

ZOOM sur une œuvre

du Musée du pays de Sarrebourg

Bouquet de Delphine, biscuit de porcelaine, 1787-1794.



Bouquet de Delphine, Biscuit de porcelaine 1787-1794 35 x 18 x 5 cm, créée au sein de la Manufacture de Niderviller par les ouvriers pour être offerte à Delphine de Sabran, comtesse de Custine (1770-1826), cette pièce est exceptionnelle de par sa rareté, sa finesse d'exécution et son naturalisme botanique. Réalisé en porcelaine, modelé et mis en œuvre par pastillage, ce bouquet est constitué de dix espèces de fleurs, épanouies ou en bouton. Il est monté sur un réseau de tiges réunies par un ruban au nœud élégant. La finesse et la blancheur translucide de la matière sont mises en valeur par un modelage très minutieux qui donne à l'ensemble une impression de délicatesse et de légèreté.

Bouquet de Delphine, Manufacture de Niderviller Biscuit de porcelaine 1787-1794

© photographie P. Dupont-Aulagnier

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fa%C3%AFencerie_de_Niderviller

Observe-bien.

Que vois-tu ?

Combien de sortes de fleurs comptes-tu ?

Comment le bouquet est-il fixé ?

Quelles sont les couleurs ?

Est-ce habituel ?

Un **biscuit** est une faïence cuite entre 980 et 1040 °C sans glaçure (sans émaillage), une porcelaine tendre ou dure, cuite sans glaçure à haute température (de 1 200 à 1 400 °C) [...]. Le biscuit de porcelaine est utilisé pour réaliser des statuettes, des surtouts de table¹, des réductions de grandes statues, etc.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Biscuit_\(c%C3%A9ramique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Biscuit_(c%C3%A9ramique))

¹ Un **surtout de table** est une décoration que l'on place au centre d'une **table**. Elle est utilisée pour des raisons esthétiques mais aussi pour disposer divers aliments.

Jour 1/4 Dessine

Imagine le bouquet que tu aimerais composer en le dessinant : sur une feuille de dessin A4 (canson)

1/ Dessine les fleurs qui te plaisent dont tu peux trouver des images sur différents supports (revues de jardinage, internet, peut-être même des fleurs que tu pourrais cueillir...). Mais tu peux aussi les imaginer...

Pour cela, utilise dans un premier temps seulement un crayon à papier qui te permettra de gommer si nécessaire.

2/ Une fois que tu as dessiné le bouquet qui te convient, tu peux en dessiner plusieurs autres que tu vas mettre en couleur de différentes façons :

- Avec des crayons de couleur,
- Avec des feutres,
- Avec des craies grasses si tu en as,
- Avec de la peinture si tu le souhaites...

Facultatif : si tu as des feuilles de canson en couleur, tu peux aussi essayer de dessiner un bouquet à l'aide d'un crayon blanc.

Quand ta composition sera terminée, tu pourras la photographier.

3/ Imagine une fleur en détournant un outil que tu connais bien : **la paire de ciseaux.**

Détourne ta paire de ciseaux, pose-la sur une feuille et dessine les éléments suivants : pétales, tige, feuilles... pour la transformer en fleur ou en bouquet.

Tu utiliseras des feutres, des crayons de couleurs ou de la gouache.

Pense à photographier ta production !

Si cette activité te plaît, tu peux détourner d'autres objets issus de ta trousse : clé USB, gomme, stylo à encre, copeaux de crayons ...



Voir vidéo Christoph Niemann illustrateur Graphiste

<https://www.youtube.com/watch?v=X7xeXXy8oUA>

Tu peux aussi t'inspirer d'autres œuvres d'art qui représentent des fleurs :



L'arbre à fleurs de Choi Jeong Hwa.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Choi_Jeong_Hwa



Les tournesols de Vincent van Gogh, peinture à l'huile, 1888-1889.



Flower ball, T. Murakami, 2002.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Takashi_Murakami



Jour 2/4 Sculpter du papier

Réalise un bouquet de fleurs à partir de papier blanc :

Feuille A4 80g, papier crépon, papier essuie-mains, mouchoirs en papier, papier cristal, papier sulfurisé ...

En froissant, pliant, découpant du papier, tu vas former des fleurs.

En tordant ou en tressant du papier, tu vas fabriquer des tiges.

Tu peux découper des feuilles.

Pour la fixation, tu utiliseras du fil, du ruban adhésif ou de la colle.

Tu agences un bouquet que tu pourras offrir à un proche (ta maman, ta mamie, un ami...)

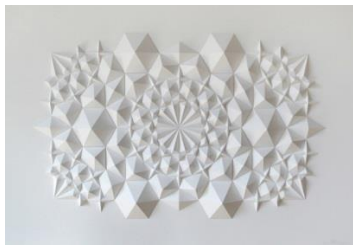
Quand ta composition sera terminée, tu pourras la photographier.

D'autres artistes ont travaillé à partir de carton et de papier :



Forêt de Eva Jospin.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Eva_Jospin



Œuvres en papier de Matthews Shlian.

Matthew Shlian est un talentueux artiste qui combine l'art de la sculpture avec la science de l'ingénierie pour produire des œuvres géométriques entièrement en papier.

Jour 3

Réalise un bouquet de fleurs à partir de papiers colorés :

- 1/ Découpe différentes fleurs dans des papiers colorés (papier uni, à motifs, papiers issus de magazines ...)
- 2/ Imagine les tiges en collant ficelle, laine ou fines bandes de papier.
- 3/ Compose un bouquet et colle le tout sur un papier carton ou un autre support solide.

Quand ta composition sera terminée, tu pourras la photographier.

Jour 4

Modèle des fleurs et compose un bouquet de fleurs.

Le travail consistera à réaliser des fleurs. Pour cela, il faudra de la pâte à modeler, de l'argile ou de la pâte à sel.

Avec de la pâte à modeler, tu peux réaliser un joli bouquet.

Si tu optes pour la pâte à sel, voici quelques conseils :

Voici la recette de la pâte à sel :

<https://www.teteamodeler.com/recette-de-la-pate-a-sel>

Ingrédients :

1. Un verre de sel fin.
2. Un verre d'eau tiède.
3. Deux verres de farine.



4. Eventuellement : des colorants alimentaires ou des craies...

Etapas de réalisation :

1. Mélanger 2 verres de farine et un verre de sel fin dans un saladier
2. Verser un verre d'eau tiède
3. Malaxer jusqu'à obtenir une belle boule de pâte souple.

Si la pâte à sel est trop friable, rajoute de l'eau, si elle est trop molle ou collante, ajoute de la farine.

La cuisson :

Avant de mettre la pâte à sel au four, la laisser sécher 12 heures à l'air.

Four sur le thermostat 3, entre 75°C et 110°C.

Temps de cuisson : variable en fonction de la taille et de l'épaisseur des modelages.

Modelage :

A partir de la pâte à sel, modèle des fleurs, des feuilles.

Une fois que tu seras satisfait, tu vas pouvoir les poser sur un carton ou sur une assiette en carton.

A l'aide d'un cure-dents ou d'une fourchette ou d'un petit outil pointu, dessine (grave) des lignes si tu le souhaites (nervures par exemples).

Séchage :

Tu laisses sécher tes fleurs et feuilles à l'air pendant 12 heures environ.

Puis, tu passes ton assiette au four (thermostat 3 ou 80°C environ) pendant 1h-1h30 environ.

Peinture :

Si tu as de la peinture, tu peux passer à la coloration...

Quand ta composition sera terminée, tu pourras la photographier.