



# ECOLE 55 INFOS

  
**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Meuse



**LES ACTUS** (tous les textes soulignés sont des liens internet)

## E.P.S.

### METS TES BASKETS ...

Comme chaque année depuis 28 ans, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports soutient « Mets tes baskets et bats la maladie », la grande campagne citoyenne menée dans les établissements scolaires par l'Association Européenne contre les Leucodystrophies (ELA), parrainée par Zinédine Zidane.

#### « Mets tes baskets », qu'est-ce que c'est ?

Une campagne nationale de sensibilisation à la solidarité, à la citoyenneté et au respect des différences.

L'édition 2021-2022 se dote d'un thème :

« Objectif Lune » ! Le but : parcourir 500 millions de pas et décrocher la Lune pour les enfants malades. Au cours de la Semaine nationale « Mets tes baskets » du 18 au 23 octobre ou à la date de votre choix.

Les élèves prêtent symboliquement leurs jambes aux enfants malades qui ne peuvent plus s'en servir et collectent des dons dans leur entourage afin de soutenir leur effort et leur mobilisation.



## LANGUES VIVANTES

### SE FORMER EN LANGUES VIVANTES

Des programmes nationaux permettent aux enseignants de se former, sous la forme de stages de perfectionnement de 2 semaines ou de séjour, échange sur une année.

**Attention certaines dates d'inscription sont proches !**

<https://eduscol.education.fr/2249/les-programmes-de-mobilite>

Le Goethe-Institut propose un stage en ligne pour les enseignants du 1<sup>er</sup> degré pendant les vacances de toussaint et les vacances de printemps. La formation est gratuite, niveau linguistique d'allemand requis : A2. Il reste des disponibilités, inscrivez-vous très rapidement.

[https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/frb/gj/a/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event\\_id=22353444](https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/frb/gj/a/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=22353444)

Un diplôme universitaire : *Pratiquer et enseigner l'allemand*, à destination des enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés est proposé <http://inspe.univ-lorraine.fr/formations-continues-formation-diplomante/du-pratiquer-et-enseigner-lallemand>

Les enseignants du 1<sup>er</sup> degré peuvent passer une certification en enseignement en langue étrangère dans une discipline non linguistique (DNL). S'adresser à la DAREIC Nancy <https://eduscol.education.fr/1485/les-certifications-complementaires>

A partir du 21 octobre, Mme Génin et Mme Forveil proposent des ateliers de perfectionnement en allemand (linguistique et pédagogique). Contacter Magali Forveil. [Magali.lambry@ac-nancy-metz.fr](mailto:Magali.lambry@ac-nancy-metz.fr)

## ARTS ET MUSIQUE

### CHŒUR METIERS DE L'EDUCATION

Envie de chanter en chœur dans un projet innovant ? Même si vous n'êtes pas disponible de façon régulière, même si vous pensez habiter loin de tout ...

Venez rejoindre le chœur métiers de l'éducation pour cette saison 2021-2022 autour d'un répertoire Rock en anglais avec les artistes Jo Cimatti et Florent Cautenet. Au programme : Pink Floyd, David Bowie, Queen ... et bien d'autres !

Prochaine séance en présentiel (dans le respect des consignes sanitaires) :  
lundi 15 novembre  
17h30-19h école de VIGNEULLES (55200)

Des séances en présentiel et distanciel seront proposées au cours de l'année. Pas de séance hebdomadaire mais un calendrier qui vous sera transmis prochainement. Les lieux de répétition tourneront sur le département. Des outils pédagogiques vous seront donnés pour pouvoir avancer si vous ne pouvez pas assister à toutes les séances.

Cet atelier de pratique artistique adulte vise le développement professionnel et personnel des enseignants (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés), AESH, ATSEM, musiciens intervenants, artistes volontaires ... ou toute autre personne intéressée en lien avec l'éducation.

Inscriptions ici

: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScb3151RUjDW29wr8oZP\\_c1d3DryctyvwYLjv4A\\_GkcESJ59A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScb3151RUjDW29wr8oZP_c1d3DryctyvwYLjv4A_GkcESJ59A/viewform?usp=sf_link)

## LES ACTUS (SUITE)

### ARTS ET MUSIQUE

#### LA FONTAINE ... 400 ANS

Dans *La Fontaine Superstar*, six artistes (Jeanne Cherhal, Catherine Ringer, Olivia Ruiz ...) mettent en musique six fables. Une interprétation aux côtés d'animaux dessinés et animés qui jouent leur propre rôle. Dans des genres différents, les artistes inventent une musicalité, chantent, déclament ou susurrent la fable de Jean de La Fontaine qu'ils ont choisie !



### MATHEMATIQUES

#### DSDEN 86 : MATHEBDO

Le groupe Mathématiques 86 propose des défis autour de l'enseignement de la résolution de problèmes dans le cadre de l'action « 10 problèmes par semaine ».

Les propositions de cet hebdo numérique permettront aux élèves de **rencontrer tous les types de problèmes**, en suivant une **progression** réalisée à partir de la classification de Vergnaud en ce qui concerne les problèmes arithmétiques.

La **participation est libre** et sera l'occasion de recevoir également quelques **conseils didactiques** pour enseigner la résolution de problèmes dans vos classes et un **prolongement culturel**.

Les premiers envois s'adresseront aux élèves de MS/GS, de CP, de CE1/CE2, de CM1/CM2. Les problèmes pour les PS n'arriveront qu'au second trimestre.



### AUTRES DOMAINES

#### CANOPE : OFFRE DE FORMATION

Le Réseau Canopé, en partenariat avec l'académie Nancy-Metz, met à la disposition des professeurs un plan de formation de rentrée.

Cette offre consiste dans la mise en œuvre de 10 parcours à distance et de + 70 formations synchrones (en direct sur inscription) et asynchrones, complétées par des ressources variées, parmi lesquels des apports d'experts (IGENSR, IA-IPR, Formateurs académiques, Médiateurs Canopé).

Dix thématiques proposées :

1. [Des gestes pour différencier dans des situations d'enseignement variées](#)
2. [Hybridation, défis et opportunités](#)
3. [Le travail personnel de l'élève pour construire son autonomie](#)
4. [Neurosciences cognitives : mémoire, attention et apprentissage](#)
5. [Le bien-être professionnel au service d'un climat de classe apaisé](#)
6. [Sécurité affective des apprentissages](#)
7. [La communication au service d'une relation éducative de confiance](#)
8. [La pensée visuelle](#)
9. [La classe dehors](#)
10. [Éducation aux médias et à l'information : des outils et des méthodes pour développer l'esprit critique](#)

Ces formations se tiennent du **20 septembre au 31 octobre**.

Le lien suivant donne un accès direct au descriptif détaillé des parcours et à l'inscription :

[https://spark.adobe.com/page/3JbDBhKDqCes\\_o/](https://spark.adobe.com/page/3JbDBhKDqCes_o/)

Un livret récapitulatif se trouve en pièce jointe.

Enseignants, cadres, inspecteurs peuvent s'inscrire à un ou à plusieurs parcours. Un parcours intégralement réalisé donne lieu à un enregistrement de l'information dans GAIA et iProf, et atteste ainsi de la formation suivie.



LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

### ENSEIGNER AVEC LE NUMERIQUE

#### DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT CRCN

Un document d'accompagnement de la mise en place du cadre de référence des compétences numériques (CRCN) est disponible sur EDUSCOL.

Ce **document d'accompagnement** permet de mettre en œuvre le cadre de référence des compétences numériques, à l'appui de ressources à destination des enseignants, des personnels d'encadrement et des élèves et de leur famille. Pour chaque compétence, il décrit en annexes les niveaux de maîtrise et propose des pistes de mise en œuvre.

#### PRIMABORD : REFERENCES INSTITUTIONNELLES

La plateforme institutionnelle de ressources numériques pour le 1<sup>er</sup> degré propose une rubrique « références institutionnelles » dans lequel vous trouverez des éléments d'information et des outils concernant le cadre législatif de l'usage du numérique :

- Schéma directeur des ENT
- Cadre de référence des compétences du numérique
- Droit à l'image
- Modèle d'autorisation d'enregistrement image/voix
- Guide sur les données à caractères personnelles



Prim à bord



Le portail du numérique pour le premier degré