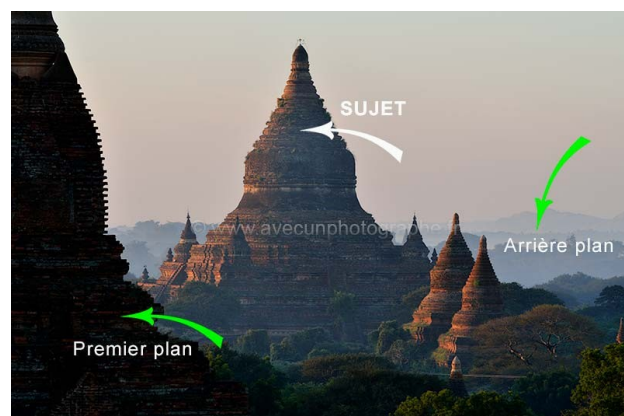


Revenons à notre tableau. Prenons un petit temps pour l'observer.



J.B OUDRY - Le Renard et la Cigogne Huile sur toile



Les différents plans d'une image.

Décris en quelques phrases ce tableau. Tu peux t'aider de la photographie t'expliquant les différents plans d'une image. Observe bien les postures des animaux. Ce tableau raconte une histoire. Est-ce que tu la connais ?

Maintenant, voici la Fable que Jean-Baptiste Oudry a choisi d'illustrer : d'abord le texte de l'auteur accompagné de quelques explications puis un dessin animé te racontant l'histoire plus simplement. Bonne lecture d'abord ! Et bonne vidéo ensuite :=)

LE RENARD ET LA CIGOGNE (*)

Compère (1) le Renard se mit un jour en frais,
Et retint à dîner commère la Cigogne (2).
Le régal fut petit et sans beaucoup d'apprêts :
Le Galand, pour toute besogne (3)
Avait un brouet (4) clair (il vivait chichement).
Ce brouet fut par lui servi sur une assiette.
La Cigogne au long bec (5) n'en put attraper miette ;
Et le Drôle eut lapé le tout en un moment.
Pour se venger de cette tromperie,
À quelque temps de là, la Cigogne le prie.
Volontiers, lui dit-il, car avec mes amis

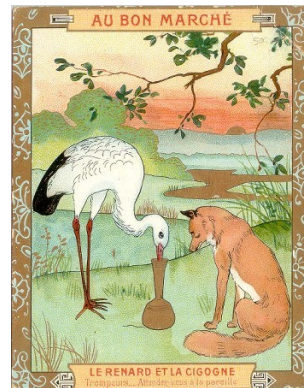
(*) Sources : Fable ésopeque recueillie par Plutarque (Symposiaques, I,1) . Deux versions latines en existaient dans le recueil de compilation des textes antiques de Névelet paru au siècle de L.F. : l'une d'Ésope, l'autre de Phèdre. Une autre de Phèdre existait aussi dans l'édition Sacy.

(1) compère et commère : le parrain et la marraine, puis : les amis
(2) le titre des éditions anciennes s'écrit "Le Renard et le Cicogne" (du latin

Je ne fais point cérémonie."
 À l'heure dite, il courut au logis
 De la Cigogne son hôtesse ;
 Loua très fort sa politesse,
 Trouva le dîner cuit à point.
 Bon appétit surtout ; Renards n'en manquent point.
 Il se réjouissait à l'odeur de la viande
 Mise en menus morceaux, et qu'il croyait friande (6).
 On servit, pour l'embarrasser
 En un vase à long col, et d'étroite embouchure.
 Le bec de la Cigogne y pouvait bien passer,
 Mais le museau du Sire était d'autre mesure.
 Il lui fallut à jeun retourner au logis,
 Honteux comme un Renard qu'une Poule aurait pris,
 Serrant la queue, et portant bas l'oreille.
 Trompeurs, c'est pour vous que j'écris,
 Attendez-vous à la pareille.

Jean de La Fontaine

cicogna), La Fontaine écrivait : "cicogne".
 (3) au XVIème, le mot est employé au sens très vague de chose
 (4) "bouillon qu'on portait autrefois aux nouvelles mariées le lendemain de leurs noces..., se dit aussi d'un méchant potage" (Furetière)
 (5) nous verrons un peu plus tard "Le héron au long bec emmanché d'un long cou"
 (6) tendre et délicate



<https://www.youtube.com/watch?v=g3bewm6eDd8>

Maintenant, je te propose de réaliser une illustration sous forme de scène de théâtre.
 Tu pourras ainsi t'amuser à bouger les personnages et à raconter l'histoire à ta famille.
 Déjà, dessine et colorie le loup, le renard et le vase. Ensuite crée ton décor et assemble le tout sur une table en t'aidant de scotch ou de gomme fixe.

