

## Ich will mein Essen, Tony Ross.

Cet album est intéressant du point de vue de la simplicité et de l'expressivité des illustrations. Il peut être utilisé pour des élèves débutants ou comme évaluation sommative pour des élèves ayant suivi des séances d'apprentissage portant sur les structures comme *ich will, bitte, danke...*

Dans cet album, une petite fille fait l'apprentissage des règles de politesse.

**Remarques** : cet album peut correspondre à l'unité 1 module 2 de la cassette vidéo Sans Frontières du CNDP qui aborde le thème de la famille et des repas.

### **I.Compréhension globale.**

*1<sup>ère</sup> écoute* : faire écouter l'histoire ou lire l'histoire en montrant les illustrations. Il est intéressant pour cette histoire de ne pas lire la dernière page.

A l'issue de cette première lecture les élèves peuvent confronter leurs points de vue sur le sens de l'histoire en langue maternelle.

Consigne du maître : « **Qu'avez-vous compris de l'histoire ?** »

### **Compréhension détaillée :**

*2<sup>ème</sup> écoute* (toujours en omettant la dernière page) avec consignes : l'enseignant scinde la classe en deux groupes, chaque groupe a une tâche d'écoute différente.

G1 : « **Que dit souvent la princesse dans cette histoire ?** »

G2 : « **Quel est le mot que la princesse doit prononcer pour obtenir ce qu'elle veut ?** »

Réponses escomptées :

Groupe 1: *Ich will.*

Groupe 2 : *bitte.*

*3<sup>ème</sup> écoute*: avant la lecture entière de l'album, demander aux élèves d'imaginer ce que la princesse va dire au monstre.

« *Sag danke.* »

### **Vers la théâtralisation.**

On peut avant de mettre en place une saynète, créer des mini-dialogues qui réemploient les structures suivantes :

-  Ich will mein Essen / mein Töpchen / mein Auto / meine Puppe....
-  Sag bitte. Sag Danke!

Cela peut se faire à l'aide de quatre figurines représentant la princesse, la reine, le général, le monstre ainsi que trois objets tel qu'un petit pot, une assiette, une poupée...

Ces automatismes peuvent s'acquérir par l'intermédiaire du maître et être pleinement vécus par tous dans une situation de Partnerarbeit. Cette fois, par un tirage au sort de cartes représentant les quatre personnages et les objets.

On peut imaginer à la suite de ces acquisitions une mise en scène de l'histoire. Des accessoires tels que deux couronnes, un fichu, un galon, un ours en peluche, un nez rouge, un pot, une assiette auraient l'avantage de motiver les élèves dans l'envie de jouer des rôles.

Si les élèves connaissent également le livre *Ich will mein Töpfchen* de Tony Ross, ils peuvent effectuer un travail de mise en réseau des personnages de l'univers de la petite princesse.

