

Compétences	Domaines	Items	PROGRAMMES	Connaissances, Capacités, Attitudes (gilles de référence pour l'évaluation et la validation des compétences du socle )
La maîtrise de la langue française	<b>Lire</b>	Lire et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de littérature de jeunesse adaptés à son âge.	« - Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture. »	-oralisation d'un extrait de pièce. -exprimer un point de vue après avoir écouté une œuvre -commencer à approcher des œuvres littéraires
	<b>Dire</b>	Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.	« Les élèves s'exercent à dire de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriés, des comptines, des textes en prose et des poèmes » « Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations, et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). » « Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation. »	-réciter des textes en prose ou des poèmes en les interprétant avec l'intonation. -dramatiser un texte dialogué en changeant le ton pour chaque personnage
Compétences sociales et civiques	<b>Avoir un comportement responsable</b>	Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe	« Ils approfondissent l'usage des règles de vie collective découvertes à l'école maternelle : telles l'emploi des formules de politesse ou du vouvoiement. Ils appliquent les usages sociaux de la politesse (ex : se taire quand les autres parlent, se lever quand un adulte rentre dans la classe) et coopèrent à la vie de la classe (distribution et rangement du matériel). »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter son comportement selon les différents moments (jeu et réalité)</li> <li>- Adapter son comportement selon les différentes interactions (acteur et personnes réelles)</li> <li>- Savoir écouter l'autre dans la classe.</li> <li>- Savoir respecter les tours de paroles.</li> </ul>

Compétences	Domaines	Items	PROGRAMMES	Connaissances, Capacités, Attitudes (gilles de référence pour l'évaluation et la validation des compétences du socle )
La maîtrise de la langue française	<b>Dire</b>	Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.	<i>« Un travail régulier de récitation (mémorisation et diction) est conduit sur des textes en prose et des poèmes. »</i>	<p>-Récitation de textes ... extraits de pièces de théâtre (en relation avec l'histoire des arts).</p> <p>-Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p> <p>-Libérer toutes formes d'inhibition et faire appel à sa créativité.</p> <p>-Mémoriser puis restituer simultanément des déplacements et des morceaux de dialogue.</p> <p>-Ecouter ses partenaires pour placer ses répliques</p>
	<b>Lire</b>	Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.	<i>« Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ; il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. Chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et à la bibliographie de littérature de jeunesse que le ministère de l'éducation nationale publie régulièrement. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire. »</i>	<p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes après préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la maîtrise du code ;</li> <li>• la capacité à identifier les éléments significatifs du texte ;</li> <li>• la capacité à les mettre en valeur par une lecture orale (segmentation, vitesse, intonation, expression,</li> <li>• interprétation du texte)</li> </ul> <p>-Lire des textes dialogués à plusieurs en se concentrant sur son tour de parole.</p> <p>-Lire plusieurs fois un extrait d'un même texte dans des registres d'émotion différents (joie, crainte, tristesse...)</p>

Compétences 5	Domaines	Items	PROGRAMMES	Connaissances, Capacités, Attitudes <i>(gilles de référence pour l'évaluation et la validation des compétences du socle)</i>
<b>La culture humaniste</b>	<b>Avoir des repères littéraires</b>	Donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine, et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui.	<p>« Les pratiques artistiques individuelles ou collectives développent le sens esthétique, elles favorisent l'expression, la création réfléchie, la maîtrise du geste et l'acquisition de méthodes de travail et de techniques. Elles sont éclairées, dans le cadre de l'histoire des arts, par une rencontre sensible et raisonnée avec des œuvres considérées dans un cadre chronologique. »</p> <p>« L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur les six périodes historiques du programme d'histoire ; il prend en compte les six grands domaines artistiques suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... ;</li> <li>- les arts du spectacle vivant : théâtre, chorégraphie, cirque ;</li> <li>- .... »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lire intégralement une œuvre littéraire du patrimoine et en comprendre les références majeures (liste de référence des œuvres de littérature pour le cycle III) ;</li> <li>- découvrir et partager différentes catégories d'œuvres : albums, contes et fables, poèmes, théâtre, bandes dessinées, romans ;</li> <li>- décrire les principales caractéristiques des œuvres (auteur, thème, personnages, tonalité...) ;</li> <li>- se constituer un répertoire de la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ;</li> <li>- partager une culture littéraire commune et se construire des références ;</li> </ul> <p><a href="http://media.eduscol.education.fr/file/Litterature/58/0/La_litterature_a_l_ecole_liste_de_reference_C2_110323_171580.pdf">http://media.eduscol.education.fr/file/Litterature/58/0/La_litterature_a_l_ecole_liste_de_reference_C2_110323_171580.pdf</a></p> <p><a href="http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/61/4/liste-par-categorie2002_113614.pdf">http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/61/4/liste-par-categorie2002_113614.pdf</a></p>
	<b>Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts.</b>	Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- associer un artiste à l'art qu'il pratique ;</li> <li>- rattacher le nom d'une œuvre au domaine artistique dont elle relève et le justifier ;</li> <li>- associer le nom d'une œuvre à un artiste ;</li> <li>- associer le nom d'un artiste à une ou plusieurs de ses œuvres ;</li> <li>- rapprocher des connaissances acquises dans différentes disciplines (titres d'œuvres, noms d'artistes...) ;</li> </ul>
		Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive		<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'engager dans un projet créatif ;</li> <li>- apporter une réponse personnelle à une consigne donnée ;</li> <li>- structurer ses réponses en fonction de contraintes données.</li> </ul>

Compétences 7	Domaines	Items	PROGRAMMES	Connaissances, Capacités, Attitudes (grilles de référence pour l'évaluation et la validation des compétences du socle )
<b>L'autonomie et l'initiative</b>	<b><i>S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome.</i></b>	Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)	<i>Renvoient aux items ci-contre</i>	-Avoir une attitude attentive durant une écoute prolongée. - Conserver une attitude de spectateur, selon les usages, en contrôlant et en différant ses réactions positives ou négatives. - participer à une manifestation culturelle en adoptant un comportement approprié ; - assister à une représentation théâtrale en retenant les éléments essentiels de la pièce.
		S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.		- Donner les grands axes d'un projet. - Trouver et tenir sa place à l'intérieur du projet (choisie, imposée). - Contribuer activement à la mise en œuvre du projet sur sa durée.

**Documents ayant permis la réalisation de ces tableaux :**

- BO hors-série n°3 du 19 : « Horaires et programme d'enseignement de l'école primaire »
- Grilles de références pour l'évaluation et la validation des compétences du socle commun au palier 1
- Grilles de références pour l'évaluation et la validation des compétences du socle commun au palier 2
- *Mettre en œuvre les programmes de français. Du CP au CM2- C. Mettoudi, P. TEMPEZ, A. Yaïche –Hachette Education – 2010*

Site Eduscol : <http://eduscol.education.fr/>