

Es tönen die Lieder

Introduction 12 mesures

Unisson

Es tönen die Lieder, Der Frühling kehrt

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three measures. The first measure contains the lyrics 'Es' and a quarter rest. The second measure contains 'tö- nen die'. The third measure contains 'Lieder, Der' and a quarter rest. The fourth measure contains 'Früh- ling kehrt'. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two grand staff staves (treble and bass clefs).

wieder, es spielt - der - Hirte auf seiner - Schal -

The second system continues the melody. The first measure contains 'wieder,' and a quarter rest. The second measure contains 'es spielt - der -'. The third measure contains 'Hirte auf'. The fourth measure contains 'seiner - Schal -'. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two grand staff staves.

mei la la la la la la la la la la la la

The third system features a melodic line with the lyrics 'mei la' in the first measure, followed by a series of 'la' notes in the subsequent measures. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two grand staff staves.

la Es tönen die Lieder, Der Frühling kehrt

The fourth system begins with a circled '1' above the first measure. The first measure contains 'la' and a quarter rest. The second measure contains 'Es tönen die'. The third measure contains 'Lieder, Der'. The fourth measure contains 'Früh- ling kehrt'. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two grand staff staves.

wieder es spielt - der - Hirte auf seiner - Schal -

Es tönen die Lieder, Der Frühling kehrt

The fifth system continues the melody. The first measure contains 'wieder es' and a circled '2' above the second measure. The second measure contains 'spielt - der -'. The third measure contains 'Hirte auf'. The fourth measure contains 'seiner - Schal -'. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two grand staff staves.

mei La la la la la la la la la la la la la la la la

wie- der Es spie- let - der - Hir- te auf sei- ner - Schal -

Es tö- nen die Lie- der, Der Früh- ling kehrt

③

la Es tö- nen die Lie- der, Der Früh- ling kehrt

mei La la la la la la la la la la la la la la la la

wie- der Es spie- let - der - Hir- te auf sei- ner - Schal -

wie- der, es spie- let - der - Hir- te auf sei- ner - Schal -

la Es tö- nen die Lie- der, Der Früh- ling kehrt

mei La la la la la la la la la la la la la la la la

mei La la la la la la la la la la la la la la la la

wie- der Es spie- let - der - Hir- te auf sei- ner - Schal -

la Es tö- nen die Lie- der, Der Früh- ling kehrt

la C A F F E E trink nicht so

mei - - - C A F

wie- der. Es tö- nen die Lie- der, der Früh- ling kehrt

viel - Kaf - fee nicht für Kin- der ist ja die- - ser - Trank Schwächt die Ner- ven macht dich
 F E E trink nicht so viel - Kaf - fee Nicht für Kin- der ist ja
 wie- der Es spie let - der - Hir- te auf sei- ner - Schal -

blass - und - krank Sei doch nicht die- ser Mann der ihn nicht
 die - ser - Trank Schwächt die Ner- ven macht dich blass - und - krank Sei doch nicht
 mei La la la la la la la la la la la la la la la la

las- sen kann. C A F F E E trink nicht so
 die- ser Mann Der ihn nicht las- sen kann C A F
 la Es tö- nen die lie- der Der Früh- ling kehrt

viel - Kaf - fee Nicht für Kin- der ist ja die - ser - Trank schwächt die Ner-ven macht dich
 F E E Trink nicht so viel - Kaf - fee Nicht für Kin- der ist ja
 wie- der Es spie- let - der - Hir- te auf sei- ner - Schal -

blass - und - krank. Sei doch nicht die- ser Mann der ihn nicht
 die - ser - Trank Schwächt die Ner-ven macht dich blass - und - krank Sei doch nicht
 mei La la la la la la la la la la la la la la la la

las sen kann
 die- ser Mann
 la

Es
 Es

tö- nen die
 tö- nen die

Lie- der
 Lie- der

weit und breit
 weit und breit
 Es tö- nen die Lie- der

weit
 weit

und
 weit und
 und

breit.
 breit.