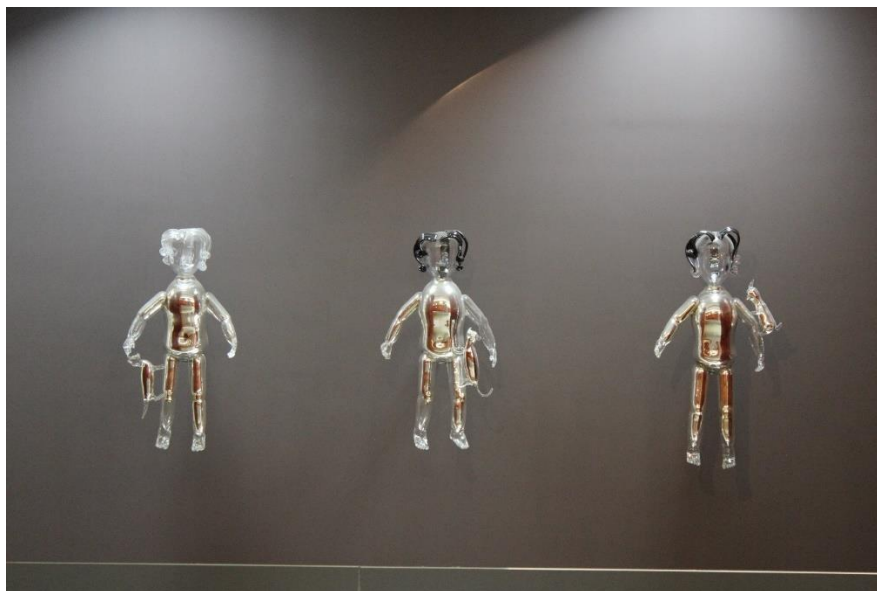


ZOOM sur une œuvre du Musée départemental Georges de La Tour de Vic sur Seille

Œuvre verre soufflé et argenture 2007, Françoise Péetrovitch
Titre : « Ne bouge pas Poupée », (Ateliers de Meisenthal, 83x41x17)



Françoise Petrovitch. (Techniques verrières) 2007.



Françoise Péetrovitch, 1964,
Ne bouge pas Poupée, 2007,
verre soufflé et argenture,
Ateliers de Meisenthal, 83x41x17

Cette sculpture en verre a été réalisée en 2007 au Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, à partir d'un dessin de l'artiste : elle représente une poupée sur la jambe de laquelle est posé ou plutôt greffé, un petit animal. Cet objet fait partie d'une série de 10 poupées toutes différentes, identifiées et numérotées.

La représentation du corps

Son corps est potelé, ses mains et ses pieds sont représentés de façon très précise tandis que les différents éléments composant le visage (nez, oreilles, yeux et bouche) sont quasiment inexistantes : les yeux constitués d'éclats de verre et la tête sont vides et sans expression. Sur la jambe droite de la poupée est greffé un petit animal, semblant faire partie de son corps, comme attaché à elle. Cette poupée se présente en position verticale, suspendue, les bras ballants, les pieds pendants, immobile.

La technique et le matériau

Fabriqué en verre soufflé, le corps de la poupée est lisse, transparent et comme gonflé d'air, à l'image des personnages ou animaux fabriqués à partir de ballons de baudruche. Au niveau du nombril, l'abdomen est recouvert d'argenture et produit un effet de miroir dans lequel le spectateur peut se voir. Le verre utilisé ici révèle une certaine fragilité, en contradiction avec l'univers du jouet.

Observe-bien.

Que vois-tu ?

Quelles sont les couleurs ?

As ton avis en quelle matière sont fabriquées ces poupées ? Est-ce habituel ?

Que peux-tu dire de leur aspect ?

As-tu une poupée chez toi? En quelle matière est-elle ?

Jour 1/4

Tu as certainement une poupée ou alors tu en empreintes une.

- Observe bien ta poupée et essaie de la dessiner à l'aide d'un crayon à papier sur une feuille A4.
- Fais plusieurs dessins si tu peux.

Jour 2/4

- Mets en couleur le dessin que tu as le mieux réussi ou fais en un nouveau.
- Utilise pour cela toutes sortes d'outils (crayons de couleur, feutres, stylos à billes, craies grasses ...).
- Essaie d'en faire plusieurs.

Tu peux aussi t'inspirer d'autres œuvres d'art : « Les Nanas de Niki de St Phalle »



Les *Nanas* sont des sculptures de l'artiste franco-américaine Niki de Saint Phalle, qui faisait partie du groupe des Nouveaux Réalistes. Elles rappellent par leur nom une femme moderne et par leurs formes la silhouette féminine en mettant l'accent sur les rondeurs telles que la poitrine et les fesses. La plupart des Nanas sont fabriquées en polyester peintes en couleurs luisantes. Commencées vers la fin des années 1960, elles incarnent la féminité en opposition à la *féminité féroce* des *Tirs* de ces mêmes années. Niki de Saint Phalle dénonce ces rondeurs par ces œuvres.

Les Nanas représentent aussi l'intervention de Niki de Saint Phalle dans le mouvement féministe des années 1980.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Nana_\(Niki_de_Saint_Phalle\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nana_(Niki_de_Saint_Phalle))

https://fr.wikipedia.org/wiki/Niki_de_Saint_Phalle

Jour 3/4

Tu peux déguiser ta poupée, changer ses vêtements, tu peux fabriquer des habits avec :

- Des chutes de tissus
- De la feutrine
- Des mouchoirs
- Des serviettes en papier coloré
- Des napperons en papier...

Si tu peux, prends- en photo les différents costumes que tu auras réalisés.

Jour 4/4

- Dessine ta poupée avec le déguisement que tu as le mieux réussi et prends la en photo.
- Tu pourras utiliser les outils suivant pour la mise en couleurs : peinture, crayons de couleurs, craies grasses...

Pour aller plus loin :

- Fabrication d'une poupée.
Pour cela, il te faut :
>Du carton, de la laine, des chutes de tissus ou des papiers colorés, une paire de ciseaux, de la colle.
>Tu peux dessiner les yeux ou en coller si tu en as.



- Apports culturels : histoire de la poupée/ les matériaux dont sont faites les poupées.
<https://www.joueclub.fr/contenu/les-materiaux-dont-sont-faites-les-poupees.html>

Une poupée (du latin *pupa*, petite fille) est une représentation stylisée d'un humain, souvent un bébé, un enfant ou une femme adulte, destinée à l'amusement des enfants ou en décoration. Elle est habituellement réalisée en matière plastique depuis environ un demi-siècle et le plus souvent proposée vêtue.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Poup%C3%A9e>

La poupée n'est pas aussi sage qu'elle y paraît. Elle se révèle avec différentes facettes et fonctions selon le pays et l'époque où elle est utilisée. Tour à tour objet de collection, jouet pour enfant ou produit lié à un rituel ou culte domestique : la liste de ses caractéristiques est longue.

Dans tous les cas, les poupées sont mythiques et restent encore aujourd'hui présentes dans de nombreuses familles. Le terme de poupée peut revêtir plusieurs visages. Parfois, cette dernière peut se présenter sous la forme d'un nourrisson, mais également d'un enfant plus âgé ou encore une femme. La poupée se décline autant de fois qu'il existe d'utilisations. Découvrez l'histoire des jouets de type poupées à travers le monde !

<https://www.joueclub.fr/contenu/l-histoire-de-la-poupee-dans-le-monde.html>