

La place des ateliers individuels de manipulation (A.I.M.) dans les différentes phases d'une séquence d'apprentissage

PHASES DE LA SEQUENCE	INTERETS	POINTS DE VIGILANCE
<p>DECOUVERTE/MANIPULATION</p> <p><i>Les élèves découvrent, manipulent, expérimentent, questionnent, s'essaient avec le matériel ou les notions pensés par l'enseignant.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Augmenter le temps de pratique permettant de découvrir le matériel. ✓ Ancrer des habiletés motrices afin de ne pas parasiter les activités et les apprentissages ultérieurs lorsque le matériel nécessite des manipulations (ex. : jeux de construction, découpage, collage, etc.). ✓ Permettre à l'enseignant des prises d'informations (évaluation diagnostique) concernant les manières différentes dont les élèves s'approprient le matériel. ✓ Favoriser la motivation, l'implication de l'élève qui choisit l'atelier. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Différencier le temps de manipulation libre en fonction des besoins des élèves. ✓ Prendre en compte la moindre pertinence de ce mode d'organisation selon le matériel mis à disposition (ex. : jeux de phonologie, cartes à trier, etc.). ✓ Privilégier la découverte collective ou en petits groupes. ✓ Prévoir un « cahier de notes » pour les observations « spontanées ». ✓ Veiller à ce que tous les ateliers soient abordés et guider l'élève vers des ateliers non explorés le cas échéant. ✓ Disposer d'un outil de suivi du parcours de chaque élève dans les ateliers individuels.
<p>RECHERCHE</p> <p><i>Face à une situation problème construite par l'enseignant, les élèves mettent au point une stratégie, émettent des hypothèses et construisent des solutions.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laisser le temps à chaque élève d'investir le problème dans sa singularité et de mettre en œuvre des procédures qui lui sont propres. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendre en compte le fait que ce mode d'organisation limite les interactions (notamment langagières) entre élèves pour comparer/confronter les manières de faire. ✓ Permettre des utilisations en binômes/trinômes pour générer des interactions, des comparaisons, des confrontations entre élèves.

<p>APPROPRIATION/APPRENTISSAGE</p> <p><i>Les élèves dégagent des règles à partir des résultats de leur recherche ou de leurs manipulations, guidés par l'enseignant. Ils conceptualisent et mémorisent les acquisitions nouvelles.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permettre à l'enseignant des prises d'information (évaluation formative) concernant les différentes manières dont un élève investit la tâche. ✓ Opportunités d'instaurer un dialogue enseignant/élève. ✓ Permettre un apprentissage par l'observation et l'imitation : un élève peut voir un autre investir un atelier de niveau différent ou un autre atelier et peut également demander qu'on lui explique. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intégrer le fait que ce fonctionnement peut difficilement concerner tous les domaines d'apprentissage de l'école maternelle. ✓ Questionner la possibilité que des interactions (notamment langagières) aient lieu entre élèves et enseignant, visant l'explicitation des procédures mises en œuvre, des difficultés rencontrées et des savoirs construits. ✓ Intégrer des phases collectives de retour sur l'activité où le langage joue son rôle dans la structuration des apprentissages.
<p>APPROFONDISSEMENT/ENTRAINEMENT</p> <p><i>Les élèves remettent en œuvre de manière consciente les procédures travaillées pour les rendre plus efficaces et les automatiser.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Offrir aux élèves des parcours différenciés. ✓ Ajuster les remédiations à proposer en fonction des élèves. ✓ Augmenter le temps de répétition. ✓ Faire prendre conscience aux élèves de leurs réussites (estime de soi). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disposer d'outils d'observation (suivi des activités réalisées par les élèves) pour construire les parcours les mieux adaptés aux élèves ✓ Veiller à conserver des phases d'interactions langagières élèves/élèves et élèves/enseignant.
<p>EVALUATION</p> <p><i>Les élèves mobilisent les savoirs acquis et les combinent pour témoigner du niveau de compétence atteint dans l'apprentissage considéré.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Permettre une évaluation continue, basée sur l'observation. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intégrer la difficulté de mener une évaluation exhaustive si les élèves choisissent librement de réaliser (ou non) l'activité considérée.
<p>REINVESTISSEMENT (situation proche de celle de la situation d'apprentissage) / TRANSFERT (situation distincte de la situation d'apprentissage)</p> <p><i>Dans un temps différé et dans une autre activité, les élèves sont conduits à remobiliser la compétence/connaissance initialement travaillée.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Offrir des situations plus complexes aux élèves les plus rapides, différencier. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendre en compte la difficulté de concevoir l'atelier individuel de sorte à ce que l'élève soit réellement dans une activité de réinvestissement/transfert et non dans une activité d'entraînement.