

LE PARACHUTE

- Objectifs :**
- découvrir un matériel collectif : le parachute et se familiariser avec par une pratique de jeux simples
 - recenser les activités possibles avec des élèves de cycle 1 et s'interroger sur les activités langagières induites

Déroulement, consignes	organisation	matériel	variante	objectifs	Observations, remarques
<p>Accueil, présentation : Faire décrire ce que l'on voit, puis nommer un ou plusieurs élèves qui vont déplier les parachutes. A nouveau faire décrire ce que l'on voit (couleur, forme, matière) et le nommer (le parachute). Faire rechercher aux élèves les différentes manières d'agripper le parachute.</p>	Tous les élèves sont en chaussettes, assis en cercle autour du parachute plié au centre de la pièce	Parachute		Découvrir et décrire	
<p>Travailler différentes actions : répéter plusieurs fois : lever en restant sur place, avancer, lâcher, reculer ...</p>	Tout le groupe prend place en position accroupie puis debout autour du parachute.		Lever les bras, sauter le plus haut possible		Travail important, introduire les verbes d'actions
<p>La mer : Les élèves tiennent le parachute, le balancent de bas en haut. Faire des vagues, des grosses, des petites ...</p>	Le groupe est debout autour du parachute.		Amplitude, intensité et rythme des mouvements	onduler	Faire la différence entre doucement et lentement
<p>La roue : Se déplacer tout en conservant l'horizontalité du parachute. Marcher en tenant la toile de profil et d'une main. Face au centre, se déplacer en marche latérale puis en pas chassés latéraux.</p>	Le groupe est debout autour du parachute.		Sens (orientation), rythmes et vitesses, interruption et reprises	tourner	Déplacement de profil, difficile avec TP, prendre le temps
<p>Le parapluie : En un seul mouvement bras tendus, élever les mains au-dessus de la tête sans lâcher le parachute.</p>	Toile bien tendue posée au sol, les élèves autour		Enchaîner les actions : tout en le tenant, s'asseoir ou s'allonger	Gonfler la toile	
<p>La crêpe : Tous lèvent le parachute au-dessus de leur tête et au signal le lâchent simultanément. Quand il est gonflé d'air, celui-ci se retourne comme une crêpe et demander aux élèves de le rattraper.</p>	Groupe debout autour du parachute, toile tendue.			Gonfler la toile, rattraper la toile	trop difficile avec des petits, surtout pour le rattraper

Déroulement, consignes	organisation	matériel	variante	objectifs	Observations, remarques
La tente : comme la crêpe, mais une fois le parachute au plus haut, le lâcher et avancer vers le milieu.	Groupe debout autour du parachute, toile tendue.	Parachute	"L'igloo"	Gonfler la toile,	
Le champignon : On tend le parachute, on le soulève au bout de ses bras et on se rapproche tous en même temps du centre lentement	Groupe debout autour du parachute, toile tendue.		Gonfler la toile,	Difficile, il faut décortiquer les actions	
L'igloo : Tenir la toile à deux mains, la jeter vers le haut sans lâcher, la tirer derrière le dos vers le bas et s'asseoir dessus. Sous l'igloo, retour au calme.	Groupe debout autour du parachute, toile tendue.		s'asseoir sur le bord	Gonfler la toile	

Bilan : demander aux élèves de s'exprimer sur la séance,

Rangement : Placer les mains en pronation sur le bord de la toile, toile tendue. Au signal, les élèves roulent le parachute, les mains avancent vers le milieu. Le but est d'arriver au milieu en ayant transformé le parachute en un petit boudin bien serré.

- Objectifs :**
- se familiariser avec le parachute en fonction d'actions motrices fondamentales : se déplacer, déplacer, manipuler, projeter, déplacer des objets,
 - recenser les activités possibles avec des élèves de cycle 1 et s'interroger sur les activités langagières induites

Déroulement, consignes	organisation	matériel	variante	objectifs	Observations, remarques
Réinvestissement séance 1 : consigne : se déplacer en gardant la toile tendue : en rond, lever le parachute ..., reprendre la mer ...	Tous les élèves sont en chaussettes, assis en cercle autour du parachute plié au centre de la pièce	Parachute		réinvestir	
Changer de place : Au signal, soulever la toile sans la lâcher. L'enseignant nomme des enfants qui changent de place en passant sous le parachute.	Tout le groupe prend place en position debout, autour du parachute tendu.		Lever les bras, le plus haut possible, idem mais en restant assis		Certains ne traversent pas la toile et reviennent sur leurs pas
Jeu de Kim : L'enseignant présente des objets aux enfants (quilles, balles, anneaux, cordes ...) qui doivent d'abord les décrire et les nommer. Puis les objets sont placés sous la toile qui reste au sol. A l'appel de son prénom, l'élève à quatre pattes sur la toile doit retrouver un objet en le touchant et le nommer.	Tout le groupe est assis autour de la toile en rond.	Petits objets : cordes, quilles, anneau, balles ...	Retrouver des élèves qui se cachent sous la toile	Toucher, décrire et nommer	Faire passer plusieurs élèves en même temps
Projeter des balles : L'enseignant place des balles de différentes tailles sur la toile du parachute. Au signal, les élèves doivent projeter les balles à l'extérieur du parachute	Tout le groupe prend place en position debout, autour du parachute tendu.	Balles et ballons	Promener les balles, pour de petites balles les faire tomber dans le trou au centre du parachute	Projeter, déplacer des objets	

Bilan : demander aux élèves de s'exprimer sur la séance,

Rangement : Placer les mains en pronation sur le bord de la toile, toile tendue. Au signal, les élèves roulent le parachute, les mains avancent vers le milieu. Le but est d'arriver au milieu en ayant transformé le parachute en un petit boudin bien serré.

- Objectifs :**
- Réinvestir les actions motrices des séances précédentes,
 - Connaître les couleurs du parachute
 - Utiliser la parachute pour créer une petite chorégraphie collective avec ou sans support musical
 - recenser les activités possibles avec des élèves de cycle 1 et s'interroger sur les activités langagières induites

Déroulement, consignes	organisation	matériel	variante	objectifs	Observations, remarques
Mise en route : consigne : se déplacer en gardant la toile tendue : en rond, lever le parachute, avancer, reculer, tourner, faire des vagues, faire tourner le parachute en restant immobile	Tous les élèves sont en chaussettes, assis en cercle autour du parachute plié au centre de la pièce	Parachute	Sens, intensité ...	Manipuler , lever, tirer, ...	
Le pop-corn : Faire rebondir un ballon ou une balle le plus haut possible	Le groupe est debout autour du parachute tendu.	Parachute ballon léger		Faire rebondir	
La chasse aux foulards : L'enseignant annonce une couleur, les enfants concernés attrapent un foulard de la même couleur que le fuseau qu'ils tiennent.	Des foulards aux couleurs de parachute sont placés sous la toile. Le groupe est debout autour du parachute tendu.	Foulards de couleur du parachute	Objets de différentes couleurs	Partager des rôles	
La ronde des couleurs : A l'appel d'une couleur, les enfants concernés lâchent leur fuseau pour aller en prendre un de la même couleur, tandis que leurs camarades poursuivent leur marche	Les élèves tiennent le parachute tendu horizontalement et évoluent en une ronde régulière.		Lever les bras, sauter le plus haut possible	Partager des rôles	
La comptine : Chanter ou réciter une comptine en faisant tourner le parachute comme un carrousel dans un premier temps. L'enseignant fera varier les mouvements des élèves, de dos, on tourne on frappe dans les mains, on fait un tour sur place...	Au départ, le groupe est debout autour du parachute. Celui-ci peut être posé par moment au sol en fonction des mouvements du groupe	comptine	rythme des mouvements, support musical	Imaginer une création	La comptine est connue des élèves.

Bilan : demander aux élèves de s'exprimer sur la séance,

Rangement : Placer les mains en pronation sur le bord de la toile, toile tendue. Au signal, les élèves roulent le parachute, les mains avancent vers le milieu. Le but est d'arriver au milieu en ayant transformé le parachute en un petit boudin bien serré.

- Objectifs :**
- Réinvestir les actions motrices des séances précédentes,
 - Associer un son (instrument de musique) à une action
 - faire découvrir un instrument de musique, acquérir un vocabulaire à réinvestir dans l'action
 - recenser les activités possibles avec des élèves de cycle 1 et s'interroger sur les activités langagières induites

Déroulement, consignes	organisation	matériel	variante	objectifs	Observations, remarques
Mise en route : consigne : se déplacer en gardant la toile tendue : en rond, lever le parachute, avancer, reculer, tourner, faire des vagues, faire tourner le parachute en restant immobile	Tous les élèves sont en chaussettes, assis en cercle autour du parachute plié au centre de la pièce	Parachute	Sens, intensité ...	Manipuler Lever tirer...	
La mer : Les élèves tiennent le parachute, le balancent de bas en haut. Faire des vagues, des grosses, des petites ...	Le groupe est debout autour du parachute.		Amplitude, intensité et rythme	onduler	Faire la différence entre doucement et lentement
Le pop-corn : Faire rebondir un ballon ou une balle le plus haut possible, l'éjecter du parachute	Le groupe est debout autour du parachute tendu.	Parachute, ballon léger		Faire rebondir	Plus facile avec le parachute de 3m pour les petits
La cape de Superman (ou Batman) : demander aux élèves de se déplacer en tenant la toile comme une cape. Au signal on tient la toile comme une cape	Le groupe est debout autour du parachute	Le parachute	Se déplacer, passer la cape à un autre groupe	Se déplacer en tenant le parachute	Les élèves réussissent facilement à mettre le parachute comme une cape
Kim sonore : cette démarche est reprise trois fois : Présentation aux élèves d'un instrument de musique, le faire décrire (forme, couleur..), écouter le son produit, le nommer. Puis demander aux élèves : "Quand j'entends le triangle, je saute sur les pieds", les élèves s'entraînent, l'enseignant joue de l'instrument, quand le son s'arrête, on ne bouge plus. Idem avec : "quand j'entends les maracas, je tourne sur moi-même en rond" "Quand j'entends le tambourin, je me déplace en marchant autour du parachute"	Le groupe est debout autour du parachute posé au sol.	Instruments musique : triangle, maracas, tambourin et le parachute	Varier les instruments de musique, Cacher les instruments	Découvrir un instrument et associer un son à une action motrice	Avec les petits dans un premier temps, aider les plus fragiles à faire comme les camarades, montrer l'instrument lorsque l'on donne la consigne

Bilan : faire nommer et retenir les instruments de musique

Rangement : Placer les mains en pronation sur le bord de la toile, toile tendue. Au signal, les élèves roulent le parachute, les mains avancent vers le milieu.

- Objectifs :**
- Réinvestir les actions motrices des séances précédentes,
 - Associer un son (instrument de musique) à une action, acquérir un vocabulaire à réinvestir dans l'action
 - Ajuster ses déplacements en fonction du trajet du parachute, prendre des informations sur les espaces proches, coordonner son action avec celles des autres
 - recenser les activités possibles avec des élèves de cycle 1 et s'interroger sur les activités langagières induites

Déroulement, consignes	organisation	matériel	variante	objectifs	Observations, remarques
Mise en route : consigne : se déplacer en gardant la toile tendue : en rond, lever le parachute, avancer, reculer, tourner, faire des vagues, faire tourner le parachute en restant immobile	Tous les élèves sont en chaussettes, assis en cercle autour du parachute plié au centre de la pièce	Parachute	Sens, intensité ...	Manipuler, lever, tirer, ...	
La mer : Les élèves tiennent le parachute, le balancent de bas en haut. Faire des vagues, des grosses, des petites ...	Le groupe est debout autour du parachute.		Amplitude, intensité et rythme des mouvements	onduler	Faire la différence entre doucement et lentement
L'explosion : au signal, les élèves lèvent le parachute aussi rapidement que possible jusqu'au niveau des épaules, et, d'un coup sec, le projettent vers le haut, le parachute se gonfle, et les balles s'envolent à différentes hauteurs, on récupère toutes les balles dans la toile.	Le parachute est étendu sur le sol, les élèves sont accroupis et tiennent fermement le bord du parachute.	Parachute, ballons en mousse diamètre différents	Vitesse d'exécution, un seul ballon et on joue au décollage de la fusée	Faire monter les balles de plus en plus haut, coordination de l'action	Plus facile avec le parachute de 3m pour les petits sans ouverture centrale
Les déménageurs : Pendant un temps imparti (à partir d'une comptine musicale), les joueurs de l'équipe jaune transportent le plus grand nombre d'objets possible, de la caisse pleine vers la caisse vide placée au centre sous le parachute. Ils ne peuvent pénétrer ni sortir du parachute, si celui-ci est retombé. Alternier les rôles.	Diviser les élèves en deux groupes (utiliser des foulards de couleurs). L'équipe rouge fait voler le parachute. L'équipe jaune transporte des objets	Parachute, deux caisses avec divers objets	Avec ou sans musique, le filet pêcheur	Partager des rôles, ajuster ses déplacements en étant attentifs	Utiliser une comptine connue des élèves avec les petits
Reprise du parapluie et de la tente (igloo)	Voir séance 1	Parachute			Le rendu est meilleur avec le parachute de 5m
Bilan : demander aux élèves de s'exprimer sur la séance, jeu des déménageurs Rangement : Placer les mains en pronation sur le bord de la toile, toile tendue. Au signal, les élèves roulent le parachute, les mains avancent vers le milieu. Le but est d'arriver au milieu en ayant transformé le parachute en un petit boudin bien serré.	Les élèves répartis sur le périmètre du parachute	Les instruments de musique		Acquérir le vocabulaire et ranger	Tout le monde participe au rangement