



m@gistère

Catalogue des offres de formation

Critère(s) :

Domaine : Accompagnement des élèves

Public(s) : Enseignants élémentaire, Enseignants maternelle,

Nature(s) : Autoformation,

12/06/2019

Sommaire

Accompagnement des élèves	3
Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école (EANA)	3
L'air en mouvement, explorer le monde à l'école maternelle	4
Des films d'animation en classe ? Pour quoi faire ?	5
Découvrir le cerveau à l'école : les sciences cognitives au service des apprentissages - Autoformation	6
Première approche de la phonologie	7
Construire un projet à partir de la rencontre avec une œuvre du 1% artistique	8
Le chant choral, à portée de voix et de gestes	9
Dire, lire, écrire de la poésie au cycle 2 : la poésie au service de la maîtrise de la langue	10
Enseigner la lecture à un élève allophone v2 - Autoformation	11
Interroger, revisiter, et faire évoluer l'espace de scolarisation des moins de 3 ans	12
Une action école collège : biodiversité	13
Enseigner la littérature jeunesse à l'école maternelle - Autoformation	14
Activités ritualisées en maternelle - Autoformation	15
Résolution de problèmes scientifiques et langage en maternelle - Autoformation	16
Le langage oral au cycle 2 - Autoformation	17
Pour une rentrée réussie des 2-3 ans à l'école maternelle	18
1, 2, 3... Construire le nombre en petite section de maternelle	19
Première approche des parcours de motricité à l'école maternelle	20
Les enjeux du théâtre à l'école élémentaire	21
Pour une évaluation au service de l'élève	22
Investigation et fonctionnement du corps humain	23
Des projets au service du parcours d'éducation artistique et culturelle et du parcours citoyen - Autoformation	24
Développer le langage oral au cycle 1	25
La coopération entre élèves de l'école au collège - Autoformation	26
Concevoir un projet EDD en maternelle	27
Les affichages à l'école maternelle	28



🎯 Objectifs visés

- Appréhender les compétences linguistiques et scolaires des EANA que vous accueillez dans l'école.
- Construire le pont entre les compétences construites par les EANA dans leurs langues et pays d'origine et les séances en classe : adapter les activités pédagogiques habituelles pour les EANA (et non pas en fabriquer des spécifiques).
- Au-delà de l'individualisation des activités et du parcours scolaire pour les allophones, permettre à toute la classe de bénéficier de l'ouverture et de la richesse apportées par les EANA.

👥 Public cible

Enseignants maternelle, Emplois aidés, Enseignants élémentaire, Enseignants collèges, Enseignants lycées, Formateurs, Directeurs d'école, Inspecteur 2nd degré, Personnels de direction, Personnels administratifs techniques santé et de service, Personnels de vie scolaire, Enseignants maternelle, Psychologues, Enseignants élémentaire, Inspecteur 1er degré

🕒 Mise en oeuvre

A distance	En présence
3 heures	0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue dans votre parcours Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école.

En quelques étapes, vous allez questionner vos représentations, interroger votre relation professionnelle à la langue française, mieux comprendre votre position de professeur qui, au-delà de l'accueil des EANA, doit construire pour tous ses élèves les situations de classe les plus propices aux apprentissages.

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de la formation.

@ Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Canopé Besançon

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

• Analyser une séance sur la construction d'une manche à air, en MS de maternelle, du point de vue scientifique, pédagogique et langagier. • Replacer cette séance dans la logique d'une séquence portant sur un concept physique, l'air. • Découvrir la force d'un dispositif d'apprentissage qui associe manipulation et construction d'objets, expérience sensible et mise en mots. • Repérer dans une séance les moyens utilisés pour faire acquérir et utiliser le vocabulaire de spécialité.

Public cible

Enseignants élémentaire, Enseignants maternelle, Directeurs d'école, Enseignants maternelle

Mise en oeuvre

A distance	En présence
3 heures	0 heure

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, destiné à découvrir et à analyser une séquence de sciences physiques et technologiques, proposée dans un cours multiple PS-MS, et particulièrement en technologie en MS pour la séance analysée.

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.

Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Canopé Marseille

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

• Découvrir des usages d'un type de ressource numérique : le film d'animation. • Découvrir diverses stratégies d'intégration de cette ressource dans la pratique de classe. • Concevoir pour mettre en œuvre une séquence utilisant ce type de ressource.

Public cible

Enseignants élémentaire, Personnels de direction, Enseignants maternelle, Enseignants maternelle, Directeurs d'école

Mise en oeuvre

A distance

6 heures

En présence

0 heure

Descriptif

Ce parcours de formation « e-action » est consacré aux modalités d'usage des films d'animation en classe. Il invite à mener une réflexion méthodologique sur l'utilisation de ces ressources numériques. Il propose de découvrir le site Les fondamentaux qui héberge des films d'animation couvrant de nombreux domaines disciplinaires des programmes.

Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Joël Bénitez

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

- sensibiliser les enseignants aux sciences cognitives - proposer des outils à expérimenter en classe

Public cible

Enseignants maternelle, Enseignants élémentaire

Mise en oeuvre

A distance

6 heures

En présence

0 heure

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours « e-découverte », destiné à sensibiliser tous les enseignants au fonctionnement cognitif et cérébral de l'enfant. Il a pour but de vous aider à comprendre comment les élèves apprennent mais également de faire prendre conscience aux élèves des outils cognitifs dont ils disposent pour mieux apprendre à tous les niveaux de cycles. Les situations de cycle 1 proposées dans ce parcours pourront être transposées aux cycles 2 et 3.

Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 23 mai 2019

Auteurs

Corinne Sourbets, Inspectrice de l'Éducation nationale ; Céline Lanoë, Maître de conférences en psychologie du développement.

Validé par

Direction de l'édition transmédia - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

- Comprendre la place de la phonologie dans l'apprentissage de la lecture ;
- Réfléchir aux activités à travailler pour faire progresser les élèves ;
- Concevoir une séance pédagogique de phonologie.

Public cible

Enseignants maternelle, Enseignants élémentaire

Mise en oeuvre

A distance	En présence
6 heures	0 heure

Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants :

- de découvrir ce que sont la phonologie et la conscience phonologique,
- de comprendre les enjeux de cet apprentissage,
- de réfléchir sur la didactique de la phonologie,
- de s'approprier des outils,
- de construire des outils.

Plusieurs extraits de séances de classe sont proposés aux enseignants, afin que des pratiques soient observées, analysées. Vous pouvez envisager une perspective de mise en œuvre de ces pratiques dans votre classe.

Accompagnement

Ce parcours est en autoformation.

Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 22 mai 2019

Auteurs

Patricia Roux, Joël Bénitez

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Autoformation

🎯 Objectifs visés

Valoriser le « patrimoine contemporain » constitué par les œuvres du 1 % artistique, en saisissant le potentiel pour mettre en œuvre une éducation à l'art et une éducation par l'art : • connaître le dispositif du 1 % artistique : historique, modalités, enjeux ; • découvrir des œuvres du 1 % artistique et leurs spécificités ; • développer des stratégies pour rencontrer une œuvre de manière sensible ; • construire un projet artistique et culturel pour faire vivre une œuvre du 1 % ; • savoir exploiter un outil numérique (site internet collaboratif) dans le cadre d'un projet ; • identifier la diversité des lieux, des événements et des acteurs culturels de son territoire.

👥 Public cible

Enseignants élémentaire, Enseignants maternelle

🕒 Mise en œuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment le 1 % artistique peut être un moteur pour développer des projets en éducation artistique et culturelle pour les élèves.

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

@ Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Josiane Grenet

Dernière mise à jour

le 12 juin 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Autoformation

Objectifs visés

Il s'agit de vous familiariser avec la direction d'un chœur d'élèves en parcourant plusieurs étapes. Vous allez alors découvrir l'importance du jeu, qu'il soit gestuel ou vocal, dans un plaisir musical partagé.

Public cible

Enseignants élémentaire, Enseignants maternelle

Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

Descriptif

« Peut-être faire chanter les choses n'a été plus urgente et noble mission à l'homme. » Louis Aragon

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment diriger un chœur d'élèves grâce aux jeux et gestes vocaux.

Comptez trois heures pour prendre connaissance de l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

Voici les trois grandes étapes de votre parcours :

- apprivoiser les gestes et la voix de manière ludique en passant par le jeu vocal ;
- s'approprier les démarches d'apprentissage d'un répertoire chanté pour chœur d'élèves ;
- développer des compétences gestuelles et vocales dans le domaine du chant choral à l'école.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Auteurs

Joëlle Rallet, conseillère pédagogique en éducation musicale

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

- Encourager la lecture du poème comme pratique littéraire et culturelle,
- proposer une approche de la langue poétique qui dépasse celle de la récitation,
- réfléchir à la création d'un climat d'écoute et de partage des textes poétiques,
- explorer le langage, mettre le langage à l'épreuve, se mettre à l'épreuve du langage pour instaurer ou restaurer le lien entre l'oral et l'écriture,
- donner des pistes pour « donner à voir » le poème écrit.

Public cible

Enseignants élémentaire, Enseignants maternelle

Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à renouveler l'approche poétique au cycle 2 et à mener une réflexion sur la poésie au service de la langue.

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Claire Bézagu

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



🎯 Objectifs visés

- Permettre de vous décentrer par rapport au système linguistique français afin de mieux comprendre la construction d'une langue mais aussi et surtout pour mieux saisir ce qu'engage l'acte de lire. - Découvrir et comprendre le système grapho-phonémique du français.
- Connaître les différentes étapes de l'enseignement-apprentissage de la lecture. - Distinguer ses spécificités pour les élèves allophones.

👥 Public cible

Enseignants élémentaire, Enseignants collèges, Enseignants maternelle

🕒 Mise en oeuvre

A distance

3 heures

🔍 Descriptif

Bienvenue sur le parcours *Enseigner la lecture à un élève allophone*, troisième étape d'une progression sur le thème de l'allophonie dont chaque parcours est accessible en auto-inscription. En voici la liste :

1. Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ?
2. Accompagner un élève allophone nouvel arrivant dans l'école (EANA)
3. Enseigner la lecture à un élève allophone

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 26 juin 2018

Auteurs

Canopé Direction territoriale Région Nord-Pas de Calais-Picardie - Sophie Bigot de Prémeneu, Céline Beaugrand et Bertrand Lecocq (CASNAV de l'académie de Lille)

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Autoformation

🎯 Objectifs visés

• Identifier les besoins des tout-petits à l'école dans un espace classe partagé. • Tirer parti d'une recherche-action en cours. • Repenser l'espace-classe au regard des différents apports. • S'emparer d'un outil d'auto-évaluation pour mesurer l'impact d'un aménagement spatial. • Concevoir des milieux didactiques et des situations adaptés aux apprentissages des tout-petits.

👥 Public cible

Enseignants maternelle, Directeurs d'école, Enseignants maternelle, Directeurs d'école

🕒 Mise en oeuvre

A distance

6 heures

En présence

0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue dans ce parcours, consacré à l'aménagement de l'espace de scolarisation des moins de 3 ans.

Comptez 6 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 12 juin 2019

Auteurs

Canopé académies de Nantes et Rennes ; Hélène Audard ; Corinne Coudron, Brigitte Garel, Christine Van Belleghem, conseillères pédagogiques ; sous la direction de Christine Mismaque, Inspectrice de l'Éducation nationale préélémentaire.

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

- Présenter le cadre institutionnel des actions école-collège
- Renforcer les connaissances de l'enseignant dans le domaine de la biodiversité
- Situer la problématique de la biodiversité dans les programmes du cycle 3
- Présenter les différentes approches de l'éducation à l'environnement
- Proposer une démarche d'éducation à la biodiversité dans le cadre d'une action école-collège
- Identifier les enjeux de la biodiversité et les partenaires de proximité d'un territoire.

Public cible

Personnels de direction, Enseignants élémentaire, Enseignants collèges, Directeurs d'école, Enseignants maternelle

Mise en oeuvre

A distance	En présence
3 heures	0 heure

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours, qui vous invite à découvrir un exemple d'action école-collège, centré sur l'appropriation de la biodiversité locale.

Ce parcours Canopé de 3 heures fait partie de la collection e-découverte. Les objectifs de la formation sont :

- Présenter le cadre institutionnel des actions école-collège
- Renforcer les connaissances de l'enseignant dans le domaine de la biodiversité
- Situer la problématique de la biodiversité dans les programmes du cycle 3
- Présenter les différentes approches de l'éducation à l'environnement
- Proposer une démarche d'éducation à la biodiversité dans le cadre d'une action école-collège, identifier les enjeux de la biodiversité et les partenaires de proximité d'un territoire.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Auteurs

Jocelyne Brandeau, Conseillère pédagogique départementale EDD Deux Sèvres, Christophe Moinard, PEMF

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

Comprendre les enjeux de la littérature jeunesse à l'école
Connaître et analyser des albums jeunesse
Identifier les obstacles à la compréhension
Réfléchir à des pratiques professionnelles efficaces

Public cible

Enseignants maternelle

Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours destiné à découvrir la place et les enjeux de la littérature jeunesse à l'école maternelle.

Comptez trois heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de la formation.

Une séance de formation d'une heure trente en présentiel est également prévue pour compléter la formation à distance.

Découvrez en deux minutes les objectifs et l'organisation du parcours.

Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 12 juin 2019

Auteurs

Véronique Granville, directrice d'école maternelle

Validé par

Direction de l'édition transmédia - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

Faire découvrir et acquérir suffisamment d'éléments théoriques pour s'interroger sur la pratique des rituels à l'école maternelle.

Public cible

Enseignants maternelle

Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

Descriptif

Bonjour et bienvenue dans ce parcours M@gistere.

Il a été conçu pour vous aider à développer vos compétences professionnelles en ce qui concerne les activités ritualisées à l'école maternelle.

Ce parcours est prévu pour une durée de 3 heures pendant lesquelles vous aurez à suivre les différentes étapes proposées.

Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 23 mai 2019

Auteurs

Hélène Marquié-Dubié, formatrice ESPE

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Autoformation

🎯 Objectifs visés

• S'approprier la modalité d'apprentissage : « apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes » dans des situations d'exploration du monde du vivant de la matière et des objets. • Développer des postures de médiation enseignante adaptées aux différents moments de cette modalité d'apprentissage. • Mettre en œuvre des pratiques d'écriture (essentiellement des écrits graphiques) chez les élèves pour leur faire découvrir le « pouvoir de l'écrit ».

👥 Public cible

Enseignants maternelle

🕒 Mise en œuvre

A distance	En présence
3 heures	0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue dans votre parcours Résolution de problèmes scientifiques et langage en maternelle.

En cinq étapes, après un temps qui interroge vos représentations, vous explorerez les fonctions de l'écrit dans la résolution de problèmes en science, à partir de courts extraits vidéo. Vous serez ensuite invité à approfondir la fonction médiatrice du langage et le rôle de l'enseignant à partir de deux séances filmées :

- l'une en PS où il s'agit de résoudre un problème pratique, à savoir fabriquer un objet technique à partir d'un cahier des charges ;
- l'autre en MS où les enfants sont confrontés à un problème plus conceptuel, représenter le vent (l'air en mouvement) et ses effets sur les objets.

Il vous sera enfin proposé une mise en œuvre personnelle pour votre classe de ce type de modalités en tenant compte des apports de ce parcours.

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des synthèses, des ressources, notamment vidéos et une évaluation de la formation.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 23 mai 2019

Auteurs

Elisabeth Plé, Maître de conférences Didactiques des sciences, ESPE de Reims /CEREP, Sophie Remy, Maître ressources sciences, DSDEN de l'Aube

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

- Analyser les textes institutionnels à la lumière des travaux de recherche sur l'oral; - Connaître les caractéristiques de l'oral pour observer et analyser des situations de langage; - Se doter d'outils pour programmer et évaluer l'oral.

Public cible

Enseignants élémentaire

Mise en oeuvre

A distance	En présence
3 heures	0 heure

Descriptif

Bonjour et bienvenue dans ce parcours de formation consacré au développement du langage oral au cycle 2.

Le parcours comprend cinq étapes. La première vous permettra de faire le point sur vos connaissances concernant le langage oral et son enseignement au cycle 2 et de les approfondir. Les étapes 2, 3 et 4 visent à développer une posture réflexive vis-à-vis des pratiques d'enseignement de l'oral au cycle 2, à partir de l'analyse de propositions didactiques existantes : il s'agit de se doter d'outils pour observer l'oral, programmer son enseignement et l'évaluer.

Dans la 5e étape, il s'agira d'utiliser les savoirs et les savoir-faire visés dans les étapes précédentes pour concevoir, mettre en œuvre et analyser une séance de langage.

Le parcours se conclura par une phase de synthèse lors de laquelle vous reviendrez sur les enjeux de la formation suivie et sur les connaissances / compétences acquises.

La formation a une durée de 3h.

Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 23 mai 2019

Auteurs

Virginie Lapique, Formatrice en lettres, Docteure en sciences du langage - Espé de Nice

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Cellule coordination des projets



🎯 Objectifs visés

• Observer des pratiques et des gestes professionnels pour une 1^e rentrée réussie à l'école maternelle. • Réfléchir à des supports et des démarches qui facilitent la communication avec les familles. • Comprendre les enjeux de l'école maternelle du point de vue du développement de l'enfant et du parcours scolaire engagé. • Découvrir l'importance du mot « accueil » et toutes les facettes de sa mise en œuvre dans l'école et dans la classe.

👥 Public cible

Enseignants maternelle

🕒 Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invitera à réfléchir à la problématique de l'entrée des 2-3 ans à l'école maternelle : enjeux, contraintes et facteurs de réussite.

Comptez trois heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. A l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

@ Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Véronique Grandville, Canopé Lyon

Dernière mise à jour

le 22 mai 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Autoformation

🎯 Objectifs visés

• Comprendre les enjeux de l'école maternelle du point de vue de la construction du nombre dès la petite section. • Se familiariser avec les nouveaux programmes pour le domaine : « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée » avec la notion de « Découvrir les nombres et leurs utilisations ». • Observer des pratiques et des gestes professionnels pour l'organisation progressive des apprentissages mathématiques dès la petite section. • Réfléchir à des supports et à des démarches qui contribuent à la construction de la notion de nombre

👥 Public cible

Enseignants maternelle

🕒 Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invitera à réfléchir à la problématique de la construction du nombre à l'école maternelle : enjeux, activités et facteurs de réussite.

Comptez trois heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

@ Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Canopé académie de Créteil

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

• Comprendre la place des parcours de motricité dans le domaine « Agir et s'exprimer avec son corps ». • Réfléchir aux activités à travailler pour faire progresser les élèves de la PS à la GS. • Concevoir une séance pédagogique complète en tenant compte des aspects moteurs, langagiers et de représentation dans l'espace.

Public cible

Enseignants maternelle

Mise en oeuvre

A distance

6 heures

En présence

0 heure

Descriptif

Ce parcours permet aux enseignants :

- de découvrir ce que sont les parcours de motricité à l'école maternelle ;
- de comprendre les enjeux de cet apprentissage ;
- de réfléchir sur la didactique des parcours moteurs ;
- de s'approprier des outils ;
- de construire des outils.

Plusieurs extraits de séances de classe (réparations et vidéos) sont proposés aux enseignants, afin d'observer et d'analyser des pratiques professionnelles et les activités motrices des élèves.

Une perspective de mise en oeuvre en classe pourrait être possible dans le cadre d'un parcours hybride. Elle devra être suivie d'un retour réflexif sur les pratiques envisagées et les outils créés.

Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Auteurs

Véronique Granville

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Autoformation

🎯 Objectifs visés

• Prendre conscience des enjeux de l'ouverture artistique et culturelle du théâtre dans sa pratique d'enseignant, • découvrir les potentialités pédagogiques et artistiques de l'utilisation de l'espace, • prendre conscience que l'oralisation d'un texte engage le corps et que la parole est adressée à un autre, • comprendre comment l'écriture théâtrale construit la relation à venir avec le lecteur ou le spectateur.

👥 Public cible

Enseignants élémentaire

🕒 Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous invite à découvrir comment le théâtre peut être un moteur pour développer l'éducation artistique et culturelle pour les élèves.

Comptez 3 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, composé de quatre étapes, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Auteurs

Canopé Chasseneuil

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

Maîtriser certains fondements scientifiques de l'évaluation formative et les croiser avec des exemples de pratiques de classe ; Etre capable de faire une analyse croisée avec les apports récents de la recherche en neurosciences

Public cible

Enseignants élémentaire

Mise en oeuvre

A distance

6 heures

Descriptif

Dès l'écriture de la loi d'orientation de 2013 pour la refondation de l'école, il est inscrit que pour l'enseignement primaire, « l'évaluation sert à mesurer la progression de l'acquisition des compétences et des connaissances de chaque élève. »

Renseigner sur les progrès implique la mise en place d'un contrat de parcours d'apprentissage avec l'élève. Cela rejoint les fondements de l'évaluation formative : une évaluation qui permet à chacun d'avoir pleinement conscience de son positionnement et de son propre parcours d'apprentissage. Pour atteindre cet objectif, l'évaluation est nécessairement intégrée à l'apprentissage, elle s'écrit dans la conception même des séquences.

Ce parcours en autoformation vous propose une étude en 3 temps :

- les fondements de l'évaluation formative ;
- analyse de vidéos de pratiques de classe ;
- analyse croisée avec les apports récents de la recherche en neurosciences.

Accompagnement

Parcours en auto-formation

Origine

Académie de Rouen

Dernière mise à jour

le 28 juin 2018

Auteurs

Jean-Mary LE CHANONY, IEN Karine BAILLEUL, Marie-Laure MICHELON-GUERARD PEMF Michèle CLAD, Mélanie DEHEDIN, Anne GODEBOUT, Delphine LUBERT, Sylvie PORCHER CPC

Validé par

Jean-Mary Le Chanony



Objectifs visés

• Situer sa pratique d'enseignement des sciences par rapport à la démarche d'investigation • Repérer les enjeux de la démarche d'investigation et se l'approprier • Analyser, préparer et conduire des séances pédagogiques mettant en jeu la démarche d'investigation • Connaître les préconisations du programme • S'emparer de la démarche d'investigation à partir d'un exemple.

Public cible

Enseignants élémentaire, Enseignants collègues

Mise en oeuvre

A distance	En présence
6 heures	0 heure

Descriptif

Bienvenue dans ce parcours destiné à vous former à la démarche d'investigation.

Vous aurez besoin de 6 heures pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de celles-ci, vous trouverez une évaluation de vos pratiques, des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

Cette formation propose des activités à réaliser à distance et en classe.

Origine

Réseau Canopé

Auteurs

Geneviève Roy

Dernière mise à jour

le 12 juin 2019

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

- Connaître les enjeux du parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC) et du parcours citoyen. - Comprendre le processus de création d'un projet, de l'écriture à la mise en œuvre. - Comprendre la plus-value du croisement des enseignements pour les apprentissages. - Connaître des dispositifs qui peuvent nourrir le PÉAC et le parcours citoyen.

Public cible

Enseignants collèges, Enseignants élémentaire

Mise en oeuvre

A distance

3 heures

En présence

0 heure

Descriptif

Bienvenue sur ce parcours qui vous propose de découvrir une mise en œuvre de projets au service du parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC) et du parcours citoyen.

Ce parcours est plutôt destiné à des enseignants de cycle 2 et cycle 3. Comptez trois heures pour prendre connaissance de l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens. Voici les quatre grandes étapes de votre parcours :

- Des productions artistiques réalisées en classe.
- Le processus de création d'un projet artistique, de l'écriture à la mise en œuvre.
- À la croisée du parcours d'éducation artistique et culturelle et du parcours citoyen.
- Des dispositifs au service du parcours d'éducation artistique et culturelle.

Accompagnement

Ce parcours nécessite un accompagnement par des formateurs, il est conseillé de ne pas dépasser 30 stagiaires par formateur.

Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 10 mai 2019

Auteurs

Aude Gérard, Patricia Roux

Validé par

Direction de l'édition transmédia - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

Les principaux objectifs de ce parcours sont les suivants :
 • interroger la problématique de l'enseignement de l'oral en maternelle en la situant dans son contexte institutionnel, notamment en référence aux programmes pour la maternelle qui entrent en vigueur à la rentrée 2015, et dans le contexte des recherches menées sur la didactique de l'oral ;
 • analyser des situations de langage oral dans des classes de maternelle, en étant notamment attentif aux interventions de l'enseignant et à la structure des échanges ;
 • construire des outils d'évaluation de l'oral à partir de l'analyse de propositions existantes. Le module en présentiel est optionnel et poursuit l'objectif suivant :
 • mobiliser les outils analysés et/ou construits pour concevoir et mettre en œuvre une séance de langage dans sa classe.

Public cible

Enseignants maternelle, Formateurs

Mise en oeuvre

A distance	En présence
3 heures	0 heure

Descriptif

Bienvenue dans le parcours de formation Développer le langage oral au cycle 1

Ce parcours comprend 3 étapes.

- La première va vous fournir des éléments d'information pour mettre à jour vos connaissances en ce qui concerne le langage oral, son enseignement et son apprentissage au cycle 1.
- La deuxième étape vise à analyser des propositions didactiques existantes et développer une posture réflexive vis-à-vis des pratiques professionnelles d'enseignement de l'oral en maternelle.
- Le parcours se conclura par une troisième étape destinée à faire le point sur les enjeux de la formation suivie et sur les connaissances / compétences acquises.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Auteurs

Virginie Lapique

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Objectifs visés

- Se positionner au sujet de la coopération entre élèves ;
- Étudier les concepts de la coopération entre élèves ;
- Étudier les pratiques de la coopération entre élèves.

Public cible

Enseignants élémentaire, Enseignants collègues

Mise en oeuvre

A distance

3 heures

Descriptif

Il s'agira de concevoir ces pratiques pédagogiques comme répondant aux demandes de **prise en compte de la diversité des élèves** et comme vectrices de **valeurs éducatives**, notamment celles relatives à la liberté, l'égalité et la fraternité. **L'autonomie et la responsabilité des élèves** seront des priorités, ce qui conduira l'enseignant que vous êtes à penser vos interventions selon un équilibre à l'image de la posture du colibri (en référence aux travaux d'André de Peretti) : présence et distance.

Plus précisément, ce parcours vise à s'intéresser à **deux formes coopératives** (parmi plusieurs autres) : **le travail en groupe de pairs**, d'une part, et **l'aide et le tutorat**, d'autre part.

Accompagnement

Ce parcours est conçu pour une mise en œuvre avec un formateur et jusqu'à une trentaine de participants.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 04 octobre 2018

Auteurs

Sylvain Connac, LIRDEF/Université Paul-Valéry de Montpellier

Validé par

Direction de l'édition transmédia - Cellule coordination des projets



Autoformation

🎯 Objectifs visés

L'enseignant sera amené à découvrir la notion d'EDD et sa place dans les nouveaux programmes de maternelle, afin de se positionner pour commencer à concevoir un projet de classe dans ce domaine.

👥 Public cible

Personnels de direction, Directeurs d'école, Enseignants maternelle

🕒 Mise en oeuvre

A distance	En présence
3 heures 30 minutes	0 heure

🔍 Descriptif

Comptez 3h30 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, composé de trois étapes, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources et une sélection de liens.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Auteurs

Canopé académie d'Amiens - Ève Leleu-Galland, Véronique Granville

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Canopé Chasseneuil



Autoformation

🎯 Objectifs visés

- Questionner et mettre à distance votre pratique en analysant votre conception et votre usage des affichages, - s'approprier des connaissances souvent peu conscientisées sur la nature et le fonctionnement de l'écrit, - observer et disposer de séances mobilisant une « raison graphique », - transposer dans votre activité professionnelle les connaissances acquises.

👥 Public cible

Directeurs d'école, Formateurs, Enseignants maternelle, Personnels administratifs techniques santé et de service

🕒 Mise en oeuvre

A distance	En présence
9 heures	0 heure

🔍 Descriptif

Bienvenue sur ce parcours consacré aux affichages à l'école maternelle. Ce parcours de formation permet de questionner la conception et l'utilisation des affichages en maternelle. En s'appuyant sur de nombreuses observations réalisées en classe, il propose une approche réflexive sur les difficultés souvent insoupçonnées que comportent les supports écrits. Ce parcours comporte également des arguments didactiques pour organiser les affichages dans le temps et dans l'espace de la classe. Enfin, il met à disposition des séquences d'enseignement dont l'objectif est de favoriser un usage efficace de l'affichage par les élèves pour le lire ou le copier. Comptez 9 heures pour découvrir l'ensemble du parcours, en respectant l'ordre des rubriques du sommaire. À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, une sélection de liens et une évaluation de vos connaissances.

@ Origine

Réseau Canopé

Dernière mise à jour

le 09 mai 2019

Auteurs

Canopé académie de Nancy-Metz, Mireille Delaborde

Validé par

Direction de l'édition, du transmédia et de la pédagogie - Cellule coordination des projets