.
Les Douze louanges. (1990). Cheyne Editeur.
Le Sentiment du monde. (1993). Cheyne Editeur
Traité de la juste merveille. (1996). Cheyne Editeur.
Poèmes du corps traversé. (1998). Cheyne Editeur)
Ouvrant le pas. (1999). Cheyne Editeur.
Fresque peinte sur un mur obscur. (2002). Cheyne Editeur
Lettre à la femme aimée au sujet de la mort. (2005). Cheyne Editeur. Prix Max Jacob.
Le bois de hêtres, précédé de Le sentiment du monde, suivi de La question et la preuve. (2005). Cheyne Editeur.
Traité des sentiments contraires. (2011). Cheyne éditeur.
***Politique de la beauté.* (2017). Cheyne éditeur.**
***Lettre à la femme aimée au sujet de la mort et autres poèmes.* (2017).Poésie/Gallimard.**
***Levez-vous du tombeau.* (2019). Gallimard (collection blanche).**

Textes poétiques pour la jeunesse aussi :

À l'aube du buisson (1985). Cheyne éditeur.
La nuit respire. (1987). Cheyne éditeur.
La fabuleuse histoire de Népomucène, d'Iphigénie et du poivron flottant. (1995). L'atelier Poisson Soluble.
Un homme sans manteau. (1996). Cheyne éditeur.
La Mouche qui lit. (1998). Éditions Rue du Monde. Avec Isabelle Simon (Illustrations)
Sans frontières fixes. (2001). Cheyne éditeur.
Ceci est un poème qui guérit les poissons. (2005). Rue du monde.
Ici. (2009). Cheyne éditeur.
Le livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu. (2016). Cheyne éditeur.

Essais à propos de la poésie :

Aïe ! Un poète. (2003). Seuil Jeunesse. Avec Nicole Claveloux (Illustrations), Henri Galeron (Illustrations), Tina Mercié (Illustrations)
Usages du poème, conversation avec Yann Nicol. (2008). Éditions La Passe du Vent.
La vitamine P. (2012). Rue du monde.
La poésie au quotidien. (2013). Scéren.
***La poésie sauvera le monde.* (2015). Le Passeur Éditeur. Réédition en poche en 2017.**
Les yeux ouverts. Propos sur le temps présent. (2018). Le Passeur Éditeur.

Florilège subjectif (*La poésie sauvera le monde* (2015))

« Pour prévenir les troubles de la vision du réel, lisez un poème par jour » (48)

« Usons du poème non seulement pour ce qu'il dit mais d'abord pour ce qu'il est : un arrêt dans la fureur, un silence dans le vacarme, une béance dans le flux ininterrompu, une profondeur dans la surface, une latence dans l'immédiat, une lenteur dans la frénésie. Le mode d'action en est simple : il ne lui faut que le **courage** du contre-pied et du contretemps » (99)

« La poésie n'est pas un communiqué, elle n'informe de rien : elle interroge » (35-6)

« L'IMAGINAIRE EST AUJOURD'HUI UN TERRITOIRE OCCUPÉ ET SOUMIS. ET JE DIS QUE TOUT POÈME EST UN ACTE DE RÉSISTANCE CONTRE CETTE OPPRESSION » (55)

« Un poème exige, c'est un *sine qua non*, une activité multiple et constante du lecteur puisque la seule valeur du poème est le fruit de cette activité. Elle consiste à investir une polysémie inépuisable dont les significations apparentes ne sont que le seuil. Cette polysémie est infinie puisque chaque lecteur l'augmente des valeurs de sa propre existence, voire de son humeur et de ses attentes du moment » (57)

« La lecture active du poème ouvre et libère la conscience. Or la conscience libre fait le citoyen libre » (59)

« Oui, la poésie c'est la vie même, la vie en intensité, ramenée à son rythme essentiel, celui du souffle et de la scansion du sang » (68).

« Il y a les vagues de surface que la fiction décrit, il y a les eaux profondes de la réalité que la poésie rejoint » (69).

« Nous ne respirons plus les mots » (90). « C'est en quoi la poésie sauve la langue, y compris donc dans son oralité : elle lui rend son souffle, elle lui donne de l'air, elle la rend à la vie » (91).

« Il y a dans la poésie un « parfum de résurrection » » (101, citation de J.C. Pirotte)

« Vivre en poète sur la terre, ce serait simplement cela : lutter pied à pied contre les forces qui poussent à l'exil pour habiter la vie entière et lui demeurer fidèle jusqu'à la mort » (102)