

## Ateliers de questionnement de vidéo à destination des MS

Exemple : « Les dromadaires » vidéo du site TV

### **Objectifs :**

#### Généraux :

-Construire des attitudes de « lecteur responsable », c'est-à-dire de celui qui établit un juste équilibre entre les droits d'interpréter ce qui a été entendu (*et vu*) et les devoirs de respect du texte entendu (*et des images présentées*).

-Créer des attentes de « lecteur ». La phase de vérification permet de se centrer sur des points précis et engage l'élève à être attentif à des éléments prédéfinis par le débat.

#### Spécifiques :

-Comprendre les informations essentielles d'une courte vidéo

-Acquérir des procédures de compréhension d'un texte entendu.

### **Modalités d'organisation:**

Groupe de 8 à 12 élèves de MS face au TBI/écran en coin regroupement, peu hétérogène dans la prise de parole.

*NB : la taille du groupe est supérieure à celle des AQT car du fait de leur âge, les prises de paroles sont parfois difficiles. Pour que l'étayage puisse se faire entre pair, le nombre d'élèves doit être suffisant tout en conservant une structure peu hétérogène dans la prise de parole.*

### **Fréquence :**

Un atelier par semaine de la rentrée dès le mois de septembre et tout au long de l'année.. Compte tenu de l'âge des élèves en dessous de cette fréquence, la ritualisation nécessaire ne pourra s'effectuer.

### **Durée prévisible totale (15 à 20 minutes maximum) :**

**Matériel :** TBI ou Vidéoprojecteur reliés à un ordinateur (pour la souplesse de la gestion des repères dans la durée du film)

**Ressources :** Vidéo courte (Maximum de 3 minutes).

*La vidéo utilisée dans cet exemple est issue du Site TV (accessible par abonnement), « Le dromadaire », collection « Kirikou découvre les animaux d'Afrique ». Producteur : Les Armateurs ; France 3, 2007. Réalisateur : Bordier Jean-François. Publiée en Septembre 2009 sur le Site TV. Le site Tv est un service proposé par le Sceren, France Télévision en collaboration avec le MEN.*

Le choix d'un support à caractère documentaire entraîne des propositions des élèves plus facile à valider/vérifier lors du second visionnement. Un support narratif pose davantage le problème de la chronologie et des inférences de causalité.

Lorsque le texte dit est renforcé par les images, il permet de faire entrer plus facilement les élèves de MS dans la démarche. Une fois que l'on aura mis en valeur la nécessité de s'appuyer sur le texte entendu, on pourra essayer de présenter des vidéos dans lesquelles les images présentent une sensible différence avec le texte.

## Ateliers de questionnement de vidéo à destination des MS

Exemple : « Les dromadaires » vidéo du site TV

### **Phase de présentation** **Annonce par la maîtresse du thème et rappel de la procédure**

Durée : moins de 30 secondes

#### **Descriptif** :

La maîtresse annonce aux élèves la thématique du film qui va être visionné.

Ex : « Aujourd'hui, on va découvrir le dromadaire. »

Elle présente aux élèves les grandes phases de l'AQV de façon synthétique:

- « Vous regardez le film ET vous écoutez ce qui est dit,
- après le film, vous direz ce que vous avez appris sur le dromadaire.
- Nous regarderons ensemble le film une deuxième fois pour pouvoir vérifier vos réponses.
- Si quelque chose est compliqué on regardera un morceau du film qui explique la chose compliquée. »

Cette présentation sera répétée jusqu'à ce que la ritualisation soit effective.

### **Phase de découverte** **Visionnement intégral du film**

Durée : durée du film ; dans l'exemple 3 minutes.

#### **Descriptif** :

Le film est visionné dans son intégralité sans arrêt. Les réactions des élèves ne sont pas commentées (*dans la mesure où le visionnement peut continuer à se dérouler normalement*).

L'enseignant peut noter les réactions des élèves et leur lien avec le moment du film. Cela permettra de comprendre éventuellement les éléments que les élèves ont privilégiés pour entrer dans le débat.

Ces réactions pourront faire l'objet d'un questionnement spécifique dans la deuxième partie de la phase suivante.

**Phase de débat**

**Les élèves s'expriment sur ce qu'ils retiennent du film (images ET texte entendu) à partir d'un questionnement gradué de l'enseignant**

Durée : Durée prévisible 5 à 6 minutes –au maximum–

**Descriptif** :

A . Questionnement d'ordre général de l'enseignante :

Au début de l'année la question sera :

« Qu'est-ce qu'on a vu dans ce film ? »

puis au fur et à mesure de la ritualisation (à partir du 8<sup>ème</sup> ou 10<sup>ème</sup> visionnement par exemple) on glissera progressivement vers

« Qu'est-ce qu'on a appris ... ? »

Ex : « Qu'est-ce qu'on a appris sur le dromadaire ? »

En effet, pour des élèves de MS, la notion d'apprentissages liés au visionnement d'un film est très abstraite.

Les élèves font des propositions.

L'enseignant reformule et demande aux élèves s'ils sont d'accords. Puis il note les propositions des élèves sur une feuille personnelle. A part la reformulation et la confrontation aux pairs, l'enseignant ne valide ni n'invalide les propositions des élèves.

Dans les premiers AQV de l'année, l'enseignant prend des notes rapides pour mémoriser les éléments de sens à vérifier.

Une fois le protocole installé et ritualisé, l'enseignant pourra effectuer une trace écrite synthétique au tableau sur le modèle du « d'accord »/ « pas d'accord » des AQT en utilisant des symboles (☺☹). Les informations écrites dans ces colonnes pourront être renforcées par le choix de couleurs différents selon le niveau de consensus. Ceci participera à la construction de la représentation de l'écrit chez ces élèves de MS. L'enseignante annonçant aux élèves qu'elle écrit pour se souvenir de ce qui a été dit.

B. Questionnement ciblé :

Lorsque les élèves ne proposent plus d'informations pertinentes, l'enseignantes qui a au préalable relevé les informations essentielles, pose des questions plus ciblées.

Si les images peuvent rester prégnantes pour certaines questions, au fur et à mesure des AQV, les élèves prendront davantage appui sur le texte entendu.

## Ateliers de questionnement de vidéo à destination des MS

Exemple : « Les dromadaires » vidéo du site TV

### Exemple de l'observation d'un AQV en MS à la mi-février (15<sup>ème</sup> séance):

A la question de l'enseignante « De quelle couleur est le dromadaire ? » les élèves ont répondu « Blanc » en désignant l'image figée du film représentant un dromadaire de couleur très claire. Ici les élèves n'ont pris en compte que l'image présente.

Toutefois tout au long de l'échange les élèves se sont majoritairement appuyés sur le texte entendu.

Lors de la question ciblée de l'enseignant « Que mange le dromadaire ? », plusieurs élèves ont dit « il mange des buissons qui piquent », alors que seules des images de chameau mangeant des grandes herbes lisses ont été présentées à l'écran. Il faut chercher l'origine de cette réponse dans le commentaire sonore qui parlait de « buissons pleins d'épines ».

A la question « Qu'y a-t-il dans la bosse du dromadaire ? » la plupart des élèves a répondu « un trésor ». Dans la vidéo, le grand-père a bien utilisé le terme « trésor » mais, bien évidemment, nulle part on a vu un trésor sur l'image. Le grand-père explique par la suite que l'eau est plus précieuse que l'or ou les diamants dans le désert.

C'est en accompagnant les élèves dans la compréhension de cette métaphore qu'on leur permettra d'une part d'accéder à l'idée de figure de style et d'autre part de faire naître l'idée de polysémie.

### Phase de vérification

#### Nouveau visionnement du film pour vérification des réponses

Durée : 30 secondes + durée du film ; dans l'exemple 3 minutes et 30 secondes.

#### Descriptif :

Annonce du nouveau visionnement du film dans son intégralité en insistant sur la nécessité de l'écoute du texte.

Ex : « Nous allons écouter encore une fois ce film »

L'enseignant rappelle les 2 ou 3 propositions des élèves et leur demande d'écouter et ce qui est dit pour trouver la bonne réponse.

Ex :

*Les enfants, nous avons dit plusieurs choses. Nous allons bien écouter pour savoir si ce que nous avons dit est vrai :*

- « Le dromadaire est blanc », on va écouter si c'est vrai.
- « Le dromadaire mange des buissons qui piquent mais il ne mange pas d'herbe », on va écouter si c'est vrai
- « Dans la bosse du dromadaire, il y a un trésor avec des pièces et des bonbons »,.

## Ateliers de questionnement de vidéo à destination des MS

Exemple : « Les dromadaires » vidéo du site TV

*Si quelque chose est compliqué on regardera et on écoutera un morceau du film qui explique la chose compliquée.*

Visionnement du film.

Durant ce visionnement, l'enseignante note le minutage correspondant aux moments où se trouvent les réponses du film. Ainsi s'il est nécessaire de passer par une nouvelle écoute, celle-ci se fera de façon ciblée (à l'image de la relecture de passages ciblés dans un texte dont les lignes sont numérotées).

*Exemple :*

*Couleur du dromadaire : de 0'34" à 0'38"*

*Nourriture du dromadaire : de 0'46" à 0'54"*

*Qu'y a-t-il dans la bosse ? :*

*Question du « trésor » : de 1'50" à 1'55"*

*Graisse en eau : 1'56" à 2'06"*

*Eau plus précieuse qu'or et diamants : 2'08" à 2'15"*

### **Phase de structuration de la compréhension** **Reprise des questions et retour à la parole de l'élève**

Durée : 2 à 3 minutes au maximum.

#### **Descriptif** :

Reprise des propositions listées et demande de vérification des réponses en donnant la parole aux élèves.

*Exemple :*

*Le dromadaire est de couleur « sable »*

*Il mange les herbes qui poussent dans le désert et des buissons pleins d'épines*

*Dans sa bosse, il y a de la graisse/de l'eau*

Si les élèves apportent la réponse du texte entendu (dans l'hypothèse où l'image ne la contredit pas), on entoure les bonnes réponses déjà données sur le tableau et on rectifie les autres. Si des éléments ont été cités qui ne peuvent être validés ou invalidés, on les met entre parenthèses.

Si les élèves n'ont pas d'apport particulier après le nouveau visionnement, l'enseignant passe les quelques secondes apportant la réponse en indiquant auparavant de quelle question il s'agit et réinterroge les élèves après le visionnement du passage ciblé (pas plus de 5 à 10 secondes par passages).

En cas d'absence de réponse, l'enseignant accompagne la compréhension des élèves en explicitant ce qui est dit et/ou montré.

Sur les figures de style, l'enseignant prend le temps de la rendre explicite.

## Ateliers de questionnement de vidéo à destination des MS

Exemple : « Les dromadaires » vidéo du site TV

Exemple de l'image du trésor :

L'enseignant souligne qu'il ne s'agit pas d'un vrai trésor « avec des pièces » mais que c'est très important d'avoir de l'eau dans le désert et que cela est très rare.

### Visionnement final

**Dernier visionnement « plaisir » permettant le réinvestissement des éléments compris**

Durée : durée du film ; dans l'exemple 3 minutes.

#### Descriptif :

Annonce d'un dernier visionnement du film.

Ex : « Pour finir, nous allons regarder le film une dernière fois. »

Visionnement complet puis extinction du projecteur.

### Prolongements possibles

Au fur et à mesure de l'année, quelques activités pourront se greffer en prolongement de ces ateliers de questionnement de vidéo. Voici quelques pistes permettant de les exploiter :

1. Compréhension individuelle : à partir d'un questionnaire oral reprenant les éléments du texte entendu, répondre par un QCM comportant des images issues de la vidéo.
2. Ecriture : production d'un écrit sous la forme de la dictée à l'adulte dans le but de présenter à d'autres élèves (les GS ou les CP par exemple) ce qu'on a appris. Cet écrit auquel on attribuera un titre, celui du film ou un autre tout aussi pertinent, prendra la forme d'une succession de phrases simples.

### Ressources possibles

Vidéos à caractère documentaire :

- Collection « Kirikou découvre les animaux d'Afrique ». 30 vidéos construites sur la même structure accessibles sur [lesite.tv](http://lesite.tv) (abonnement payant).
- Collection « Ma petite planète chérie ». 26 vidéos accessibles sur [lesite.tv](http://lesite.tv) (abonnement payant).
- Collection « Mine de rien ». 39 vidéos accessibles sur [lesite.tv](http://lesite.tv) (abonnement payant).

Vidéos à caractère narratif :

- Les belles histoires de Pomme d'Api. Accessibles gratuitement sur Youtube.
- Les histoires du père Castor. Accessibles gratuitement sur Youtube.

Sous forme de succession d'images avec texte sonorisé :

- Tchoupi. Accessibles gratuitement sur Youtube.