

Des pistes de travail pour manipuler du petit matériel

Compétences spécifiques :

- Réaliser des actions à visée esthétique, artistique, expressives
- S'exprimer en suivant un rythme musical simple
- Réaliser, avec un objet, des trajectoires associées à des formes corporelles
- Produire devant un groupe et accepter d'être vu et jugé

Matériel utilisé :

- Foulards, tissus
- Cordes et rubans
- Balles, ballons de toutes tailles, ballons de baudruche
- Massues, quilles, bouteilles en plastique
- Cerceaux, anneaux de différentes tailles
- Baguettes, bâtons, bâtons du diable
- Assiettes en plastique et en carton
- ...

3 étapes d'apprentissages :

Etape 1 :

A partir d'objets très différents dans leur poids, leur forme, leur volume, leur couleur, réaliser des actions variées et créer des trajectoires en enrichissant les actions.

Etape 2 :

Créer des trajectoires en se déplaçant sur différents supports musicaux, comptines chantées, rythmes, musiques, tout en conservant le contrôle de l'objet.

Etape 3 :

Ajouter la composante expression avec un travail de mime, de création de personnage.
S'exprimer en suivant un rythme avec des objets

Etape 1 :

✓ situation 1 :

Divers objets dispersés au sol, découverte et manipulations libres

✓ Situation 2 :

Matérialiser 4 maisons en fonction des types d'objets qu'elles contiennent

- o les ronds (balles ballons...)
- o les tissus (foulards, mouchoirs...)
- o les bouteilles (massues, bouteilles...)
- o les rubans (cordes, rubans...)

Manipulations sur fond musical et changer de maison à l'arrêt de la musique.

✓ Situation 3 :

Un objet identique pour 4 élèves, chacun trouve une manipulation de l'objet, les autres imitent.

✓ Situation 4 :

Un objet identique par groupe d'élèves, tous manipulent suivant les consignes de l'enseignant.
Exemples de consignes : lancer, faire tourner, trainer, pousser...

✓ **Situation 4 :**

Enchaîner 2 puis 3 manipulations différentes pour un même engin, librement puis à partir des consignes de l'enseignant.

Etape 2 :

✓ **Situation 1 :**

Des objets multiples et variés au centre, 4 caisses aux 4 coins de la salle.

Pendant la séquence musicale, prendre un objet, se déplacer en le manipulant et le poser dans la caisse

✓ **Situation 2 :**

Même chose en respectant des consignes sur le choix de l'objet, sur le mode de déplacement, sur le choix de la caisse ...

✓ **Situation 3 :**

Même travail mais sous forme de parcours, en empruntant différents chemins :

- Sous des haies
- Sur un banc
- Entre 2 bancs
- Slalom autour des plots

✓ **Situation 4 :**

Elèves répartis en groupes (groupe des foulards, des balles, des rubans...)

Dans chaque groupe, tous ont le même objet,

Manipulations en respectant des consignes d'amplitude et de vitesse du mouvement

Changer d'objet à l'arrêt de la musique

✓ **Situation 5 :**

Même chose mais en variant la vitesse et/ou l'amplitude du mouvement et/ou du déplacement en fonction de la musique.

Etape 3 :

✓ **Situation 1 :**

La salle est séparée en 3 parties, 3 maisons

- 1 pour faire voler,
- 1 pour faire lancer,
- 1 pour faire tourner.

Lorsque j'entends la musique, je choisis un objet et vais dans une maison de mon choix

A l'arrêt de la musique, je change de maison.

✓ **Situation 2 :**

Matérialiser un parcours avec des cerceaux, des cubes, des haies, des bancs, des lignes au sol, des plots...

Sur fond musical, déplacement sur le parcours en manipulant l'objet

A l'arrêt de la musique, je fais autre chose avec l'objet

✓ **Situation 3 :**

Des cerceaux au sol, un foulard par élève, un support musical

Déplacements et manipulation libres entre les cerceaux, tourner et faire tourner dans le cerceau.

✓ **Situation 4 :**

Sur une musique, par colonnes de 4 élèves, le même objet pour tous, suivre et imiter la gestuelle de celui de devant puis, au changement de musique, se mettre en ligne face au groupe classe et faire chacun une gestuelle différente.

Montrer sa production aux autres.

✓ **Situation 5 :**

Même chose en proposant des musiques qui induisent des déplacements différents.