

Réaliser un diaporama sonore

Exemple : « Raconter son quartier »

Cette démarche se situe dans le cadre du **projet partenarial « Sensibilisation à son cadre de vie quotidien »** en partenariat avec la DSDEN 57, le CAUE de la Moselle et le CDDP de la Moselle. Elle s'appuie notamment sur la fiche « **Percevoir des ambiances** ».

Objectif : rendre compte de son cadre de vie avec différents moyens d'expression (image, son et texte)

Matériel : appareil photo numérique, enregistreur, objets sonores, ordinateur.

Démarche :

- **Réaliser un circuit de découverte d'un quartier :** ici le quartier de Magny/la Seille à Metz. Dans un premier temps, il s'agit de découvrir l'environnement proche de l'école au travers de tous ses sens (vue, ouïe, odorat, toucher, éventuellement goût). On marquera plusieurs arrêts pendant lesquels les élèves seront invités à prendre des photos, enregistrer les bruits ambiants, prendre des notes ou des croquis.
- De retour en classe, on précèdera à une **première restitution** : quelles sont les sensations perçues, qu'a-t-on retenu ?
- L'étape suivante permettra **de structurer et de mieux comprendre son cadre de vie** : Il s'agira de dégager quelques caractéristiques du quartier en lien avec ses impressions (agréable/désagréable, calme/silencieux, dense/espacé, naturel/aménagé, végétal/minéral, ...) :
 - l'habitat (dense ou non, maisons individuelles, petits immeubles ou barres, ...)
 - l'aménagement des espaces : naturels, construits, ...
 - les voies de circulation, des places
 - les activités propres au quartier : circulation, habitat, loisir, commerce, école, ...
 - les traces du passé dans le quartier : noms de rues, bâtiments anciens, ...
- **Pour garder une trace de ce circuit et raconter son quartier, on pourra ensuite réaliser un diaporama sonore. (Voir diaporama joint).**

On s'appuiera sur les documents réalisés (photos, croquis, enregistrements, ...)

L'ordre peut être chronologique (respecter le circuit effectué) ou non.

Comment faire ?

Créer un diaporama à partir du logiciel « Power Point » ou « Photorécit ».

Donner un titre à chaque diapositive

Insérer une ou plusieurs images pour illustrer le propos

Accompagner les images de son à partir des enregistrements réalisés.

On pourra **créer d'autres paysages sonores : exemple du « Lavoir »** (dont il ne reste qu'un nom de rue).

Quelle activité pratiquait-on autrefois dans cet endroit ? Quels sons y étaient associés ? Des frottements, des coups, des bruits d'eau, des dialogues entre les celles qui lavaient, ... Il s'agira de faire réaliser ces bruits à l'aide des moyens les plus appropriés (voix, objets, eau, ...) puis d'enregistrer une pièce avec ces différents éléments.

On pourra également **chercher d'autres bruitages** (sonothèques, ...)

On pourra aussi **ajouter la voix parlée** (et enregistrée) ou un texte écrit : **commentaires, explications, ou texte poétique** (existant ou inventé).

D'autres ressources :

Site Portail Pédagogique et Educatif de la Moselle (site de la DSDEN 57/ Espace pédagogique / PPEM / partenariat) : consulter le document « Sensibiliser à son cadre de vie » (version partielle) : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ppem/>

Site Géoportail : utilisation de plans et cartes : <http://www.geoportail.gouv.fr/accueil>

A vous de jouer !

Vous pouvez transférer la démarche sur d'autres quartiers et cadres de vie.